

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

Classe Quinta Sez. B

**Liceo delle Scienze Umane - Opzione Economico Sociale
Coordinatore: Prof.ssa Giuseppina Moscatelli**



Banksy, *“Il lanciatore di fiori”*, Gerusalemme 2003

Sommario

PREMESSA	pag.3
L'ISTITUTO RUGGERO II	pag.4
➤ LA NOSTRA SCUOLA	pag.6
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	pag.7
➤ LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag.7
➤ OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE (PECUP)	pag.8
➤ QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE	pag. 9
LA STORIA DELLA CLASSE	pag. 10
➤ COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI	pag. 12
➤ COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 13
➤ PROSPETTO DATI DELLA CLASSE	pag. 13
PROGRAMMI DISCIPLINARI	pag. 14
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 38
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO...	pag. 41
VALUTAZIONE	pag. 46
➤ VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	pag. 46
➤ CORRISPONDENZA VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON QUELLI ESPRESSI IN DECIMI	pag. 48
➤ COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE	pag. 49
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	pag. 52
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	pag. 53
ALLEGATI	pag. 55
➤ GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
➤ ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2018/2019	
➤ GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	
➤ ELENCO DEI LIBRI DI TESTO	

PREMESSA

Il Documento del Consiglio di classe sostanzia in modo analitico i percorsi didattici, le finalità, gli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi, le conoscenze, le competenze e le capacità sviluppate attraverso l'azione didattica. L'entrata in vigore del nuovo quadro normativo ha riorganizzato, in modo sensibile, la struttura dell'Esame di Stato: è il caso delle modalità di svolgimento della prima prova scritta alternative al tema, della seconda prova interdisciplinare e del colloquio, che ha carattere pluridisciplinare. Di conseguenza, è stato necessario articolare la programmazione delle attività scolastiche in modo innovativo e ciò ha prodotto un effetto di "retroazione" sulle attività didattiche, che sono state organizzate in modo da stabilire una certa coerenza tra il programma svolto durante l'anno e quello dell'esame. L'aspetto che si è privilegiato è stato il coordinamento didattico tra docenti di materie affini, allo scopo di conseguire i seguenti obiettivi: determinare un percorso didattico comune; armonizzare i piani di lavoro; definire i ritmi, le modalità di svolgimento dei programmi, operando in sinergia al fine di favorire l'analisi dei problemi da più punti di vista. In particolare, per il colloquio, si è cercato di fornire un quadro di riferimento essenziale, in termini di contenuti e di criteri (o standard) di valutazione, in modo da consentire agli alunni di prendere confidenza con la struttura e la logica dell'esame.

L'ISTITUTO SUPERIORE "RUGGERO II"

Nasce il 10 giugno 2014 con decreto del Dirigente del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, prot. n.4713. E' il frutto della fusione di due distinti Istituti storici di Ariano Irpino: l'ITCG "Gaetano Bruno", intitolato ad un insigne ingegnere e professore universitario, e il Liceo "Guido Dorso", intitolato ad un illustre intellettuale irpino.

L'ITCG "Gaetano Bruno"... una storia cominciata nel 1948-49

L'Istituto Tecnico "G. Bruno" di Ariano Irpino iniziò a svolgere la sua regolare attività didattica, formativa ed educativa nei locali dell'ex-Sottoprefettura, nell'anno 1948-49. Nato come sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "L. Amabile" di Avellino, ottenne l'autonomia con decreto del Presidente della Repubblica del 30 settembre 1954, n.1577, con decorrenza 1 ottobre 1954, per l'anno scolastico 1954-55. Ha formato per oltre cinquant'anni generazioni di tecnici preparati, ha fornito quadri dirigenti alle varie istituzioni nonché agli uffici pubblici ed ha preparato professionisti stimati nel mondo degli affari e della finanza. Nel tempo è diventato un punto di riferimento culturale importante ed è frequentato ancora oggi, in un momento di palese calo demografico in tutto il Paese, da oltre cinquecento allievi. Gli alunni sono in gran parte pendolari e provengono generalmente dai paesi vicini, dalle periferie e dalle contrade di Ariano Irpino, alcune delle quali distano parecchi chilometri dal centro storico. Essi utilizzano i mezzi pubblici extraurbani, gestiti dalla Regione Campania e Puglia e quelli urbani, gestiti dall'Azienda municipalizzata. La fermata dei mezzi pubblici extraurbani è localizzata in piazzale G. Mazzini.

L'Istituto "Guido Dorso" - la storia

Nato nell'anno scolastico 1962-63, come sezione staccata dell'Istituto Magistrale "Imbriani" di Avellino, ottenne l'autonomia nel 1967. Nel tempo ha formato generazioni di maestri nel difficile ruolo dell'insegnamento e della formazione degli uomini, una funzione sociale che li ha visti guidare tanti ragazzi sulla via della conoscenza e della saggezza contribuendo alla crescita della nostra società. L'opera è continuata con consapevolezza e metodo scientifico nelle attività didattiche del Liceo Linguistico, istituito nell'a. s. 1993/94 e nel Liceo delle Scienze Sociali, istituito nell'a.s. 1998/99. Tale indirizzo si è ulteriormente trasformato in Liceo delle Scienze Umane – opzione economico-sociale, dall'a.s. 2010/11. Con tale ultima modifica si è entrati nel ristretto elenco italiano dei L.E.S (Liceo Economico Sociale). Sempre dal 2010 è partito il nuovo Liceo Artistico, indirizzo design, che rappresenta una forte caratterizzazione territoriale nel settore artistico, essendo Ariano Irpino "Città della ceramica".

Nell'a.s.2013/14 i due istituti, a seguito dell'attuazione del dimensionamento scolastico, confluirono nel nuovo Istituto Superiore Bruno-Dorso.

Da subito fu sentita la necessità di intestare il nuovo istituto a Ruggero II il Normanno per sottolinearne il legame con la storia, cercando di coglierne tanto la dimensione locale quanto quella nazionale.



Ruggero II.

Ruggero II è stata forse la figura più europea e più autorevole che ha lasciato un segno ad Ariano Irpino. Fu fondatore del Regno di Sicilia, portando a compimento la gigantesca struttura politica ereditata dal padre Ruggero I e dallo zio Roberto il Guiscardo. L'Irpinia nella storia ha avuto un ruolo centrale proprio con i Normanni nella costituzione del primo Regno meridionale. Ariano, in particolare, fu la sede dove il Re Ruggero II convocò un'assemblea di tutti i nobili e feudatari del tempo, promuovendo le Assise, famoso compendio di leggi che per la prima volta introdussero il concetto di "Stato sovrano", sottoponendo tutti, compresi nobili e feudatari, alla sua osservanza. In poco più di sessanta anni, dal 1130 al 1194, ad opera del Normanno Ruggero II avvenne la costituzione di quello Stato meridionale che sarebbe poi durato fino al 1860. La conquista normanna dell'Italia meridionale e della Sicilia travolse in poco più di un secolo – dal 1016 al 1130 – la resistenza di longobardi, Bizantini ed Arabi. Partiti da Hauteville la Guichard, un paesino della Normandia, come guerrieri mercenari, Roberto il Guiscardo e il fratello Ruggero conquistarono Puglia, Calabria, Sicilia e Campania.

LA NOSTRA SCUOLA:

opera per integrarsi sempre di più con il territorio, migliorare la propria attività e qualificare il proprio operato di Polo liceale.

A tal fine:

- interagisce con gli altri soggetti istituzionali (in particolare Comuni e Provincia) per articolare, concordare ed integrare l'offerta formativa;
- stipula "protocolli di intesa" con le associazioni culturali, ambientali, sportive, di volontariato presenti sul territorio per dar vita ad un lavoro comune;
- stipula accordi con Enti Culturali, Istituzioni Scolastiche, Università, Centri di formazione per attivare progetti didattici, di ricerca, di formazione del personale;
- instaura rapporti organici con le associazioni di solidarietà sociale e con le strutture economiche per condividere iniziative progettuali che portino gli alunni a conoscere la realtà storica, sociale, ambientale, culturale, economica in cui vivono e ad interagire con essa;
- opera per formare dei ragazzi che diventeranno cittadini dell'Europa e del mondo.

A tal fine:

- amplia la conoscenza delle lingue straniere attraverso attività extracurricolari;
- organizza corrispondenza e scambi con alunni di paesi europei ed extraeuropei;
- inserisce nel curriculum percorsi didattici specifici di conoscenza e analisi delle realtà sociali, culturali ed economiche diverse;
- offre agli alunni l'opportunità delle certificazioni europee;
- opera per l'inclusione della persona con disabilità;
- attiva percorsi personalizzati per sviluppare al massimo le potenzialità di ognuno;
- interagisce con i servizi del territorio, per costruire un progetto didattico integrato;
- condivide il progetto didattico con le famiglie;
- attiva percorsi personalizzati per favorire l'apprendimento, garantendo la possibilità del successo formativo.
- opera ponendo attenzione all'evoluzione tecnologica. A tal fine:
- ha introdotto strumentazione didattica di nuova concezione (LIM) in ogni aula; ha dotato il Liceo di adeguate attrezzature informatiche multimediali, laboratori linguistici con singole postazioni.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo delle Scienze Umane

Il curriculum

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Opzione economico-sociale

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera ¹ (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua straniera ² (Francese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia	2	2	2	2	2
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze umane ¹	3	3	3	3	3
Matematica ²	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ³	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ore aggiuntive ampliamento offerta formativa ⁴	3	3			
Totale ore	30	30	30	30	30

¹ Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

² Con Informatica al primo biennio

³ Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

⁴ Per le ore aggiuntive dell'anno in corso si rimanda all'Allegato "Ampliamento dell'offerta formativa".

LA STORIA DELLA CLASSE

La classe V B del Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico Sociale è attualmente composta da quindici alunne.

Di esse una buona parte proviene dalla città di Ariano Irpino, la restante parte da comuni limitrofi. L'attuale fisionomia della classe è rimasta invariata, a partire dal quarto anno. La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare per un gruppo di alunne, più discontinua per altre. I rapporti con le famiglie sono avvenuti, in massima parte, in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali, la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

Nel corso del quinquennio, la classe ha subito il cambiamento di vari insegnanti su diverse discipline. Quest'anno gli avvicendamenti hanno riguardato i docenti di Francese, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione. Tale situazione di frequente discontinuità didattica sicuramente non ha agevolato il percorso formativo delle alunne che hanno dovuto adeguarsi ai nuovi docenti, ai loro metodi di insegnamento, di verifica e di valutazione.

Dal punto di vista disciplinare, non emergono particolari problematiche, il comportamento della classe, nonostante una discreta esuberanza, è stato globalmente corretto ed adeguatamente partecipe. Dal punto di vista cognitivo la classe ha evidenziato una composizione eterogenea per motivazione, attitudine allo studio e impegno che si è tradotta in una differenziazione dei risultati. Le differenze più marcate emergono nel condurre operazioni di analisi e di sintesi, di rielaborazione autonoma e di collegamento tra i contenuti dei vari saperi. Il Consiglio di classe ha continuamente operato per orientare le studentesse a ritmi di studio regolari, calibrati sui rispettivi livelli cognitivi e stili di apprendimento, valorizzandone le singole specificità per accrescere in esse la motivazione. A conclusione di questo quinto anno i risultati raggiunti dalle allieve confermano una tendenza già delineatasi nel corso dei precedenti, la quale vede la classe caratterizzata da tre gruppi.

