



I.I.S.S. "RUGGERO II" - ARIANO I. (AV)
Prot. 0002837 del 30/05/2020
04-11 (Uscita)

**Classe V^A B - corso A.F.M.
Amministrazione, Finanze e
Marketing**

Anno Scolastico 2019 /2020

Documento del Consiglio di Classe

O.M. N. 10 DEL 16 MAGGIO 2020, ART. 17, COMMA 1, LETT. A

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 6
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 7
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 7-8
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 9
ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REDAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA DISCIPLINA D'INDIRIZZO	pag. 10
ELENCO TESTI LETTERARI PER LA PROVA ORALE	pag. 11
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 13
ALLEGATO 1 CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI	pag. 15
ALLEGATO 2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA E COLLOQUIO	pag. 45
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 46

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa: Centrella Lia

SEGRETARIO: prof. Iannella Amedeo

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Centrella Lia	Italiano	no	no	si
Sorrentini Ugo	Storia	no	no	si
Iannella Amedeo	Economia Aziendale	si	si	si
Morelli Leonilde	Diritto	si	si	si
Morelli Leonilde	Economia Politica 2	si	si	si
Oppido Michele	Francese	si	si	si
Dattolo Carmela	Inglese	si	si	si
Mariano Cristina	Matematica	no	no	si
Giardino Antonio	Scienze Motorie	si	si	si
Spinazzola Genoveffa	Religione	si	si	si
Della Monica Paola	Sostegno area scientifica	no	no	si
De Pasquale Linda	Sostegno area umanistica	no	no	si

Elenco Alunni/e 5 B - AFM

Il presente elenco non deve essere pubblicato nel Sito Web dell'Istituto per la tutela della privacy degli studenti, ai sensi della Nota N.10719 del 21/03/2017 del Garante della protezione dei dati personali: nella Nota il Garante impartisce precise indicazioni operative riguardo la redazione del Documento del Consiglio di classe, ribadendo il diritto alla protezione dei dati personali come nomi, cognomi e altri dati personali che non andranno menzionati.

1	ALBANESE GIUSEPPE LIBERATO
2	BARRASSO TERESA
3	BERNARDO ILARIA
4	CASTELLANO MICHELE
5	CORSANO FRANCESCO
6	DE IESU MARTINA
7	FABIANO GERARDO
8	FLAMMIA MICHELE
9	GIORGIONE ELENA
10	GRAZIANO MARTINA
11	IORILLO ANTONIO
12	MAINIERI NICOLAS
13	MANGANIELLO MAURIZIO
14	PARZANESE KARIN PIA
15	SAVA PAOLO
16	SCAPERROTTA GAIA
17	VINCIGUERRA SIRIA

PROFILO DELLA CLASSE

- Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- Partecipazione al dialogo educativo

La classe 5 B AFM si compone di 17 alunni, di cui 9 femmine e 8 maschi. E' presente un alunno diversamente abile seguito dai docenti specializzati, che seguono la programmazione di classe per obiettivi minimi.

Il Consiglio di classe durante il quinquennio ha avuto un organico abbastanza costante. I docenti Morelli (Diritto, Ec. Politica), Iannella (Economia aziendale) Oppido (Francese), Dattolo (Inglese) Giardino (Scienze motorie) e Spinazzola (Religione) hanno seguito gli alunni durante l'intero percorso scolastico.

I docenti Centrella Lia (coordinatore), Mariano Cristina e Sorrentini Ugo, Linda De Pasquale, Della Monica Paola, rispettivamente di Italiano, Matematica e Storia e Sostegno sono subentrati dal 5°anno.