Per un gruppo ristretto di alunne si può dire che i risultati ottenuti non rispecchiano realmente le loro potenzialità a causa di una scarsa regolarità nello studio e una superficiale partecipazione alle attività proposte.

Un secondo gruppo è costituito da studentesse che hanno dimostrato buona volontà e assiduità nello studio e hanno progressivamente, sebbene con fatica, conseguito livelli complessivi di adeguatezza nell'ambito delle varie discipline.

Un terzo gruppo costituito da alunne motivate e partecipi, che hanno contribuito a rendere attivo il clima didattico della classe e che meritano riconoscimento, poiché hanno lavorato sempre bene, con impegno ed efficacia di studio, attestandosi su livelli decisamente positivi ed anche brillanti.

Nonostante l'eterogeneità della classe e le difficoltà dovute a una frequenza incostante, lo svolgimento dei piani di lavoro, in linea di massima, può ritenersi abbastanza regolare.

Nel corso dei cinque anni le alunne hanno partecipato ad attività integrative ed extracurricolari organizzate dalla scuola, tenendo un comportamento quasi sempre corretto e adeguato alle varie situazioni. Hanno preso parte a rappresentazioni teatrali anche in lingua straniera, visione di film, convegni riguardanti diverse tematiche (legalità, pace, salute, attualità), visite guidate di un giorno e viaggi d'istruzione di più giorni in Italia. Hanno partecipato al progetto di "Orientamento in uscita"

per le scelte post diploma: hanno assistito ad incontri a scopo informativo all'interno dell'Istituto ed hanno partecipato ad eventi promossi dalle Università di Napoli, Salerno e Benevento. Nel gruppo classe c'è chi si è distinta per aver partecipato all'iniziativa nazionale "FuturaCatania" per il Piano Nazionale Scuola Digitale.

Il progetto di ASL "*La nostra Web Radio*" che le alunne hanno realizzato nel corso del triennio ha contribuito, non poco, alla loro crescita cognitiva e culturale. Si può affermare che la classe ha ottenuto buoni risultati nei momenti in cui è stata coinvolta in attività più pratiche ed operative che prevedevano il raggiungimento di obiettivi formativi trasversali. In queste situazioni le alunne hanno dimostrato autonomia, spirito collaborativo, serietà e partecipazione, mostrandosi capaci di gestire con adeguata maturità il dialogo al proprio interno e con gli altri e di ottimizzare i tempi scolastici.

In prospettiva dell'Esame di Stato e sulla base delle decisioni assunte dal Consiglio di classe, conseguentemente a quanto stabilito dal MIUR, sono state effettuate due simulazioni della prima e della seconda prova, ciascuna della durata di quattro ore. La prima è stata svolta in data 19/02/2019 e il 26/03/2019; la seconda in data 26/02/2019 e 02/04/2019. Entrambe le prove sono state corrette e valutate utilizzando opportune griglie, redatte secondo indicazioni ministeriali.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e svolgerà una simulazione specifica in data **22/05/2019**.

Sebbene permangano fragilità individuali, frutto di un percorso più difficoltoso, il Consiglio ritiene che la classe ha realizzato, nel quinquennio, una crescita positiva sul piano cognitivo e relazionale e si prepara ad affrontare le prove d'esame con una certa intensificazione dell'impegno.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N°	ALUNNO		Provenienza
1	ADDESA	SARA	CLASSE IV B LES RUGGERO II
2	BARRASSO	ALICE	CLASSE IV B LES RUGGERO II
3	CARUSO	FRANCESCA	CLASSE IV B LES RUGGERO II
4	CORNACCHIA	FRANCESCA	CLASSE IV B LES RUGGERO II
5	DE DOMINICIS	FLAVIA	CLASSE IV B LES RUGGERO II
6	DE GRUTTOLA	CHIARA	CLASSE IV B LES RUGGERO II
7	LANERA	SERENA	CLASSE IV B LES RUGGERO II
8	LEONE	VERONICA	CLASSE IV B LES RUGGERO II
9	MACCHIA	SABRINA	CLASSE IV B LES RUGGERO II
10	MANZI	ALESSIA	CLASSE IV B LES RUGGERO II
11	RICCIO	CRISTINA	CLASSE IV B LES RUGGERO II
12	RICCIO	DANILA	CLASSE IV B LES RUGGERO II
13	UCAR	FRANCESCA PIA	CLASSE IV B LES RUGGERO II
14	UCAR	LAURA	CLASSE IV B LES RUGGERO II
15	VIGILANTE	ANNALISA	CLASSE IV B LES RUGGERO II

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Cognome e nome	Classe di concorso	Ore settimanali	Continuità		
				III	IV	V
Religione cattolica	De Feo Italia	ICR	1	SI	SI	NO
Lingua e letteratura italiana	Lazazzera Maria Giovanna	A012	4	SI	SI	SI
Storia	Lazazzera Maria Giovanna	A012	2	NO	NO	SI
Lingua e cultura straniera	Meola Barbara	AV24	3	NO	SI	SI
Francese	Casciano Milena	AA24	3	NO	NO	SI
Diritto ed Economia Politica	Cipola Antonella	A046	3	NO	SI	SI
Scienze Umane	Moscateli Giuseppina	A018	3	SI	SI	SI
Filosofia	Moscateli Giuseppina	A018	2	NO	NO	SI
Storia dell'arte	Aufiero Alessandra	A054	2	NO	NO	NO
Matematica	Di Rubbo Angelica	A027	3	NO	SI	SI
Fisica	Di Rubbo Angelica	A027	2	NO	SI	SI
Scienze motorie e sportive	Cuordoro	A048	2	NO	SI	NO
Rappresentanti di classe componente alunni	DE DOMINICIS FLAVIA UCAR LAURA					

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	14	-	-	14
2017/18	14	1	-	15
2018/19	15	-	-	15

PROGRAMMI DISCIPLINARI

Disciplina: ITALIANO				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti.</p> <p>-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>-collaborare e partecipare</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Registri linguistici e contesto comunicativo</p> <p>-Modalità dell'apprendimento del linguaggio secondo i principali modelli teorici.</p> <p>-Aspetti e teorie principali sulla comunicazione verbale e non verbale</p> <p>-Aspetti comunicativi della relazione educativa.</p> <p>-Adeguato patrimonio lessicale.</p> <p>-Principi strutturali e funzionali delle diverse tipologie di testi: descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi.</p> <p>-Elementi fondamentali per la lettura, l'ascolto, la comprensione consapevole di testi letterali e non.</p> <p>-Principali connettivi logici.</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>-Principali generi letterari, con</p>	<p>-Codificare e decodificare un testo, coglierne le implicazioni e le relazioni logiche.</p> <p>-Esporre con logica e coerenza esperienze vissute e testi ascoltati.</p> <p>-Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le proprie emozioni</p> <p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>-Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi</p>	<p>Sono state usate strategie didattiche e metodologiche trasversali mirate alla valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico.</p> <p>- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica.</p> <p>-Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere letterarie.</p> <p>-La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale</p> <p>-L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p>

<p>-Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Progettare</p>	<p>riferimento alla traduzione italiana</p> <p>-Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</p> <p>Produrre testi espositivi (questionari, analisi del testo, riassunti, relazioni, temi, saggi, recensioni ...)</p>	<p>ed espressivi di un testo.</p> <p>-Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>-Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	
--	--------------------	---	--	--

Disciplina: STORIA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>- Riconoscere in eventi storici dati le appropriate coordinate spazio-temporali</p> <p>-Classificare ed analizzare in un evento gli elementi costitutivi e confrontarli in chiave sincronica e diacronica</p> <p>-Elaborare mappe concettuali che evidenziano nessi logici tra diverse tematiche</p>	<p>-Modellizzare: analizzare il fenomeno per coglierne il senso.</p> <p>-Formalizzare logicamente: analizzare contesti geopolitici, modelli familiari, socio-culturali e relazioni educative, per cogliere gli aspetti correlati ed i mutamenti</p> <p>Comunicare/informare: operare e sviluppare il linguaggio argomentativo</p>	<p>-I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano</p> <p>-I principali fenomeni naturali, storico-sociali e culturali e le coordinate spazio-temporali che li determinano</p> <p>Nuclei portanti e argomentazioni relativi a fenomeni ,eventi e problematiche afferenti a diversi ambiti disciplinari</p>	<p>Collocare ed ordinare gli eventi nel tempo e nello spazio</p> <p>-Riconoscere nei testi e nelle fonti gli elementi fattuali, interpretativi ed operazionali</p> <p>-Identificare e confrontare problematiche e attinenti ad aree e periodi diversi</p> <p>-Confrontare descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separati nel tempo e/o nello spazio ,individuando elementi comuni e differenze-</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità relativi alla sfera</p>	<p>Apprendimento cooperativo;</p> <p>-riflessione</p> <p>autocritica di ciò che si è fatto</p> <p>-Circle time</p> <p>-Documentazione</p> <p>-Problem solving</p> <p>- Lezione frontale e interattiva</p> <p>-Lettura critica di documenti</p> <p>-Lettura di brevi brani della storiografia</p> <p>-Lettura e interpretazione di carte geo-politiche</p> <p>-Grafici e tabelle</p>

			personale e ai modelli formativi -Individuare i nodi concettuali delle diverse tematiche ed organizzare con rigore le conoscenze acquisite	
--	--	--	---	--

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.</p> <p>Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale</p> <p>Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali</p> <p>Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera nelle sue funzioni linguistico-espressive inerenti a contesti di studio e sociali (viaggio, acquisti on line, posta, banca, trasporti, prenotazioni);</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni esprimendo la propria posizione;</p> <p>Comprendere messaggi di genere vario (quotidiano, letterario, artistico, giuridico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, scritto) mediante diversi supporti (testi-immagini);</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento</p>	<p>Sviluppare capacità di ascolto-comprensione in Lingua Inglese, e processarne contenuti, letterari e sociali, non presenti sul testo scritto attraverso attività continua di <i>taking notes</i>;</p> <p>Interagire linguisticamente e contenutisticamente in maniera quasi sempre autonoma ed appropriata al contesto in oggetto;</p> <p>Esprimere in L2 gusti, punti di vista, valutazioni personali con ottimo senso critico spesso in modo originale.</p> <p>Estrapolare temi differenti attraverso uso di immagini, quadri, fotografie;</p> <p>Argomentare attraverso fonti letterarie e di natura socio culturale, spesso riconducendo temi letterari e percorsi relativi al triennio di letteratura inglese;</p> <p>Maturare interconnessioni spontanee in L2 tra le discipline di indirizzo;</p>	<p>The "Romantic Age" : historical-social backgrounds; Authors: W. Blake: Life "<i>Songs of Innocence and Songs of Experience</i>": content of the work; W. Wordsworth: Life "<i>Lyrical Ballads</i>" content of the work; "<i>Preface to Lyrical Ballads</i>", text analysis. The "Victorian Age" : historical-social backgrounds; Realistic Novel (C. Dickens); Novel of Formation or <i>Buildungsroman</i> (C. Dickens; C. Brontë); Psychological Novel (R.L. Stevenson). Authors C. Dickens: Life</p>	<p><i>Visual Learning</i>, apprendimento visivo- iconografico, per il conferimento orale-scritto degli argomenti di disciplina attraverso la visione/analisi di una immagine selezionata, per accrescere senso critico e facilitare processi di apprendimento interdisciplinare e di esposizione in lingua inglese.</p> <p>Dialogo didattico <i>Cooperative Learning</i>;</p> <p>Uso costante della L2 nel ricorrere a fonti autentiche.</p>

	<p>dei diritti fondamentali degli altri;</p> <p>Distinguere tra fatti e opinioni, valutandone attendibilità e utilità attraverso senso critico</p>	<p>Produrre testi scritti avendo come traccia l'immagine da commentare, descrivere e riferire su contenuti letterari e non della disciplina, attraverso buone capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di studio della lingua straniera, utilizzando le nuove tecnologie.</p>	<p><i>"Oliver Twist"</i>: plot, features. Text Analysis: <i>"I want some more"</i>.</p> <p>C. Brontë: Life; <i>"J.Eyre"</i>: plot, features. Text Analysis: <i>"John had not much affection"</i></p> <p>R.L. Stevenson: Life; <i>"Treasure Island"</i>: Key themes; <i>"The Strage Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde"</i>: plot, features.</p> <p><i>"The Strage Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde"</i>: Text Analysis;</p> <p>Aestheticism: features Decadence</p> <p>O. Wilde: life</p> <p><i>"The Picture of Dorian Gray"</i>: plot, features, themes.</p> <p>Modernism: overview</p> <p>The Modernist Novel</p>	
--	--	--	---	--

			<p>V. Woolf: life</p> <p>Mrs. Dalloway: features</p> <p>Studying Society:</p> <p>Globalization</p> <p>Freedom of Thought and Speech</p> <p>Women's Rights</p> <p>The Travel</p> <p>Immigration</p> <p>Changing Family</p> <p>Social Exclusion</p>	
--	--	--	--	--

Disciplina: LINGUA E CULTURA FRANCESE				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>- Sa identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne conseguono</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p> <p>-Possiede gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole le principali metodologie relazionali e comunicative.</p>	<p>-sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, fare collegamenti interdisciplinari, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p> <p>-sa identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali, in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.</p> <p>-sa acquisire, interpretare fonti, informazioni ed opinioni.</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Sa descrivere la realtà socio-politica della Francia, e dei paesi francofoni</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>-Conoscere la storia letteraria dall'ottocento ai giorni nostril attraverso una scelta di brani significativi dei principali autori dei periodi esaminati;</p> <p>-Riconoscere il ruolo assunto dalla Francia nel quadro politico e culturale europeo</p> <p>-Individuare i principali processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Francia, in Europa e nel mondo;</p> <p>-Le Romantisme: Chateaubriand, Lamartine, Hugo.</p> <p>-Réalisme et Naturalisme: Flaubert, Zola</p> <p>-Le Symbolisme: Verlaine, Baudelaire</p> <p>-La Décadance: Huysmans</p> <p>-L'esprit nouveau: Proust</p> <p>-L'Avant-garde: Bréton</p> <p>-</p> <p>L'Existentialisme: Sartre, Camus</p>	<p>-Studio della disciplina mediante l'utilizzo del libro di testo, utilizzo della Lim, e ascolto coadiuvato dalla presenza del docente.</p> <p>-Esercizio di comprensione e analisi di testi letterari, storici, saggistici e di interpretazione del pensiero dell'autore.</p> <p>-Pratica costante dell'argomentazione e al confronto mediante cooperative learning</p> <p>-Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta pertinente, efficace e personale.</p> <p>-Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio della lingua mirato al perfezionamento della pronuncia nell'esposizione.</p>

Disciplina: MATEMATICA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p> <p>Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</p>	<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Acquisire ed Interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare eventuali collegamenti e relazioni.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Comunicare.</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi scegliendo il modello algebrico più adeguato.</p> <p>Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</p> <p>Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche.</p> <p>Utilizzazione corretta dei simboli e del rigore formale.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della materia.</p>	<p>Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline.</p> <p>Concetto di limite di una funzione e calcolo dei limiti in casi semplici.</p> <p>Principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità e la derivabilità. Derivata delle funzioni (semplici prodotti e quozienti).</p> <p>Comprensione del ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.</p> <p>Ottimizzazione e sue applicazioni in numerosi ambiti, in particolare in quello economico e sociale.</p>	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Lavori di gruppo e individuali.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Discussioni guidate.</p>

Disciplina: FISICA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche , padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>	<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Acquisire ed Interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare eventuali collegamenti e relazioni.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Comunicare.</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</p> <p>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</p>	<p>Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, attraverso lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici</p> <p>Interazioni mediate il campo elettrico, descrizione di esso in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico.</p> <p>Induzione elettromagnetica.</p> <p>Analisi intuitiva dei rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili e natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.</p>	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Lavori di gruppo e individuali.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Discussioni guidate.</p> <p>Laboratorio.</p>

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA				
PECUP Liceo Scienze Umane, opzione economico- sociale (D.P.R. 89/2010, Allegato A)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODO LOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Acquisire e interpretare l'informazione - Acquisire e interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Progettare - Imparare a imparare - Collaborare e partecipare - Comunicare - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica - Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici - Comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica - Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo italiana - Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di Stato in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> - La teoria dello Stato - L'evoluzione delle forme di Stato nell'età moderna - Il diritto internazionale e le sue istituzioni - I principi costituzionali, diritti e doveri dei cittadini anche in una dimensione europea - La forma di governo italiana - Gli organi costituzionali - Sussidiarietà, decentramento, - Regionalismo e federalismo - I principi e l'organizzazione della PA - Gli atti della PA - Le strategie di scelta economica operate dai governi 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Brainstorming Verifica in itinere Lezione frontale Analisi di casi Verifica formativa Lezione frontale Cooperative learning Ricorso a fonti autentiche Lezione frontale Lavoro di gruppo Lezione frontale Analisi di testi
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi - Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare la disciplina alla storia del pensiero economico e alla storia economica, per 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strategie di scelta economica operate dai governi 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Analisi di testi

<p>scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.</p> <p>• Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Collaborare - Individuare collegamenti e relazioni - Progettare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare 	<p>fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati - Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello internazionale - Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici - Conoscere le tappe del processo di integrazione europea e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea - Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello comunitario 	<ul style="list-style-type: none"> - Le interazioni tra il mercato e le politiche economiche - Le politiche di Welfare - I condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali - L'interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali nelle scelte economiche - La crescita economica - Disuguaglianze, povertà e sottosviluppo - Le politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo - Il diritto internazionale e le sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea - Il ruolo dell'Unione europea nelle scelte economiche 	<p>Verifica sommativa</p> <p>Lezione frontale Brainstorming Visione guidata di un filmato Verifica in itinere</p> <p>Lezione frontale Visione guidata di un filmato Analisi di testi Verifica delle competenze acquisite</p>
--	--	---	--	--

Disciplina: SCIENZE UMANE				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze sociologiche; • Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; • Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; • Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; • Saper identificare il legame esistente 	<ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo autonomo e responsabile. - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. - Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana. - Sviluppare un'adeguata consapevolezza critica rispetto alle convinzioni radicate nell'opinione comune. - Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Progettare e collaborare. - Acquisire consapevolezza e 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale - Individuare collegamenti e relazione tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. - Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. - Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. 	<p>Religione e secolarizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le molteplici dimensioni del fatto religioso - L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa - Le teorie degli autori classici della sociologia della religione - Le trasformazioni indotte dalla modernità sulla presenza sociale della religione - Le dinamiche del processo di secolarizzazione <p>La politica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nozione di "potere" - Il potere legittimo e le sue forme - Lo Stato moderno e la sua evoluzione - I totalitarismi del Novecento - Caratteristiche, finalità, criticità dello Stato sociale. Il significato socio-politico ed economico del così detto "terzo settore." - Le varie forme della partecipazione politica - Il comportamento elettorale - Il concetto di "opinione pubblica" <p>La globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato, uso e storia del termine "globalizzazione" - Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva • Elaborazione di mappe concettuali • Apprendimento cooperativo; • Problem solving • L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca • Documentazione • Lettura critica di documenti • Lettura e interpretazione di grafici e tabelle • Lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei

<p>fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costituzione della cittadinanza</p>	<p>attenzione verso i problemi ambientali.</p> <p>- Argomentare</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</p> <p>-</p>	<p>- Saper leggere e utilizzare alcuni strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un determinato fenomeno.</p> <p>- Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione</p>	<p>politico e culturale. - Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione.</p> <p>- Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti di vista alternativi.</p> <p>- Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato.</p> <p>Il mondo del lavoro - La trasformazione della classe lavoratrice.</p> <p>- Il mercato del lavoro e i suoi indicatori.</p> <p>- Aspetti e problemi del mercato del lavoro oggi.</p> <p>- La “legge Biagi” e le nuove tipologie occupazionali.</p> <p>- La nozione di flessibilità.</p> <p>La società multiculturale</p> <p>- I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall’antichità ai giorni nostri</p> <p>- Il valore dell’uguaglianza e della diversità</p> <p>- I movimenti migratori degli ultimi decenni e le politiche di accoglienza dei diversi paesi.</p> <p>- Dall’accoglienza all’integrazione: multiculturalità e interculturalità</p> <p>La ricerca: in antropologia e sociologia</p> <p>- Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella</p>	
--	---	---	--	--

		dei dati relativi ad un fenomeno.	<p>società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il percorso tipico di attività di ricerca- Le fasi della ricerca sul campo - I possibili approcci alla ricerca sociale - Procedure e strumenti utilizzati dal sociologo: il questionario e l'intervista. 	
--	--	-----------------------------------	--	--

Disciplina: FILOSOFIA			
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA
<p>Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana</p> <p>Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale., cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura, anche parziale, dei testi</p> <p>Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e la</p>	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</p> <p>Comunicare: Abilità ad ascoltare, comprendere, trasmettere e contestualizzare informazioni attraverso segni verbali, scritti e visuali e mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p><u>-Collaborare e partecipare:</u> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p><u>- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta</u> nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Abilità di identificare, analizzare</p>	<p>- Esporre argomentando in maniera critica i temi e le problematiche del pensiero contemporaneo.</p> <p>- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;</p> <p>- Interpretare i testi degli autori utilizzando sussidi critici;</p> <p>- Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico e strutturando percorsi tematici;</p> <p>- Risolvere problemi e operare inferenze argomentative; ▪ Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore;</p> <p>- Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale.</p>	<p>Kant e la filosofia come istanza critica Il criticismo come filosofia del limite La Critica della ragion pura La morale kantiana Il problema estetico nella Critica del giudizio</p> <p>HEGEL Definizione di idealismo Scansioni essenziali del pensiero di Hegel La filosofia della storia: libertà e "stuzia della ragione"</p> <p>Schopenhauer e Kierkegaard: esistenza, volontà e senso Il Positivismo. Comte.</p> <p>Nuove immagini dell'uomo tra Ottocento e Novecento:</p> <p>- Nietzsche - Freud</p> <p>Feuerbach La doppia funzione della religione: alienazione e integrazione</p> <p>Filosofia, economia, politica in Marx Fasi e articolazioni teoriche del pensiero di Marx:</p> <p>Nuove immagini dell'uomo tra Ottocento e Novecento:</p> <p>- Nietzsche - Freud</p>