Il contesto socio-culturale e scolastico dal quale provengono è di medio livello e complessivamente simile per tutti i componenti del gruppo-classe. Nel corso del triennio conclusivo, la maggior parte degli alunni ha affrontato l'esperienza formativa con una buona spinta motivazionale e un ottimo senso di responsabilità. Anche, durante la seconda parte di quest'ultimo anno scolastico, durante l'emergenza sanitaria, la classe ha mostrato il pieno possesso di capacità adattive lodevoli, collaborando con i compagni e con i docenti, seguendo con costanza e partecipazione il dialogo educativo anche in modalità a distanza. In particolare, un gruppo ha mostrato qualità eccellenti, mostrando una buona autonomia anche nell'organizzazione del proprio studio e, talvolta, anche accompagnato da capacità di rielaborazione autonoma. Una piccola componente della classe, invece, in alcune occasioni ha avuto un lieve calo nel rendimento generale, ma nel complesso il senso del dovere li ha indotti a fare sempre quanto era nelle proprie possibilità. Il clima relazionale del gruppo-classe è stato sempre improntato all'amicizia e alla collaborazione proficua, senza mai mostrare inopportune manifestazioni competitive. Una qualità che in questa classe ha reso il clima sempre disteso. Rari sono stati gli episodi comportamentali non idonei, ma comunque sempre e in breve rientrati nella norma del buon comportamento sociale. Il rapporto degli studenti con i loro insegnanti è stato rispettoso dei ruoli, corretto, costruttivo e sereno, e al contempo mai indulgente o superficiale. Nel complesso il profitto della classe è stato discreto e solo una piccola parte ha evidenziato un impegno scolastico più saltuario, che comunque, ha colmato con l'impegno finale. Nell'insieme, tutta la classe, tenendo conto delle differenze di impegni e rendimenti, talvolta differenziati secondo le attitudini e gli stili cognitivi diversi, ha conseguito i requisiti adeguati per sostenere con merito l'esame finale.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Si rimanda alle/ai: Schede disciplinari (allegato n. 1) Verbali riunioni Dipartimento (agli atti della scuola) Programmazione dei Dipartimenti
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Il credito scolastico sarà attribuito fino a un massimo di sessanta punti (Articolo 10 dell'OM n°10 del 16/05/2020). Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base delle tabelle dell'allegato B. Si veda il fascicolo studenti.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell' Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali
DISUGUAGLIANZE	Italiano	Il Verismo ed il Neorealismo La roba, <i>Novelle rusticane</i> , Giovanni Verga I sassi di Matera, da <i>Cristo si è fermato ad Eboli</i> , Carlo Levi
	Storia	La politica giolittiana e la questione meridionale
	Diritto	Il principio di uguaglianza (Art. 3 della Costituzione)
	Ec. Politica ²	Capacità contributiva (art.53 della Costituzione)
	Inglese	Industrial Revolution Victorian Compromise
	Francese	La France de Vichy La dècolonisation
	Ec. Aziendale	Tutela della salute dei lavoratori nelle imprese
	Matematica	Programmazione Lineare

GLOBALIZZAZIONE	Italiano	Pier Paolo Pasolini L'omologazione televisiva, <i>Scritti Corsari</i> <i>Società liquida e Retropia</i> , Zgmund Bauman. I rifugi rassicuranti: Pascoli, Lavandare , da <i>Myrica</i>
	Storia	La caduta del muro di Berlino
	Diritto	Organizzazioni internazionali – UE
	Ec. Politica 2	Le entrate pubbliche
	Inglese	Aspect of globalisation Economic globalisation
	Francese	Les douanes et lamondialisation
	Ec. Aziendale	Imprese multinazionali
	Matematica	Ricerca Operativa
DIGITAL DIVIDE	Italiano	“Un habitat difficile da abitare”: il divario digitale e l’attenzione alle realtà marginali Vasco Pratolini “Noi eravamo contenti del nostro quartiere”, da <i>Il quartiere</i>
	Storia	11 Settembre 2001
	Diritto	Il lavoro-Smart Working
	Ec. Politica 2	La spesa pubblica-Welfare State
	Inglese	Marketing on line (Advertising)
	Francese	Les banques, la bourse et la dèmatèrialisation
	Economia Aziendale	E-commerce
	Matematica	Statistica e Probabilità

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
IL DIRITTO DI CITTADINANZA	Diritto Storia Italiano
LA TUTELA ED IL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI UMANI	Diritto Storia Italiano
LA TUTELA DELLA SALUTE (ART. 32 DELLA COSTITUZIONE)	Diritto Storia Italiano

Il percorso è stato sviluppato sui temi della cittadinanza e dei principi costituzionali in accordo con i docenti delle materie interessate al fine di promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi, dei valori e delle norme contenute nella Carta Costituzionale, e per l'acquisizione della responsabilità individuale e sociale nello studio e nel lavoro.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Business Game Praxis	2019/2020	120	ECONOMIA AZ	IISS RUGGERO II
PON 10.2.5A	2018/2019	60	MATEMATICA	IISS RUGGERO II
Ore in Aula_	2018/2019	28	DIRITTO	IISS RUGGERO II
Business Game Praxis	2018/2019	120	ECONOMIA AZ.	IISS RUGGERO II
Orientamento	2017/2018	25	TUTTE	INFORMAGIOVANI
Sicurezza	2017/2018	4		IISS RUGGERO II
Ore in Aula	2017/2018	27	Dir. Ec.Pol. Ing.Francese	IISS RUGGERO II
Training on the job	2017/2018	60		D&G Consulting

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Montecitorio	Roma	1 giorno
	Incontro Presidente del Consiglio	Avellino	6 ore
Viaggio di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali			
Incontri con esperti			
Orientamento	Orienta Sud – Napoli - Mostra D'Oltremare	Napoli	1 giorno
	UnisaOrienta – (Università di Salerno – campus di Fisciano)	Fisciano (SA)	1 giorno

ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REDAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA DISCIPLINA D'INDIRIZZO

TESTI DEGLI ELABORATI DI ECONOMIA AZIENDALE ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE AD OGNI SINGOLO ALUNNO SU INDICAZIONE DEL DOCENTE DELLA DISCIPLINA DI INDIRIZZO PER LA REDAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI (O.M. N. 10 DEL 16 MAGGIO 2020, ART. 17, COMMA 1, LETT. A):

- 1. LA CONTABILITA' GENERALE**
- 2. LA PIANIFICAZIONE ED IL CONTROLLO DI GESTIONE**
- 3. IL PIANO DI MARKETING ED IL BUSINESS PLAN**
- 4. IL BUSINESS PLAN ED IL MARKETING PLAN**
- 5. LE STRATEGIE AZIENDALI**
- 6. LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA**
- 7. IL BUDGET**
- 8. LE MULTINAZIONALI ED IL MERCATO GLOBALE**
- 9. LA REDDITIVITA' AZIENDALE E LA BREAK EVEN ANALYSIS**
- 10. IL BUDGET ED IL CONTROLLO BUDGETARIO**
- 12. IL BILANCIO DI ESERCIZIO**
- 13. LE IMMOBILIZZAZIONI**
- 14. LE STRATEGIE AZIENDALI E LO STUDIO DELL'AMBIENTE INTERNO ED ESTERNO**
- 15. I FINANZIAMENTI**

La comunicazione delle tracce, a cura del Coordinatore di classe, sarà inviata ai candidati entro il 01/06/2020 sulle posta elettronica istituzionale dei singoli candidati e pubblicato sulla bacheca del RE.

Il candidato dovrà trasmettere il suo elaborato entro il 13/06/2020 sulla posta istituzionale del Consiglio di Classe e su posta elettronica del coordinatore di classe.

ELENCO TESTI LETTERARI ANALIZZATI
NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA
ITALIANA PER LA PROVA ORALE DELL'ESAME DI STATO

(Art. 17 Comma 1 lettera b) OM n° 10 del 16/05/2020)

GIACOMO LEOPARDI

L'infinito e la rimembranza (*Zibaldone*)

Dialogo della Natura e di un Islandese (*Operette MORALI*)

L'infinito (*I canti*)

GIOSUÈ CARDUCCI

Per Vincenzo Caldesi otto MESI dopo la sua Morte (*GIAMBI ed epodi*)

Pianto antico (*RIME nuove*)

NATURALISMO E VERISMO

Gustave Flaubert, Il sogno della città e la noia della provincia (*MADAME Bovary*)

Émile Zola, Alla conquista del pane

Luigi Capuana, Le inquietudini di un assassino (*Il MARCHESE di Roccaverdina*)

Federico De Roberto, Cambiare per non cambiare

GIOVANNI VERGA

Prefazione a L'AMANTE di GRAMIGNA, *Vita dei Campi*

Rosso Malpelo (*Vita dei CAMPI*)

La Lupa (*Vita dei CAMPI*)

La roba (*Novelle rusticane*)

La morte di Gesualdo (*Mastro-don Gesualdo*)

I MALAVOGLIA

Il naufragio della Provvidenza

L'abbandono di 'Ntoni

Il commiato definitivo di 'Ntoni

LA SCAPIGLIATURA

Emilio Praga, *Preludio (PENOMBRE)*

Igino Ugo Tarchetti, Una donna bruttissima (*Fosca*)

DECADENTISMO

Charles Baudelaire, Perdita d'aureola (*Lo spleen di Parigi*)

Fëdor Dostoevskij, Io sono una persona malata... sono una persona cattiva» (*MEMORIE dal sottosuolo*)

Oscar Wilde, Il segreto del ritratto (*Il ritratto di Dorian Gray*)

GABRIELE D'ANNUNZIO

Il ritratto dell'esteta (*Il piacere*)

La pioggia nel pineto (*Alcyone*)

GIOVANNI PASCOLI

L'eterno fanciullo che è in noi (*Il fanciullino*)

Lavandare (*Myrica*)

ITALO SVEVO

Una serata in casa Maller (*Una vita*)

L'inconcludente "senilità" di Emilio (*Senilità*)