<p>capacità di argomentare</p> <p>Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</p>	<p>evalutare situazioni, idee e informazioni per formulare risposte a soluzioni</p> <p>Abilità di lavorare in gruppo per raggiungere un obiettivo comune, inclusa la capacità di prevenire e gestire i conflitti</p>	<p>Nietzsche e la critica del soggetto nella filosofia contemporanea Le principali motivazioni e contenuti teorici del pensiero filosofico di Nietzsche</p> <p>La rivoluzione psicoanalitica I temi fondamentali della psicoanalisi La psicoanalisi di Freud</p> <p>La banalità del male A. Arendt Riflessione sul male nel Novecento fra storia, filosofia e psicologia sociale.</p>
--	--	--

Disciplina: STORIA DELL'ARTE				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, letteraria religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti - Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici, e dei relativi fenomeni culturali, in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geo-culturali differenti. - È consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano ed europeo e del suo ruolo come tassello della costruzione di una comune identità - Conosce le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si studiano le lingue, attraverso l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando e utilizzando le varie fonti di formazione e informazione - Progettare: elaborare e realizzare progetti relativi allo sviluppo delle proprie attività, utilizzando le conoscenze apprese. - Comunicare: comprendere messaggi di vario genere e rappresentare eventi fenomeni, concetti, principi utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze - Collaborare e partecipare: interagire e lavorare in gruppo - Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo autonomo e consapevole nella vita sociale. - Individuare collegamenti e relazioni: 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità sia come riconoscimento della diversità. - Riconosce il valore culturale e di " testimonianza di civiltà" dei beni storico-artistici, archeologici e ambientali. - Ha sviluppato la capacità di comprendere le problematiche sociali e giuridiche relative alla conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico. - Ha compreso il fenomeno neoclassico e le contemporanee ricerche archeologiche, filosofiche e letterarie. - Ha compreso la cultura artistica Romantica inserendola nelle contemporanee ricerche filosofiche, letterarie e scientifiche. - Ha compreso la prevalenza della soggettività nell'espressione figurativa, la prevalenza del linguaggio simbolico e la progressiva autonomia delle arti dalla rappresentazione naturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei nessi storici e artistici che legano i principali fenomeni culturali italiani ed europei nel quadro di una più stretta connessione dal XVIII secolo ad oggi. - -il Neoclassico: antichità, ricerca archeologica e civiltà. - Funzione dell' arte e ruolo dell' artista in età romantica. - La figurazione tra Ottocento e Novecento. - La rivoluzione industriale e sue ripercussioni sullo sviluppo urbano - -Nuovo ruolo dell'arte agli albori della società di massa - Problemi di periodizzazione dei fenomeni culturali del '900 - Le avanguardie: ruolo degli artisti, teorie, manifesti e opere. - L'architettura contemporanea e il design. - funzione simbolica e rappresentativa delle arti nei 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica laboratoriale. Viene adottata la didattica laboratoriale integrandola con quella tradizionale. Essa si traduce nei seguenti punti: lezione interattiva; didattica del " fare"; uso delle risorse di didattica digitale. - Sono state adottate, tecniche di insegnamento quali il " Cooperative learnig", il " Brain storming" - Gli allievi sono stati guidati verso l' 'utilizzo delle risorse web per la creazione di autonomi processi di ricerca. Si illustreranno le più interessanti risorse digitali e i portali più aggiornati dove reperire materiale di studio. Nello specifico si

<p>teatrali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p>	<p>individuare e rappresentare collegamenti tra i fenomeni attraverso una critica elaborazione delle conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare le informazioni: interpretare e rielaborare criticamente l'informazione acquisita in vario modo e da differenti fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa contestualizzare le fasi evolutive dell'urbanistica moderna e contemporanea. - Conosce la ricerca artistica nel secondo dopoguerra in Italia e in Europa. - Sa ricercare, anche attraverso il web, i principali collegamenti con musei ed istituzioni culturali per una conoscenza aggiornata del sistema dell'arte da un punto di vista socio-economico e culturale. 	<p>regimi totalitari e il suo ruolo nella dialettica politica del XX secolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oltre le avanguardie: la ricerca artistica nel secondo dopoguerra in Italia e in Europa. - Dal postmoderno alle attuali tendenze espressive: - nuove tecnologie e nuovi media. 	<p>illustreranno alcuni progetti di digitalizzazione di fonti storiche e storiche-artistiche.</p>
--	---	--	---	---

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE

<p>- Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>- E' consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>- Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p> <p>- Sa sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>- Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>- E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	<p>- Comunica e comprende messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, non verbale).</p> <p>- rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, non verbale).</p> <p>- Collabora e partecipa: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>- Agisce in modo autonomo e responsabile: sa inserirsi in modo attivo e consapevole</p>	<p>- Conosce, argomenta ed esprime opinioni e valutazioni riguardo le specifiche tematiche trattate.</p> <p>- ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;</p> <p>- ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria;</p> <p>- ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, prendendo coscienza delle implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.</p> <p>- Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione.</p> <p>- E' in grado di analizzare la</p>	<p>- Jesse Owens</p> <p>- Sport e fascismo</p> <p>- La tregua di Natale 1914</p> <p>- Usa-Russia: La guerra fredda del doping</p> <p>- Rio 2016 Refugees team</p> <p>- La favola di Coulibaly</p> <p>- Disabilità: Paralimpiadi, Alex Zanardi, Bebbe Vio</p> <p>- La maratona di Boston</p> <p>- Bartali, eroe silenzioso</p> <p>- Sindrome ipocinetica</p> <p>- Attività motoria in ambiente naturale</p> <p>- Il linguaggio corporeo</p> <p>- Il fair play</p> <p>- La pallavolo</p> <p>- Alimentazione e stile di vita sano</p> <p>-Bullismo, socializzazione</p> <p>- Primo soccorso</p> <p>- Lo scheletro</p> <p>Sistema.muscolo-tendineo</p> <p>- Sistema nervoso</p>	<p>- Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, cooperative learning.</p> <p>- Utilizzo di testo, internet, sussidi audiovisivi.</p>
---	---	---	---	---

<p>- Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>- Risolve problemi: affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.</p> <p>- comunica attraverso il corpo e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette, favorendo la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.</p> <p>-padroneggia capacità, abilità motorie e le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata.</p>	<p>-Apparato cardio-circolatorio</p> <p>-Capacità motorie</p>	
--	--	--	---	--

Disciplina: **RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITÀ ALTERNATIVA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>- Individuare il valore etico della vita umana, aprendosi alla ricerca della verità.</p> <p>- Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</p> <p>- Valutare l'importanza del dialogo, contraddizioni culturali e religiose diverse della propria.</p> <p>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>	<p>- Imparare ad imparare.</p> <p>- Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-Individuare eventuali collegamenti e relazioni interdisciplinari.</p> <p>- Collaborare e partecipare.</p> <p>- Comunicare</p> <p>- Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>-Sa riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità.</p> <p>- Sa motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>- Sa confrontare gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II.</p> <p>- Sa individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità e alle nuove tecnologie.</p> <p>- Sa distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento,</p>	<p>- Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.</p> <p>- Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p> <p>- Conosce lo sviluppo storico della Chiesa fino all'epoca moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità.</p> <p>- Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico.</p>	<p>- Lezioni frontali.</p> <p>- Lavori di gruppo e individuali</p> <p>- Discussione guidata.</p>

	indissolubilità, fe-deltà, fecondità, rela-zioni familiari ed edu-cative, soggettività sociale.	
--	--	--

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI/TESTI
La globalizzazione	Italiano	Pirandello e l'identità dell'individuo: "La maschera" Commento orale
	Storia	Il villaggio globale. L'Italia dalla ricostruzione agli anni '90, la società del benessere e la sua crisi-relazione orale
	Inglese	Globalization: origins and consequences
	Storia dell'Arte	L'arte nella società dei consumi: La Pop Art
	Religione	Persone e cittadini "Respons-abili"
	Filosofia	Caratteri economici e culturali della globalizzazione nella profezia di Marx e Hengels
	Scienze Umane	Z. Bauman Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato "La solitudine del cittadino globalizzato"
	Scienze motorie e sportive	La Grande Guerra: La tregua di Natale (24/12/1914) Le Olimpiadi del 1936 - Jesse Owens
	Matematica	Lo studio di funzione a supporto dell'economia.
	Francese	Empire Colonial
	Diritto ed economia politica	– Protezionismo e libero scambio – Disuguaglianze, povertà, sottosviluppo – Ambiente e sviluppo sostenibile

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI/TESTI
La multiculturalità	Italiano	Italo Svevo: la vita commento orale
	Storia	La seconda guerra mondiale. Il concetto di razza, la Shoah, i nuovi equilibri del dopoguerra. Decolonizzazione e neocolonialismo. Relazione orale.
	Inglese	Multiculturalism and Immigration
	Storia dell'Arte	L'esotismo nella cultura romantica: Delacroix

	Religione	Persone e cittadini “Respons-abili”
	Filosofia	I. Kant: La legge morale
	Scienze Umane	L’incontro con il diverso: dalla celebrazione dell’uguaglianza all’esaltazione della differenza
	Scienze motorie e sportive	Rio 2016 Refugee olympic team
	Matematica	Modello di Malthus per la crescita delle popolazioni
	Francese	La France et le français dans le monde
	Diritto ed economia politica	– La cittadinanza italiana ed europea – I principi fondamentali della Costituzione italiana (articoli 2, 3 e 6 Cost.)

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI/TESTI
Il lavoro	Italiano	G. Verga “Rosso Malpelo” commento scritto e orale.
	Storia	La prima guerra mondiale. L’Italia fascista e il lavoro delle donne. Relazione
	Inglese	The Industrial Revolution in terms of employment and exploitation.
	Storia dell’Arte	Il movimento inglese Arts and Crafts
	Filosofia	C. Marx: Il concetto di alienazione e il ruolo del lavoro
	Scienze Umane	L’impresa giovanile: il sogno di mettersi in proprio
	Scienze motorie e sportive	Il lavoro muscolare
	Fisica	Il Lavoro e la Potenza elettrica.
	Francese	Zola “Germinal”
	Diritto ed economia politica	– La tutela del diritto-dovere al lavoro nella Costituzione, in modo particolare del lavoro subordinato in tutte le sue forme ed applicazioni. – Il Welfare State

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI/TESTI
La Libertà	Italiano	Luigi Pirandello: “Il fu Mattia Pascal”. Commento orale
	Storia	Le origini del totalitarismo. Affermazione di governi e ideologie autoritarie e di massa. Relazione

	Inglese	Freedom of thoughts and Speech
	Storia dell'Arte	La libertà dell'espressione artistica: Le Avanguardie Storiche
	Filosofia	F. Hegel: libertà e "Astuzia della ragione"
	Scienze Umane	P. Berger Il pluralismo religioso: garanzia di libertà personale e sociale
	Scienze motorie e sportive	Bartali, eroe silenzioso
	Francese	Existentialisme Sartre "La Nausée" Il concetto di libertà
	Diritto ed economia politica	– La libertà personale – La libertà di religione

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI/TESTI
La Comunicazione	Italiano	Ungaretti: "Soldati" Commento scritto e orale
	Storia	L'Europa fra gli anni '60 e '70. Relazione
	Inglese	Teens and Communication
	Diritto	
	Filosofia	F. Nietzsche: "Così parlò Zarathustra"
	Scienze Umane	W. Lippman: Il ruolo dei mezzi di comunicazione di massa nella genesi dell'opinione pubblica. E. Noelle-Neumann: L'ipotesi della cosiddetta "Spirale del silenzio"
	Storia dell'Arte	Arte e Propaganda: L'urbanistica fascista a Roma
	Scienze motorie e sportive	La comunicazione non verbale: il linguaggio corporeo
	Francese	Ionesco "La cantatrice chauve"
	Diritto ed economia politica	La libertà di manifestazione del pensiero

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A. S. 2016/2017

A.S. 2017/2018

A.S. 2018/2019

Tutor prof.ssa Antonella Cipolla

Titolo	“La Nostra Web Radio”		
Modulo	Percorso	Totale ore Modulo	Soggetti coinvolti
1	ORIENTAMENTO	16	Associazione Cultura e Arte Giano
2	SICUREZZA	4	IISS Ruggero II
3	INDAGINE SOCIOLOGICA	12	Cooperativa Sociale Artour a r.l.
4	WEB RADIO	26	Associazione Culturale ARIANET
5	ATTIVITA' CURRICULARI, STAGE ANAGRAFE E VISITE GUIDATE	31	Comune di Ariano Irpino - Ufficio anagrafe e dello Stato civile IISS Ruggero II
	TOTALE ORE A.S. 2016/2017 89 ORE		
1	LABORATORIO DI TEATROTERAPIA	25	Associazione culturale Tecta - Clan H
2	STAGE PRESSO LA FONDAZIONE MAINIERI	20	Fondazione Vincenzo Mainieri ONLUS
3	WEB RADIO	30	Associazione Culturale ARIANET
4	ATTIVITA' CURRICULARI E VISITE GUIDATE	11	IISS Ruggero II Sede Rai Roma Palazzo Madama
	TOTALE ORE A.S. 2017/2018 86 ORE		
1	EDUCAZIONE ALIMENTARE	18	Centro studi RIABILITY Ariano Irpino
2	WEB RADIO	12	Associazione Culturale ARIANET

	TOTALE ORE A.S. 2018/2019 30 ORE		
	TOTALE ORE A.S.L. TRIENNIO 2017/2019 205 ORE		

PREMESSA

La progettazione dei percorsi in alternanza, secondo quanto enunciato dalla legge 107/2015, contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il concetto di competenza, intesa come comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale, presuppone l'integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali; l'alternanza in questa accezione può, quindi, offrire allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per elaborarla/rielaborarla all'interno di un contesto operativo (Decreto istitutivo).

Il progetto di Alternanza Scuola Lavoro, programmato ed attuato nel triennio 2016/2019, ha coinvolto tutte le allieve della classe V[^] sezione B del liceo economico sociale, per un totale di 205 ore. Le attività di Alternanza si sono svolte in coerenza con i disposti ministeriali, con il Piano Triennale dell'Offerta formativa nonché con le aspettative e le necessità delle studentesse al fine di contribuire a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il progetto denominato *"La nostra Web Radio"* è stato dettato dal bisogno di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei licei, al saper fare, in modo da rendere possibili le applicazioni pratiche del sapere teorico. Esso è nato dall'idea originale di creare e gestire una web radio all'interno della scuola, uno spazio on line per dare voce agli alunni nel sociale. L'intenzione è stata quella di sviluppare la figura professionale dell'*"Animatore Sociale"*, il cui profilo si correla perfettamente all'offerta formativa del Liceo Economico Sociale inserita nel più ampio contesto formativo dell'IISS Ruggero II, nel contempo allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. L'idea è nata dalla constatazione dell'importanza della radio come strumento efficace, per la sua versatilità e flessibilità, a rivalutare una comunicazione verbale mirata allo sviluppo di competenze espressive all'interno di nuovi "paesaggi sonori". Essa ha costituito lo strumento attraverso il quale i ragazzi hanno divulgato il contenuto di tematiche di rilevante impatto sociale affrontate e approfondite durante il triennio con l'aiuto di esperti esterni e docenti curricolari.

L'obiettivo è stato quello di offrire alle studentesse l'opportunità di realizzare rubriche di podcast, registrazioni audio caricate su pagine web, relative a tematiche dalle stesse scelte e affrontate durante i tre anni scolastici. Le fasi della progettazione dei percorsi hanno coinvolto il collegio dei docenti, il consiglio di classe e le stesse discenti.

Il percorso reso operativo dal mese di dicembre del 2016 si è concluso nel mese di maggio del corrente anno per un totale di 205 ore articolandosi in più moduli.

A.S. 2016/2017

FASE 1: ORIENTAMENTO

Il primo Modulo è stato dedicato all'Orientamento ed ha avuto la durata di n. 16 ore realizzate da esperti dell'Associazione Cultura & Arte "Giano" corrente in Ariano Irpino. Questo modulo si è svolto dal 9 dicembre 2016 al 9 febbraio 2017. Le attività espletate hanno avuto lo scopo di sensibilizzare, orientare, formare le studentesse su argomenti riguardanti l'organizzazione aziendale, le modalità di comunicazione in azienda, ruoli e compiti. Diverse sono state le metodologie attive utilizzate dagli esperti quali il roleplaying, il brainstorming, la didattica laboratoriale.

FASE 2: SICUREZZA

Il secondo modulo è stato destinato alla formazione generale in materia di tutela della salute e di sicurezza nei luoghi di lavoro. Il corso ha avuto lo scopo di far conoscere alle discenti le principali norme in materia di sicurezza, con particolare riferimento a quelle contenute nel Decreto Legislativo n. 81/2008 che equipara lo status degli studenti che seguono il percorso di alternanza scuola lavoro a quello dei lavoratori.

FASE 3: INDAGINE SOCIOLOGICA

Le ragazze in alternanza, sotto la guida di un'esperta esterna, la dott.ssa Chianca, hanno realizzato un'indagine statistica sul territorio riguardante il tema della famiglia, dell'evoluzione della stessa da ieri ad oggi, dell'istituto del matrimonio, delle separazioni, delle unioni civili e delle convivenze di fatto alla luce della recente normativa di riferimento. I questionari relativi alle indagini sono stati predisposti, somministrati ad un campione di 100 soggetti e tabulati dalle stesse alunne attuando la metodologia della ricerca sociologica. A tal uopo le ragazze hanno svolto un breve stage presso l'Ufficio Anagrafe e dello Stato civile di Ariano Irpino per visionare e consultare i relativi registri. Tale attività ha permesso loro di rilevare i dati riguardanti i matrimoni civili e concordatari celebrati negli ultimi anni così da realizzare una vera e propria indagine statistica. Le discenti, inoltre, dalla consultazione dei summenzionati registri hanno potuto osservare anche l'andamento demografico della popolazione residente nel comune di Ariano dal 1935 al 2009 e consultare fonti risalenti all'anno 1871.

FASE 4: WEB RADIO

Quest'ultimo modulo ha costituito il vero *nucleo* operativo dell'intero percorso, un momento massimo di partecipazione e coinvolgimento. E' stata allestita a scuola una mini stazione radiofonica "Radio Ruggero II" che ha dato la possibilità alle ragazze di realizzare due trasmissioni durante le quali si è discusso della famiglia, delle unioni civili e delle convivenze di fatto. Ospiti intervistati in trasmissione sono stati: don Daniele Palumbo, parroco ad Ariano Irpino, e Donata Ferrante de Martini, rappresentante dell'associazione I-Ken di Avellino.

Si è deciso di lavorare per classi aperte, i ragazzi sono stati divisi in tre gruppi di lavoro ovvero: il gruppo tecnico, il gruppo editoriale e contenuti ed il gruppo commerciale. Si è paragonata la radio ad un corpo umano. La parte tecnica ha rappresentato il sistema osseo-muscolare che permette di muoversi, la parte redazionale il cervello che produce le idee e i contenuti da agire e infine la parte commerciale assimilabile al sistema cardiocircolatorio che porta il sangue e i nutrienti a tutto l'organismo.

86 risultano le ore di alternanza realizzate nell'anno scolastico 2016/ 2017.

A.S. 2017/2018

FASE 1: LABORATORIO DI TEATROTERAPIA

Nell'anno scolastico 2017/2018, in continuità con le attività realizzate nel precedente anno, il percorso di alternanza scuola lavoro si è sostanziato nella realizzazione di trasmissioni radiofoniche attuate attraverso il web e le connessioni mobili prediligendo il tema della disabilità e delle problematiche ad essa connesse.

A partire dal mese di gennaio 2018, le allieve hanno preso parte ad un laboratorio di teatroterapia gestito dall'associazione Clan H nella figura di Salvatore Mazza e delle sue collaboratrici, Santa Capriolo e L. Tropeano, grazie al quale hanno acquisito le tecniche teatrali per operare nel campo della disabilità cognitiva

e in contesti disagiati. L'attività ha avuto l'obiettivo di educare i ragazzi a sviluppare il proprio potenziale creativo, favorire un adattamento pro-sociale creativo, permettere di ritrovare un ruolo attivo attraverso il quale riconquistare armonia ed equilibrio, pur nelle avversità.

FASE 2: STAGE PRESSO LA FONDAZIONE MAINIERI

Le alunne nel periodo aprile - maggio si sono recate presso la sede della Fondazione Mainieri, centro di accoglienza per persone con disabilità del territorio, al fine di sperimentare le tecniche precedentemente apprese. Diverse le attività realizzate.

Il primo incontro è stato dedicato all'accoglienza ovvero alla conoscenza dei membri del gruppo attraverso il canale dello sguardo, della voce e di un minimo contatto fisico, per superare l'iniziale imbarazzo attraverso semplici esercizi.

Il secondo giorno ha visto i ragazzi del centro e le allieve della scuola impegnate nella realizzazione di un laboratorio di cucina.

Successivamente i ragazzi, supportati dalle animatrici del centro e dai docenti, hanno sperimentato dei giochi con il corpo, esercizi fisici finalizzati a potenziare la conoscenza del proprio corpo, cogliere le potenzialità corporee; potenziare, attraverso la produzione del ritmo, la coordinazione motoria e l'ascolto dell'altro; utilizzare la propria voce e il proprio corpo in modo consapevole.

FASE 3: WEB RADIO

Questo modulo ha visto le discenti impegnate nell'organizzazione e realizzazione di trasmissioni radiofoniche sul tema della disabilità, grazie alle quali sono stati divulgati i contenuti dell'esperienza precedentemente realizzata. Le attività in cui si sono cimentate le alunne sono state varie. Le allieve, divise in gruppi di lavoro, hanno curato l'intera organizzazione delle trasmissioni -occupandosi di ricercare, analizzare ed elaborare i contenuti relativi ai temi trattati, individuare e contattare gli ospiti con i quali confrontarsi, predisporre le domande da somministrare, selezionare le musiche - e della messa in onda delle stesse puntate. Ospiti della prima puntata sono stati uno psicologo e un giovane della fondazione affetto dalla sindrome di down.