LA COSCIENZA DI ZENO

La Prefazione e il Preambolo

Il vizio del fumo e le «ultime sigarette
 La morte del padre
 La vita attuale è inquinata alle radici
PIRANDELLO
 Il segreto di una bizzarra vecchietta (*L'UMORISMO*)
 Il treno ha fischiato (*Novelle per un anno*)
 Mia moglie e il mio naso (*Uno, nessuno e CENTOMILA*)
 Il ritorno di Mattia Pascal (*Il fu Mattia Pascal*)
 L'incontro con il Capocomico (*Sei personaggi in cerca d'autore*)
CREPUSCOLARI E FUTURISMO
 Guido Gozzano, Totò MERÙMENI (*I colloqui*)
 Filippo Tommaso Marinetti, Il primo Manifesto (*Fondazione e Manifesto del FUTURISMO*)
 Filippo Tommaso Marinetti, BOMBARDAMENTO di Adrianopoli (*Zang TUMB TUMB*)
 Aldo Palazzeschi, E LASCIATEMI divertire! (*L'incendiario*)
 Corrado Govoni, Autoritratto (*Rarefazioni e parole in libertà*)
IL NEOREALISMO E DINTORNI
 Cesare Pavese, Il ritorno di Anguilla (*La luna e i falò*)
 Federigo Tozzi, La morte del padre (*Il potere*)
 Alberto Moravia, L'impossibilità di uccidere (*Gli indifferenti*)
 Carlo Levi, I Sassi di Matera (*Cristo si è fermato a Eboli*)
 Primo Levi, La liberazione (*La tregua*),
 Verso Auschwitz, (*Se questo è un uomo*)
 Vasco Pratolini, Noi eravamo contenti del nostro quartiere (*Il Quartiere*, cap. I)
OLTRE IL NEOREALISMO
 Leonardo Sciascia, Il vizio dell'omertà (*Il giorno della civetta*)
 Umberto Eco, L'arrivo all'abbazia (*Il NOME della rosa*)
ITALO CALVINO
 La pistola del tedesco (*Il sentiero dei nidi di ragno*)
 Pier Paolo Pasolini
 La maturazione del Ricetto (*Ragazzi di vita*)
 L'omologazione televisiva (*Scritti corsari*)
LA GIOVANE NARRATIVA ITALIANA
 Vittorio Tondelli, Spaghetti a Bruxelles, (*Altri libertini*)
GIUSEPPE UNGARETTI
 Non gridate più (*Il dolore*)
 Veglia (*Il porto sepolto*)
UMBERTO SABA
 La poesia onesta (*Quello che resta da fare ai poeti*)
 La capra (*Il Canzoniere*)
EUGENIO MONTALE
 Merigiare pallido e assorto; Il male di vivere (*Ossi di seppia*)

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'IISS "Ruggero II" di Ariano Irpino

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	CENTRELLA LIA
QUADRO SINTETICO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Romanticismo in Italia e in Europa: l'epoca e le idee ✓ Giacomo Leopardi ✓ Il secondo Ottocento (Il Naturalismo ed il Verismo) ✓ Giosuè Carducci ✓ La Scapigliatura ✓ Il Decadentismo ✓ Giovanni Pascoli ✓ Gabriele D'Annunzio ✓ Il Romanzo d'avanguardia e della crisi in Italia ✓ Italo Svevo ✓ Luigi Pirandello ✓ Federigo Tozzi, Dino Buzzati, Alberto Moravia, Carlo Levi ✓ I Futuristi ed i Crepuscolari ✓ Il Neorealismo (Cesare Pavese, Carlo Levi, Vasco Pratolini) ✓ Oltre il Neorealismo (I. Calvino, Sciascia, U. Eco, Pier Paolo Pasolini) ✓ La poesia del Novecento dagli anni Trenta agli anni Cinquanta: Ungaretti, Saba, Montale <p>Percorsi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare la Shoah, la memoria, la disobbedienza ✓ Svevo, Pirandello e Jocker (film): ma chi è l'inetto? ✓ Fame di realtà: Il Neorealismo ✓ Dalla cultura di massa alla "Società liquida"
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare i testi letterari dal profilo storico e culturale di riferimento e da quello linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica ✓ Maturare un'autonoma capacità di interpretazione dei testi paragonando esperienze distanti con quelle attuali ✓ Arricchire e consolidare la propria competenza di scrittura con l'ampliamento del proprio patrimonio lessicale e semantico e la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato ✓ Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze/abilità / competenze)	<p>La classe, che conosco soltanto dall'anno in corso, si è dimostrata partecipe e rispettosa, rispondendo sempre con entusiasmo ed interesse alle diverse proposte didattiche. La buona spinta motivazionale e l'ottimo senso di responsabilità hanno favorito un percorso formativo orientato all'acquisizione consapevole e personale dei contenuti. Durante la chiusura della scuola per l'emergenza sanitaria, la classe si è subito attivata per una partecipazione piena e produttiva alla nuova modalità di didattica, mostrando ottime capacità adattive, e collaborando in maniera proficua con l'insegnante ed i compagni. In particolare, un gruppo ha mostrato qualità eccellenti nell'uso delle diverse piattaforme, mostrando una buona autonomia anche nell'organizzazione del proprio studio e, talvolta anche accompagnato a capacità di rielaborazione autonoma. Una piccola componente della classe, invece, in alcune occasioni ha evidenziato un affievolimento nel rendimento generale, soprattutto in occasione dell'emergenza, ma che comunque ha compensato verso la fine dell'anno, riuscendo a far fronte alle difficoltà sia di ordine tecnico che psicologico. Il</p>