Il totale delle ore ASL svolte in questo anno 2017-2018 è stato pari a 89.

A.S. 2018/2019

FASE 1: EDUCAZIONE ALIMENTARE

Nel corrente anno scolastico le attività di alternanza scuola lavoro sono state realizzate nell'ambito del progetto PON "Competenze di cittadinanza globale", dal 12 marzo 2019 al 10 maggio 2019 per un monte ore pari a 30. Tra le finalità del progetto vi è stata quella di condurre le allieve ad una capillare conoscenza del territorio delle realtà agroalimentari irpine, della dieta mediterranea, patrimonio immateriale dell'umanità, al fine di promuovere adeguate abitudini alimentari ed eliminare quei comportamenti non soddisfacenti che influiscono sulle patologie degenerative più comuni. Nel corso dei primi incontri, l'esperta, la psicologa Concetta Pezzano, ha affrontato il fenomeno dei disturbi del comportamento alimentare (DCA), patologie legate ad una complessa eziologia multifattoriale, quali l'anoressia nervosa, la bulimia, le sindromi parziali e l'obesità, che negli ultimi anni hanno assunto una consistenza particolarmente inquietante coinvolgendo anche la fase della preadolescenza. Questo primo intervento si è concluso con un breve stage, tenutosi presso un locale centro di riabilitazione psicologica, che ha permesso alle alunne di avere nozione delle tecniche di intervento psicologico rivolto ai pazienti affetti dai disturbi della condotta alimentare e di ascoltarne le storie.

FASE 2: WEB RADIO

Il modulo conclusivo del percorso triennale si è sostanziato nella realizzazione di un programma radiofonico "Buffetta Irpinia" nel quale le ragazze hanno parlato dei prodotti enogastronomici tipici dell'Irpinia.

Le prime lezioni sono servite a consolidare le nozioni generali, precedentemente apprese dalle allieve, necessarie alla costruzione di una puntata radiofonica. L'esperta ha illustrato il funzionamento della

respirazione diaframmatica, fondamentale per un uso tecnico della voce, ha rappresentato le regole di base della dizione italiana e spiegato le modalità di scrittura di un programma radiofonico e la conduzione dello stesso. Le alunne, divise in coppie di speakers, hanno scelto l'argomento di cui parlare durante la puntata radiofonica finale, ricercato e scelto il materiale necessario a preparare i talk radiofonici.

La trasmissione web-radio ha registrato molti ascolti ed è risultata piacevole, interessante in merito ai contenuti e leggera nella fruizione.

Trenta le ore di alternanza scuola lavoro realizzate nell'anno scolastico 2018/2019.

Le attività descritte e realizzate nel percorso triennale sono state affiancate da ulteriori momenti formativi quali: visite guidate, convegni, incontri con esperti, interventi curricolari. Particolarmente significativa è stata la partecipazione della classe alla trasmissione radiofonica "Radio due Social Club" presso la sede RAI di Roma, durante la quale le allieve hanno avuto modo di assistere allo svolgimento dell'attività in diretta, di partecipare attivamente alla realizzazione della trasmissione contribuendo alla buona riuscita della stessa. La suddetta esperienza ha, in sintesi, consentito alle discenti di comprendere i meccanismi (tempi, modalità di svolgimento, professionalità impiegate, ecc.) di realizzazione di una trasmissione radiofonica.

Sono stati privilegiati, per la semplicità e l'efficacia, nelle fasi di programmazione, implementazione e valutazione, i seguenti strumenti: convenzioni, patto formativo, registro ASL, diario di bordo, schede di valutazione, questionario di autovalutazione dello studente.

CONCLUSIONI

Lo svolgimento dell'intero percorso è stato coinvolgente. Le allieve si sono messe in gioco nelle diverse attività con passione, maturità e capacità di cogliere le opportunità formative presenti nell'Alternanza scuola lavoro, sviluppando competenze in modo nuovo ed originale. L'intero iter formativo ha offerto la possibilità alle stesse di relazionarsi con la realtà e guardare al mondo del lavoro non più con ostilità e lontananza ma con curiosità e senso critico.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte	Numero ...2... per quadrimestre

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data 19/02/2019

data 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale

data 28/02/2019

data 02/04/2019

Prova Invalsi di italiano

data 12/03/2019

Prova Invalsi di inglese

data 13/03/2019

Prova Invalsi di matematica

data 14/03/2019

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e svolgerà una simulazione specifica in data **22/05/2019**.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento

CORRISPONDENZA VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON QUELLI ESPRESSI IN DECIMI

SCRITTO	
VOTI IN VENTESIMI	voti in decimi
1	-
2	1
3	1.5
4	2
5	2.5
6	3
7	3.5
8	4
9	4.5
10	5
11	5.5
12	6
13	6.5
14	7
15	7.5
16	8
17	8.5
18	9
19	9.5
20	10

NOTE:

Ad ogni prova scritta delle prove d'esame si assegna, per dare la sufficienza, 12/20.

Il totale delle prove giudicato sufficiente è quindi 36/60.

Il colloquio giudicato sufficiente corrisponde a 12/20.

Per superare l'esame si deve conseguire almeno 60/100, risultante dalla somma:

24 prove scritte +

12 prova orale

36 prove d'esame +

24 credito scolastico minimo

(7+8+9)

60 Totale superamento esami di Stato

Competenze di cittadinanza e Costituzione individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti: livelli di valutazione

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti di debolezza e sa gestirli.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4

Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
Competenze in Matematica Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Individuare collegamenti e relazioni	Individua e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3

		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Supporto costante alle singole discipline nel quotidiano	Tutte
Sanno utilizzare la videoscrittura	Composizione di testi, compilazione documenti, presentazione di Power Point	Scienze Umane, Matematica
Sanno utilizzare un foglio di calcolo	Elaborazione dati provenienti da ricerche statistiche.	Scienze Umane, Matematica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Ricerche ed elaborazione di dati durante le attività di Alternanza Scuola Lavoro	Diritto, Scienze Umane, Storia, Matematica
Sanno operare con i principali motori di ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo guidato da esperti per l'approfondimento dei temi da trattare durante le puntate trasmesse in radio	Diritto e Scienze Umane
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti multimediali	Presentazione Power Point. Campagna pubblicitaria e promozione dell'evento "Mi illumino di meno" per la sensibilizzazione al risparmio energetico	Italiano, Scienze Umane e Fisica
Sanno creare e utilizzare blog	Coordinamento e scambio di informazioni concernenti l'attività di Alternanza Scuola Lavoro	Italiano, Scienze Umane, Diritto
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Piattaforme per apprendimento on-line	Filosofia

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

<p><u>I principi della Costituzione</u></p>	<p><u>Benito Melchionna - magistrato scrittore</u></p> <p><u>“Cittadinanza e Costituzione”</u></p> <p><i>Offerta formativa per le classi V</i></p>	<p><i>Discussione guidata.</i></p> <p><i>Problem solving</i></p> <p><i>Il convegno si svolge in data 28 e 29 del mese di maggio e coinvolge tutte le classi V ISIS Ruggero II.</i></p> <p><i>Gli alunni si confronteranno con il magistrato sui temi di cittadinanza e sui principi costituzionali</i></p>	<p>Individuare i valori su cui si basa la nostra Costituzione attraverso la lettura, il commento e l'analisi critica in particolare degli articoli riguardanti i Principi Fondamentali</p> <p>analizzare aspetti problematici della vita della Unione Europea e della dimensione dei Diritti Umani;</p> <p>organizzare un pensiero autonomo ed argomentato sugli stessi.</p> <p>Ragionare sui temi della cittadinanza e dei principi costituzionali nell'ottica di una <i>responsabilizzazione</i> individuale e sociale nel passaggio critico verso la “maturità”.</p>
--	--	--	---

<p>I principi della Costituzione</p>	<p>Concorso Nazionale “Rileggiamo l’Art. 3 della Costituzione”.</p> <p>Gli studenti sono stati invitati a riflettere sull’analfabetismo funzionale, ovvero su questa grave forma d’ingiustizia che nega, di fatto, il diritto alla conoscenza e chiamati, altresì, ad elaborare un testo da cui trarre spunto per una campagna informativa e di denuncia per questa promessa non mantenuta della democrazia, che tradisce il secondo comma dell’Art. 3 della Costituzione.</p>	<p>Classi V ISIS RUGGERO II – N. 4 INCONTRI – N. 8 ORE.</p> <p>Relatori proff. Dipartimento Area Giuridica.</p> <p>Al Concorso Nazionale “Rileggiamo l’art. 3 della Costituzione” hanno partecipato n. 10 rappresentanti le classi VA-VB AFM, 5A CAT, 5A SIA, 5A- 5B Linguistico, 5A-5B LES e 5A LAD dell’ISIS Ruggero II.</p>	<p>Riflettere sull’analfabetismo funzionale e sul diritto alla conoscenza,</p> <p>Sviluppare il senso di solidarietà e di responsabilità.</p> <p>Comprendere il valore della legalità, dell’uguaglianza, della dignità, della libertà, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Individuare le diverse forme di discriminazione nell’ambito dell’art. 3 Cost.</p>
<p>“Per un’Europa senza confini”</p>	<p><u>Progetto “Adotta un Filosofo”.</u></p> <p><u>Relatori proff. Imma De Iesu e Leonardo Festa</u></p> <p>Il progetto ripercorre le tappe fondamentali dell’ideale dell’integrazione europea e della nascita del concetto di Europa, intesa come unione economica ed in prospettiva, politica</p>	<p>Per le classi V A, VB LINGUISTICO, VA LAD, VA, VB LES;</p> <p>I Docenti Referenti: Prof.ssa Imma Di Ieso e prof. Leonardo Festa</p> <p>Realizzazione del video del progetto al seguente link: https://youtu.be/Oz7Wo66ceWw</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e della Carta dei diritti dell’Unione europea.</p> <p>Sviluppare competenze chiave in materia di cittadinanza attiva e democratica.</p> <p>Sviluppare il senso di solidarietà e di responsabilità.</p> <p>Comprendere il valore della legalità, della dignità, della libertà, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale.</p>

ALLEGATI



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

TIPOLOGIA A

ESAMI DI STATO 2018/19

Candidato _____

Classe _____ Data _____

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a. Il testo presenta un’ottima organizzazione, ideazione e pianificazione b. Il testo è ben ideato, l’esposizione pianificata e ben organizzata c. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera carente	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
2. COESIONE E COERENZA TESTUALE	a. Testo pienamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b. Testo piuttosto coerente e coeso, con i connettivi necessari c. Testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati d. Testo parzialmente coeso e coerente	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
3. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a. Piena padronanza di linguaggio e lessico ricco e appropriato b. Buona proprietà di linguaggio e lessico adeguato c. Linguaggio complessivamente adeguato, anche se non particolarmente vario d. Linguaggio talvolta improprio e lessico ristretto	10 pt. 8-9pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
4. CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO DELLA PUNTEGGIATURA	a. Testo pienamente corretto; punteggiatura varia ed appropriata b. Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata c. Testo sufficientemente corretto con lievi imperfezioni, anche nella punteggiatura d. Testo con errori di tipo morfosintattico; uso disattento della punteggiatura	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
5. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a. Il testo dimostra ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali b. Il testo dimostra buone conoscenze e riferimenti culturali c. Il testo dimostra sufficienti conoscenze, anche se con riferimenti culturali generici d. Il testo dimostra conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e/o confusi	10 pt 8-9 pt. 6-7 pt 4-5 pt.	
6. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a. Il testo reca giudizi critici appropriati e valutazioni personali adeguatamente motivate b. Il testo reca giudizi critici e valutazioni personali pertinenti c. Il testo presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d. Il testo non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e/o approssimative	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
			TOTALE ____ / 60 PUNTI

INDICATORI GENERALI (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	a) Il testo rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna b) Il testo rispetta nel complesso i vincoli della consegna c) Il testo rispetta i vincoli della consegna, seppur in modo sommario d) Il testo non si attiene alle richieste della consegna	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
2. CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	a) L'elaborato dimostra un'eccellente comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici b) L'elaborato dimostra una corretta comprensione del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici c) L'elaborato dimostra una comprensione complessivamente adeguata del testo d) L'elaborato dimostra un'errata comprensione del senso complessivo del testo	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
3. PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	a) L'analisi è puntuale ed approfondita, non si limita alle richieste della traccia b) L'analisi è corretta e puntuale c) L'analisi è nel complesso corretta, anche se non pienamente puntuale d) L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
4. INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	a) L'interpretazione del testo è pienamente corretta e articolata in maniera eccellente b) L'interpretazione del testo è corretta e articolata in maniera adeguata c) L'interpretazione del testo è nel complesso corretta ma non approfondita d) L'interpretazione del testo non è pienamente corretta	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
TOTALE ____/40 PUNTI			
PUNTEGGIO COMPLESSIVO ____/ 100 PUNTI			
VALUTAZIONE ____/20			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE DI COMPETENZA L3 (IN LIVELLI)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (IN PUNTI)	
	PUNTI 8: VOTO 4	PUNTI 18: VOTO 9 – 9 ½
LIVELLO BASE: 12	PUNTI 10: VOTO 5 – 5 ½	PUNTI 20: VOTO 10
LIVELLO INTERMEDIO: 14-16	PUNTI 12: VOTO 6 – 6 ½	
LIVELLO AVANZATO: 18-20	PUNTI 14: VOTO 7 – 7 ½	
	PUNTI 16: VOTO 8 – 8 ½	



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO TIPOLOGIA B

ESAMI DI STATO 2018/19

Candidato _____

Classe _____ Data _____

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Il testo presenta un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione b. Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata c. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera carente 	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
2. COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Testo pienamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b. Testo piuttosto coerente e coeso, con i connettivi necessari c. Testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati d. Testo parzialmente coeso e coerente 	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
3. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Piena padronanza di linguaggio e lessico ricco e appropriato b. Buona proprietà di linguaggio e lessico adeguato c. Linguaggio complessivamente adeguato, anche se non particolarmente vario d. Linguaggio talvolta improprio e lessico ristretto 	10 pt. 8-9pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
4. CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO DELLA PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Testo pienamente corretto; punteggiatura varia ed appropriata b. Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata c. Testo sufficientemente corretto con lievi imperfezioni, anche nella punteggiatura d. Testo con errori di tipo morfosintattico; uso disattento della punteggiatura 	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
5. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Il testo dimostra ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali b. Il testo dimostra buone conoscenze e riferimenti culturali c. Il testo dimostra sufficienti conoscenze, anche se con riferimenti culturali generici d. Il testo dimostra conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e/o confusi 	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
6. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Il testo reca giudizi critici appropriati e valutazioni personali adeguatamente motivate b. Il testo reca giudizi critici e valutazioni personali pertinenti c. Il testo presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d. Il testo non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e/o approssimative 	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
TOTALE ____ / 60 PUNTI			

INDICATORI GENERALI (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
5. INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONE PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	a. Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo, dimostrando sicurezza b. Individua correttamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo c. Segue con qualche fatica la tesi e le argomentazioni del testo d. Non individua la tesi e le argomentazioni del testo	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
6. CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	a. Argomenta in modo persuasivo e usa connettivi appropriati b. Argomenta in modo logico servendosi dei giusti connettivi c. Argomenta in modo complessivamente coerente d. Argomenta in modo talvolta incoerente e usa connettivi inappropriati	15pt. 12-13pt. 10-11pt. 4-9pt.	
7. CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	a. L'argomentazione dimostra una solida preparazione culturale b. L'argomentazione dimostra una preparazione culturale adeguata c. L'argomentazione dimostra una preparazione culturale sufficiente d. L'argomentazione dimostra una preparazione culturale carente	15pt. 12-13pt. 10-11pt. 4-9pt.	
TOTALE ____/40 PUNTI			
PUNTEGGIO COMPLESSIVO ____/ 100 PUNTI			
VALUTAZIONE ____/20			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE DI COMPETENZA L3 (IN LIVELLI)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (IN PUNTI)	
	PUNTI 8: VOTO 4	PUNTI 18: VOTO 9 – 9 ½
LIVELLO BASE: 12	PUNTI 10: VOTO 5 – 5 ½	PUNTI 20: VOTO 10
LIVELLO INTERMEDIO: 14-16	PUNTI 12: VOTO 6 – 6 ½	
LIVELLO AVANZATO: 18-20	PUNTI 14: VOTO 7 – 7 ½	
	PUNTI 16: VOTO 8 – 8 ½	



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ TIPOLOGIA C

ESAMI DI STATO 2018/19

Candidato _____

Classe _____ Data _____

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> e. Il testo presenta un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione f. Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata g. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente h. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera carente 	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
2. COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> e. Testo pienamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi f. Testo piuttosto coerente e coeso, con i connettivi necessari g. Testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati h. Testo parzialmente coeso e coerente 	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
3. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> e. Piena padronanza di linguaggio e lessico ricco e appropriato f. Buona proprietà di linguaggio e lessico adeguato g. Linguaggio complessivamente adeguato, anche se non particolarmente vario h. Linguaggio talvolta improprio e lessico ristretto 	10 pt. 8-9pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
4. CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO DELLA PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> e. Testo pienamente corretto; punteggiatura varia ed appropriata f. Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata g. Testo sufficientemente corretto con lievi imperfezioni, anche nella punteggiatura h. Testo con errori di tipo morfosintattico; uso disattento della punteggiatura 	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
5. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> e. Il testo dimostra ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali f. Il testo dimostra buone conoscenze e riferimenti culturali g. Il testo dimostra sufficienti conoscenze, anche se con riferimenti culturali generici h. Il testo dimostra conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e/o confusi 	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
6. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> e. Il testo reca giudizi critici appropriati e valutazioni personali adeguatamente motivate f. Il testo reca giudizi critici e valutazioni personali pertinenti g. Il testo presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale h. Il testo non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e/o approssimative 	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
TOTALE ____ / 60 PUNTI			

INDICATORI GENERALI (MAX 40 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	a) Il testo è pertinente, il titolo e la parafrasi sono efficaci e convincenti	10 pt.	
	b) Il testo è pertinente, il titolo e la parafrasi opportuni	8-9 pt.	
	c) Il testo è complessivamente adeguato, come il titolo e la parafrasi	6-7 pt.	
	d) Il testo non è pertinente alla traccia	4-5 pt.	
2. SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	a) L'esposizione è chiara, ordinata, piacevole alla lettura e coerente	15pt.	
	b) L'esposizione è ordinata e lineare	12-13pt.	
	c) L'esposizione è piuttosto ordinata	10-11pt.	
	d) L'esposizione è disordinata e in alcuni punti incoerente	4-9pt.	
3. CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) L'argomentazione dimostra una solida preparazione culturale	15pt.	
	b) L'argomentazione dimostra una preparazione culturale adeguata	12-13pt.	
	c) L'argomentazione dimostra una preparazione culturale sufficiente	10-11pt.	
	d) L'argomentazione dimostra una preparazione culturale carente	4-9pt.	
TOTALE ____/40 PUNTI			
PUNTEGGIO COMPLESSIVO ____/ 100 PUNTI			
VALUTAZIONE ____/20			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE DI COMPETENZA L3 (IN LIVELLI)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (IN PUNTI)	
	PUNTI 8: VOTO 4	PUNTI 18: VOTO 9 – 9 ½
LIVELLO BASE: 12	PUNTI 10: VOTO 5 – 5 ½	PUNTI 20: VOTO 10
LIVELLO INTERMEDIO: 14-16	PUNTI 12: VOTO 6 – 6 ½	
LIVELLO AVANZATO: 18-20	PUNTI 14: VOTO 7 – 7 ½	
	PUNTI 16: VOTO 8 – 8 ½	



LICEO delle SCIENZE UMANE "RUGGERO II" Ariano Irpino (Av)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - ESAME DI STATO - a.s. _____

Commissione _____

Alunno _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNT. OTTENUTO
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	L' alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari ampie, approfondite e documentate. Fa uso consapevole dei concetti	7	
	L' alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari solide , articolate e pertinenti	6	
	L' alunno dimostra di possedere discrete conoscenze afferenti agli ambiti disciplinari specifici. Fa uso pertinente dei concetti	5	
	L' alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari essenziali. Modesta risulta l'integrazione dei concetti	4	
	L' alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari superficiali. Fa uso non sempre pertinente dei concetti	3	
	L' alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari lacunose. Confusi e approssimativi i riferimenti afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	2	
	L' alunno dimostra gravi difficoltà a gestire i concetti, i temi e i problemi afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	1	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	L'alunno risponde in maniera esaustiva a tutte le richieste della prova e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo eccellente il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	5	
	L'alunno risponde adeguatamente alle richieste fondamentali della prova e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo completo il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	4	
	L'alunno risponde alle richieste fondamentali della traccia e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo sostanziale il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	3	
	L'alunno risponde solo alle richieste fondamentali della prova e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo essenziale il significato delle informazioni fornite dalla stessa	2	

	L'alunno risponde solo in parte alle richieste della traccia mostrando di non aver compreso in modo completo il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	1,5	
	L'alunno non risponde alle richieste della traccia e non svolge l'argomento mostrando di non aver individuato la tesi e l'argomentazione del testo.	1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	L' alunno fornisce un'interpretazione efficace delle informazioni apprese con riferimenti coerenti a tesi, studi, dati, articoli, ricerche specifiche	4	
	L' alunno fornisce un'interpretazione adeguata delle informazioni apprese con riferimenti disciplinari accurati	3	
	L' alunno fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese	2,5	
	L' alunno fornisce un'interpretazione inadeguata e talvolta poco coerente delle informazioni apprese	2	
	Interpretazione non emersa	1	
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	L'alunno argomenta in modo chiaro e persuasivo. E' presente una sintesi efficace e consapevole.	4	
	L'alunno argomenta in modo logico con alcuni spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti.	3,5	
	L'alunno argomenta in modo adeguato con valutazioni personali pertinenti.	3	
	L'alunno argomenta in modo semplice, complessivamente coerente. Emerge la capacità di creare un quadro di sintesi e sono presenti alcuni spunti di riflessione.	2,5	
	L'alunno argomenta in modo superficiale con qualche spunto di riflessione.	2	
	L'alunno argomenta in modo elementare. I concetti sono casualmente disposti e le valutazioni personali sono inappropriate o assenti.	1	
		TOT. PUNTI	