	clima relazionale del gruppo classe è stato sempre improntato all'amicizia e alla collaborazione proficua, sia con il docente che tra di loro. Il rapporto degli studenti con il docente è stato sempre rispettoso, corretto e costruttivo. Nel complesso, il profitto della classe è discreto e solo una piccola parte ha mostrato, nel corso dell'anno, episodi di un impegno scolastico non pieno, comunque colmato con l'impegno finale. L'intero gruppo-classe, tenendo conto dei diversi rendimenti, talvolta differenziati secondo le attitudini e gli stili cognitivi diversi, ha conseguito i requisiti completi ed adeguati per sostenere con merito la prova finale.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, lezioni dialogate, domande-stimolo, lavori di gruppo collaborativi seguiti da lezioni partecipate. Si è privilegiato il metodo induttivo e laboratoriale per favorire uno studio personale di ricerca sui testi, preceduto da lezioni frontali orientate all'approfondimento e all'analisi. Sono stati ascoltati ed analizzati documentari, filmati ed interviste per la comprensione ed elaborazione personale dei temi letterari e per il loro collegamento ai temi attuali.
TESTO IN ADOZIONE	IL TESORO DELLA LETTERATURA, VOLUME 3, DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI, CARNERO ROBERTO IANNACCONE GIUSEPPE, GIUNTI TVP EDITORE
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Mappe delle conoscenze, materiale multimediale del libro di testo, filmati (frammenti significativi) e documentari in rete (da Rai Scuola, Treccani scuola), video-lezioni del testo digitale. Materiali prodotti dal docente: presentazioni PPTX con audio, video lezioni registrate. Presentazione in video conferenza di percorsi guidati per affrontare nuovi argomenti. I materiali di studio sono stati condivisi in Dropbox e nelle classi virtuali, mappe delle conoscenze, materiale multimediale del libro di testo, filmati (frammenti significativi) e documentari in rete (da Rai Scuola, Treccani scuola), video-lezioni del testo digitale. Materiali prodotti dal docente: presentazioni PPTX con audio, video lezioni registrate. Presentazione in video conferenza di percorsi guidati per affrontare nuovi argomenti. I materiali di studio sono stati condivisi in Dropbox e nelle classi virtuali.
VERIFICHE	Questionari aperti, questionari a scelta multipla, soluzione di problemi; analisi, comprensione ed interpretazione dei testi letterari, interrogazioni, interventi spontanei, discussione su argomenti di studio, presentazioni multimediali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione si è basata sui seguenti criteri: livello di partenza, evoluzione del processo di apprendimento, competenze finali, metodo di studio, impegno e partecipazione. Gli strumenti sono stati le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento dell' Asse Linguistico.
Note sulla DAD	Nel secondo periodo, dal mese di marzo, le attività di classe si sono svolte con modalità di didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona. La classe si è mostrata sempre puntuale durante le videolezioni e nello svolgimento delle attività a distanza, collaborativa e propositiva.