VALUTAZIONE DI COMPETENZA L3 (IN LIVELLI)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (IN PUNTI)	
	PUNTI 8: VOTO 4	PUNTI 18: VOTO 9 – 9 ½
LIVELLO BASE: 12	PUNTI 10: VOTO 5 – 5 ½	PUNTI 20: VOTO 10
LIVELLO INTERMEDIO: 14-16	PUNTI 12: VOTO 6 – 6 ½	
LIVELLO AVANZATO: 18-20	PUNTI 14: VOTO 7 – 7 ½	
	PUNTI 16: VOTO 8 – 8 ½	

Ariano Irpino, _____

Il/La Presidente _____

La commissione esaminatrice _____



LICEO delle SCIENZE UMANE "RUGGERO II" Ariano Irpino (Av)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE - ESAME DI STATO - a.s. _____

Commissione _____

Alunno _____

Classe _____

Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. Trattazione dei materiali proposti dalla Commissione	a. È in grado di offrire una trattazione esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e l'utilizzo di un linguaggio corretto, rigoroso e preciso	10-9	
	b. È in grado di offrire una trattazione abbastanza esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e l'utilizzo di un linguaggio corretto e preciso.	8-7	
	c. È in grado di offrire una trattazione sufficientemente esauriente e argomentata con qualche collegamento e l'utilizzo di un linguaggio abbastanza corretto.	6,5- 6	
	d. È in grado di offrire una trattazione limitata e poco argomentata, con scarsi collegamenti e l'utilizzo di un linguaggio non sempre corretto.	5-4-3-2-1	
2. Esposizione delle attività di alternanza	a. Offre un'esposizione coesa ed esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	4	
	b. Offre un'esposizione abbastanza esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	3,5-3	
	c. Offre un'esposizione sufficientemente esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	2,5	
	d. Offre un'esposizione limitata dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	2-1	
3. Competenze di Cittadinanza e Costituzione	a. Dimostra di aver compreso e sviluppato il senso di partecipazione attiva alla società	3,5	
	b. Dimostra di aver abbastanza compreso il senso di partecipazione attiva alla società	3-2,5	
	c. Dimostra di aver compreso a grandi linee il senso di partecipazione attiva alla società	2	
	d. Dimostra di non aver compreso a pieno il senso di partecipazione attiva alla società	1	
4. Discussione prove scritte	a. È in grado di correggersi in maniera autonoma	2,5	
	b. È in grado di correggersi in maniera abbastanza autonoma	2	
	c. È in grado di correggersi, se guidato.	1,5	
	d. È in grado di correggersi, se guidato, in modo parziale.	1	

PUNTEGGIO COMPLESSIVO _____/20

Ariano Irpino, _____

Il/La Presidente _____

La commissione esaminatrice _____

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2018/2019

Il credito scolastico viene attribuito nel triennio sulla base delle indicazioni normative e dei criteri generali adottati dal Collegio dei docenti e concorre a determinare la votazione complessiva dell'Esame di Stato.

L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va **deliberata e verbalizzata**. Sarà cura del coordinatore di classe, prima del consiglio di classe, verificarne la congruità con le disposizioni normative e con i criteri generali individuati e verificarne la correttezza della registrazione, a consiglio di classe avvenuto. Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi**. I **docenti di religione** partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.

DOSSIER DELL'ALUNNO/A _____ Classe _____

Tabella A ministeriale

Media dei voti	CREDITO SCOLASTICO - (Punti)		
	I anno (classe 3 ^a)	II anno (classe 4 ^a)	III anno (classe 5 ^a)
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M 7	8-9	9-10	10-11
7 < M 8	9-10	10-11	11-12
8 < M 9	10-11	11-12	13-14
9 < M 10	11-12	12-13	14-15

Punteggio iniziale (corrispondente alla media dei voti) _____

NOTA – M rappresenta **la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico**.

Il voto di comportamento, che in caso di promozione non può essere inferiore a sei decimi, concorre alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico (*DPR 22 giugno 2009, n. 122, art. 7 c. 1 afferma che "La valutazione del comportamento...si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella*

conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare).

Nell'attribuzione del punteggio finale si attribuisce il **punteggio minimo** della banda di oscillazione relativa alla media dei voti se la parte decimale è uguale o minore allo 0,50.

Per ottenere il **massimo del credito** della banda di oscillazione di appartenenza che, si rammenta, non può in nessun caso essere modificata, lo studente ha due possibilità:

- A. Giungere direttamente ad una media finale di voto la cui frazione sia superiore 0,50**
- B. Giungere alla frazione superiore a 0,50 sommando i decimi residui della propria media alle frazioni di voto cui si ha diritto attraverso le diverse attività indicate nella griglia che segue, fino al massimo di 1 punto.**

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA'
PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**
(da sommarsi ai decimi residui della media, fino a un max di 1 punto)

1. Partecipazione all'attività didattica	Punti
a) <input type="checkbox"/> Frequenza assidua (fino a un max di 15 di assenza nel corso dell'anno)	0,25
b) <input type="checkbox"/> Interesse e impegno nel dialogo educativo	0,25
c) <input type="checkbox"/> Interesse riguardante l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa	<input type="checkbox"/> giudizio sufficiente <input type="checkbox"/> giudizio buono <input type="checkbox"/> giudizio distinto/ottimo
2. Attività integrative promosse dalla scuola	Punti
a) <input type="checkbox"/> corso nuova ECDL di base (15 ore)	0,15
b) <input type="checkbox"/> corso di lingua inglese/cinese (15/20/25/30 ore)	0,15/0,20/0,25/0,30
c) <input type="checkbox"/> Partecipazione ad uno Stage in orario extrascolastico (almeno 50 ore)	0,50
d) <input type="checkbox"/> Corsi PLS Università	0,25
e) <input type="checkbox"/> Corso GIS 3D	0,25
f) <input type="checkbox"/> Gare scolastiche su competenze disciplinari: <input type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> se premiato in gare	0,25 0,50
g) <input type="checkbox"/> Partecipazione al gruppo sportivo d'istituto (almeno 25 ore):	<input type="checkbox"/> livello basso 0,10 <input type="checkbox"/> livello medio 0,20 <input type="checkbox"/> livello alto 0,25
h) <input type="checkbox"/> Partecipazione a gare sportive scolastiche di livello almeno regionale	0,25
3. Crediti formativi extra-scolastici certificati	Punti
a) <input type="checkbox"/> Diploma ECDL (in alternativa al punto 2a)	1
b) <input type="checkbox"/> Certificazione linguistica B1/B2 (in alternativa al punto 2b)	1
c) <input type="checkbox"/> Rilascio Attestato "Stage aziendale" (in alternativa al punto 2c)	1
d) <input type="checkbox"/> Attività socio assistenziali	0,25
e) <input type="checkbox"/> Corsi di lingua all'estero (almeno 30 ore)	0,50
f) <input type="checkbox"/> Corsi di musica (almeno 30 ore)	0,25

g) <input type="checkbox"/> Altro (coerente con l'indirizzo di studio)	0,25
--	------

Credito scolastico punti _____

Firma del Coordinatore di classe

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	INCONTRO ALL'ALTRO <i>BOCCHINI SERGIO</i> <i>EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)</i>
ITALIANO	FRESCA ROSA NOVELLA ED. ROSSA 3A / DAL NATURALISMO AL PRIMO NOVECENTO <i>BOLOGNA CORRADO / ROCCHI PAOLA</i> <i>LOESCHER EDITORE</i>
STORIA	LEZIONE DELLA STORIA (LA) / VOLUME 3 <i>BERTINI FRANCO</i> <i>MURSIA SCUOLA</i>
FILOSOFIA	IO PENSO - CONFEZIONE VOLUME 3 (LDM) / DA SCHOPENHAUER A OGGI + CITTADINI DEL PENSIERO - VERSIONE BOOKTAB <i>BERTINI FRANCO</i> <i>ZANICHELLI</i>
LINGUA STRANIERA, INGLESE	VISIONS AND PERSPECTIVES 2 / 2 FROM THE VICTORIAN AGE TO MODERN TIMES <i>MEDAGLIA CINZIA / YOUNG BEVERLEY ANNE</i> <i>LOESCHER EDITORE</i> INTO ENGLISH 3 / STUDENT'S BOOK/WORKBOOK+WORKBOOK AUDIO CD+DVD-ROM <i>PUCHTA HERBERT / STRANKS JEFF</i> <i>CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS</i> TALES OF MISTERY. CON CD AUDIO. LIVELLO 5 (B1) <i>POE EDGAR ALLAN</i> <i>HELBLING LANGUAGES</i>
LINGUA STRANIERA, FRANCESE	ATELIER DE GRAMMAIRE / CON ESERCIZI <i>CASELLI AMELIA</i> <i>ELI</i> FILIÈRE ES - VOLUME U (LDM) / UNE OUVERTURE SUR LE MONDE <i>REVELLINO PATRIZIA / SCHINARDI GIOVANNA / TELLIER</i> <i>EMILIE</i> <i>CLITT</i> AVENIR - VOLUME 2 - DU XIX SIECLE À NOS JOURS + EBOOK <i>AA VV</i> <i>VALMARTINA</i>

DIRITTO ED ECONOMIA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 3ED - VOLUME 3 (LDM) <i>RONCHETTI PAOLO</i> <i>ZANICHELLI</i>
MATEMATICA	MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) <i>BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA</i> <i>ZANICHELLI</i>
FISICA	FISICA: I CONCETTI, LE LEGGI E LA STORIA - VOL QUINTO ANNO MULTIM (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI <i>ROMENI CLAUDIO</i> <i>ZANICHELLI</i>
STORIA DELL'ARTE	CRICCO DI TEODORO (IL) 3. VERS. AZZURRA CON DVD-ROM (LDM) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - TERZA EDIZIONE <i>CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO P.</i> <i>ZANICHELLI</i>
SC. MOTORIE E SPORTIVE	SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO <i>DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA D'ANNA</i>
SCIENZE UMANE	ORIZZONTE SCIENZE UMANE PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO LSU ES <i>CLEMENTE / DANIELI</i> <i>PARAVIA</i>

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. LAZAZZERA MARIA GIOVANNA	Italiano e Storia	Maria Giovanna Lazazzera
Prof. CASCIANO MILENA	Francese	Milena Casciano
Prof. MOSCATELLI GIUSEPPINA	Filosofia e Scienze Umane	Giuseppina Moscatelli
Prof. DI RUBBO ANGELICA	Matematica e Fisica	Angela Di Rubbo
Prof. CUORDORO GIAMPIERO	Scienze Motorie	Giampiero Cuordoro
Prof. DE FEO ITALIA	Religione	Italia De Feo
Prof. MEOLA BARBARA	Inglese	Barbara Meola
Prof. CIPOLLA ANTONELLA	Diritto ed Economia Politica	Antonella Cipolla
Prof. AUFIERO ALESSANDRA	Storia dell'Arte	Alessandra Aufiero

IL COORDINATORE

Giuseppina Moscatelli

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

[Signature]

Alunni:

Jaccolino

Flavia De Dominicis