U.D.A. REALIZZATE

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<p>Cogliere i tratti salienti della produzione letteraria italiana e europea dalla metà dell'Ottocento ad oggi e riconoscerne le costanti nella lettura dei testi</p> <p>Cogliere la relazione testo-contesto</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali di riferimento</p> <p>Riconoscere la portata rivoluzionaria delle opere del Verismo italiano</p>

	<p>Cogliere il valore formale e tematico delle opere del Decadentismo, del Futurismo e dei Crepuscolari</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della narrativa del primo Novecento e della portata rivoluzionaria delle opere di Italo Svevo e di Luigi Pirandello: la confusione dei valori, la crisi delle leggi di spazio, tempo e causalità, l'eclissi dell'autore e la soggettività della rappresentazione, le tecniche narrative</p> <p>Riconoscere le caratteristiche peculiari e l'importanza storica nella storia della letteratura italiana della produzione artistica degli autori del neorealismo: il gusto dell'abbassamento, la selezione del repertorio tematico: il conflitto e la Resistenza, la tragedia della Shoah, la descrizione del mondo contadino e del proletariato urbano, La memoria, il tema della disobbedienza e della responsabilità.</p> <p>Riconoscere alcuni aspetti della rappresentazione della seconda guerra mondiale in letteratura: l'impegno ed il disimpegno degli intellettuali</p> <p>Riconoscere i motivi caratterizzanti degli autori: l'illuminismo di Sciascia, il neorealismo di Cavino, il postmoderno di Eco. L'impegno politico, lo studio dal vivo della realtà delle periferie, il rifiuto del presente di Pier Paolo Pasolini</p> <p>Riconoscere i motivi caratteristici nella poesia di Ungaretti, Saba e Montale</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti del web, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto: link, testi, cartine, tabelle, grafici</p> <p>Raffrontare i temi letterari alla realtà attuale in una visione multidisciplinare ed interpretare i fenomeni in modo personale e creativo</p> <p>Riconoscere le tappe principali della storia della lingua italiana</p>
<p>UDA N. 1</p>	<p>ROMANTICISMO IN ITALIA E IN EUROPA: L'EPOCA E LE IDEE</p> <p>Temi e forme della poesia romantica italiana ed europea</p> <p>Giacomo Leopardi: sfondo storico della vita del poeta, la vita familiare, la formazione, le opere (Lo Zibaldone, Operette Morali, I Canti)</p> <p>Il secondo Ottocento</p> <p>L'età del Positivismo: situazione economica e politica; gli intellettuali e l'organizzazione della cultura</p> <p>IL NATURALISMO FRANCESE E IL VERISMO ITALIANO: poetiche e contenuti, Zola, Capuana, Flaubert</p> <p>Giovanni Verga: gli aspetti fondamentali (strutturali, tematici, stilistici) dell'opera di Verga: dalla fase tardo romantica alla "conversione verista"</p> <p>Giosuè Carducci: il suo ruolo di poeta professore, le opere attraverso la lettura di alcuni testi significativi</p> <p>LA SCAPIGLIATURA</p> <p>Conoscere i luoghi e i protagonisti del movimento, i temi e i motivi della protesta scapigliata, gli autori più noti attraverso la lettura di alcuni testi significativi di Emilio Praga e Igino Ugo Tarchetti</p> <p>IL DECADENTISMO</p> <p>L'origine francese del movimento, i caratteri, i confini temporali, i temi e i motivi del Decadentismo italiano; i caratteri principali del Simbolismo e dell'Estetismo come filoni complementari al Decadentismo attraverso la lettura di alcuni brani significativi di autori rappresentativi: Baudelaire, Wilde, Fogazzaro, Dostoevskij</p> <p>Giovanni Pascoli: il profilo biografico e letterario attraverso la lettura di alcuni testi scelti</p>

	<p>Gabriele D'Annunzio: il profilo biografico, le sue principali raccolte poetiche, la produzione in prosa</p>
UDA N. 2	<p>NARRATIVA E TEATRO DEL PRIMO NOVECENTO</p> <p>Contesto storico-culturale: il secolo della crisi Cenni autori europei più rappresentativi: James Joyce, Franz Kafka</p> <p>IL ROMANZO D'AVANGUARDIA E DELLA CRISI IN ITALIA Italo Svevo: vita, opere, pensiero Analisi dei contenuti e letture antologiche da "La coscienza di Zeno" e altri romanzi Luigi Pirandello: vita, opera, pensiero Saggi, novelle, romanzi ed opere teatrali (passi più rappresentativi) Approfondimenti La narrativa italiana del primo Novecento: Federigo Tozzi, Dino Buzzati, Alberto Moravia, Carlo Levi Cenni: Deledda, Borgese, Bontempelli</p> <p>Tendenze innovative del primo Novecento I Futuristi ed i Crepuscolari Marinetti, Gozzano, Palazzeschi</p> <p>LA NARRATIVA DEL SECONDO '900 NEOREALISMO: I letterati ed il potere, impegno e disimpegno Cesare Pavese, Carlo Levi (confronti), Vasco Pratolini Primo Levi (autore inserito nella microunità del primo quadrimestre sulla Shoah) LA LETTERATURA DELLA MEMORIA: testi relativi alla Shoah e al senso della scrittura dopo Auschwitz: la sfida poetica, la letteratura come un'esigenza, la "banalità" dell'esecuzione del male. Conoscere alcuni autori che hanno scritto sulla Shoah: Paul Celan, Primo Levi, Anders, Hannah Arendt Cenni: Fenoglio Cinema: il neorealismo, approfondimento OLTRE IL NEOREALISMO Cenni: Calvino, Sciascia, U.Eco. Pier Paolo Pasolini Lettura e analisi dei testi più rappresentativi</p>
UDA N. 3	<p>LABORATORIO 1 TIPOLOGIE TESTUALI Il testo argomentativo, espositivo, riassunti e schemi. Analisi dei testi dei testi letterari Analisi oggettiva: leggere, comprendere ed analizzare Analisi soggettiva: interpretare ed attualizzare Lecture ed analisi: testi del Naturalismo e Verismo dal libro di testo "Palestra di scrittura" Cenni essenziali sull'Italia meridionale postunitaria, sulle ondate migratorie italiane verso altri Paesi, il doppio volto della politica giolittiana ed il sud MICROUNITA: RACCONTARE LA SHOAH "LA MEMORIA" Conoscere alcuni testi relativi alla Shoah e al senso della scrittura dopo Auschwitz: la sfida poetica, la letteratura come un'esigenza, la "banalità" dell'esecuzione del male. Conoscere alcuni autori che hanno scritto sulla Shoah: Paul Celan, Primo Levi, Elie Wiesel, Günther Anders, Hannah Arendt. Collegamenti altri testi (Milani, Bauman, film e documentari: Si veda EAS n. 1-Microunità "La memoria" e produzione testo multimediale) Lecture : Gherardo Colombo Le Regole (capitolo I-V) [I materiali usati in classe e a casa sono stati condivisi e depositati in Dropbox]</p>

<p>UDA N. 4</p>	<p>LABORATORIO N. 2 – PERCORSI LETTERARI</p> <p>IL PRIMO NOVECENTO</p> <p>Quadro storico e culturale del primo '900 La politica giolittiana La questione meridionale: una questione mai risolta Carlo Levi, <i>Cristo si è fermato ad Eboli</i> Visione del film (parti più significative)</p> <p>NEOREALISMO:</p> <p>I letterati ed il potere tra impegno e disimpegno</p> <p>L'importanza della testimonianza</p> <p>Cesare Pavese, Carlo Levi (confronti) G. Ungaretti, <i>Veglia</i> P. Levi, da <i>Se questo è un uomo</i> C. Pavese, cap. XXIII di <i>La casa in collina</i> Intervista ad un partigiano italiano al tempo del covid19 (tg2 storie)</p> <p>L'INETTITUDINE, SVEVO, PIRANDELLO E JOCKER (FILM)- CHI E L'INETTO?</p> <p>Testi</p> <p>I. Svevo, da <i>La coscienza di Zeno</i> Il vizio del fumo, cap. 3; La morte del padre, cap. 4; La vita attuale è inquinata dalle radici, cap. 8</p> <p>L. Pirandello: Il treno ha fischiato, <i>Novelle per un anno</i> Mia moglie, il mio naso, Uno, nessuno e centomila, Libro I Il ritorno di Mattia Pascal, cap. 18</p> <p>DALLA CULTURA DI MASSA ALLA SOCIETÀ LIQUIDA</p> <p>Il "boom economico"</p> <p>Pier Paolo Pasolini, <i>L'omologazione televisiva</i>, <i>Scritti corsari</i> Tendenze della società contemporanea: La giovane narrativa italiana: il nuovo o vecchio "Inetto"? Vittorio Tondelli, "Spaghetti a Bruxelles", da "Altri libertini" La società liquida e retroopia, Z. Bauman "Dal crollo del muro ai nuovi muri" (webinar pearson - maggio 2020) Globalizzazione: ascesa e declino</p> <p>Storia della lingua e Dante (passi scelti) Manzoni ed Isaia Ascoli Dante e la lingua come un elastico (video-lezione Prof. Baldi, ed. Pearson)</p>
------------------------	---

STORIA

MATERIA	STORIA
DOCENTE	SORRENTINI UGO
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ° L'Italia Giolittiana ° La Prima Guerra Mondiale ° La Rivoluzione bolscevica ° La crisi del '29 e Wall Street Crash ° L'Europa dal primo dopoguerra al Fascismo ° Il Nazismo ° La Seconda Guerra Mondiale ° La Guerra Fredda ° La decolonizzazione ° La distensione ° L'Italia repubblicana e il piano Marshall ° Il "miracolo economico" ° Tangentopoli e crisi della Prima Repubblica ° L'ambiente mondo e la "globalizzazione" ° 1989 Crollo del muro di Berlino e dei Comunismi ° Al Quaeda e il fondamentalismo islamico
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<p>-Recuperare le conoscenze pregresse e consolidare le abilità e le competenze storiche in relazione al mondo attuale.</p> <p>-Riconoscere, comprendere e valutare i contenuti e i concetti storici.</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti concettuali, quali la continuità, la transizione e la trasformazione.</p> <p>-Comprendere gli elementi essenziali e saperli collegare con le attuali esperienze storiche.</p> <p>-Comprendere i rapporti interdisciplinari tra STORIA e le altre discipline</p>
RISULTATI OTTENUTI	Nel complesso vari sono i risultati ottenuti: la maggior parte della scolaresca rimane tra

	la sufficienza e il buono. Eccelle nella classe qualche elemento, che persegue, con serietà e continuità, il lavoro assegnatogli.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali-videolezioni-libri di testo-
TESTO/I IN ADOZIONE	G.Gentile, L.Ronga, A.Rossi 9788835047803 ERODOTO MAGAZINE 5 ed.LA SCUOLA
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Internet, filmati, documentari
VERIFICHE	Interrogazioni, interventi, discussioni
CRITERI DI VALUTAZIONE	Rubriche di valutazione, condivise nelle riunioni per gruppi disciplinari.
NOTE SULLA DaD	Non ha inciso particolarmente avendo la classe completato entro marzo gran parte del programma.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 2

Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 2	Docente: MORELI LEONILDE
<p>La classe 5 B AFM si compone di 17 alunni, di cui 15 hanno seguito un percorso scolastico con la sottoscritta sin dal primo anno d'iscrizione. In terza si sono inserite due alunne provenienti da altre classi. Risulta inoltre anche un alunno diversamente abile, che usufruisce del PEI. La scolaresca risulta ben aggregata nonostante qualche fase di scollamento. Con la docente si è instaurato un rapporto di stima, fiducia, ed intesa che ha determinato un risultato più che soddisfacente sia nel comportamento che nel profitto. Piuttosto assidui nella frequenza, ossequiosi dei doveri scolastici, non tutti gli allievi hanno seguito con interesse e partecipazione, proponendosi con interventi opportuni e critici. Per una parte della classe sono risultate eccellenti le capacità di analisi, comprensione e rielaborazione in virtù di un impegno assiduo ed un metodo di studio costante e adeguato. In ogni caso non mancano alcuni alunni, poco attenti e costanti nello studio per i quali sono stati effettuati interventi di approfondimento in ambito curriculare. Si è proceduto a lezioni frontali usufruendo dei libri di testo ed integrando con attività multimediali per aggiornamenti relativi a normative recenti.</p>	
Testo/i in adozione	DIRITTO: M. Capiluppi - Dal caso alla norma vol.3- Tramontana. ECONOMIA POLITICA 2: F.Poma- Finanza Pubblica- Principato
<p>Obiettivi disciplinari: Lo studio del Diritto pubblico e dell'Economia Politica 2 si propongono di completare la conoscenza, acquisita nel quinquennio, degli argomenti disciplinari atti a creare negli allievi una coscienza giuridico-economica utile per un perfetto inserimento nel mondo sociale e lavorativo.</p>	
Strumenti didattici adottati	Libro di testo. Sintesi in Power Point. Link tratti da internet
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni	Nel corso del primo quadrimestre si è privilegiata la lezione frontale con una modalità dialogativa e di confronto. Dalla sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia, si è passati alle video lezioni con il supporto di tecnologie informatiche e materiale di supporto predisposto dal docente.
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma	<p style="text-align: center;">Diritto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo Stato e i suoi elementi. Forme di Stato e di governo. 2. L'ordinamento internazionale: ONU e Unione Europea. 3. la Costituzione repubblicana: caratteri. 4. Analisi dei principi fondamentali e degli articoli relativi ai diritti dei cittadini. 5. L'ordinamento Costituzionale italiano: <ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento e la funzione legislativa • Il Governo e la funzione esecutiva

	<ul style="list-style-type: none"> • Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale <p>6. Gli Enti territoriali. Cenni</p> <p style="text-align: center;">Economia Politica 2</p> <p>1. L'oggetto della finanza pubblica</p> <p>2. L'evoluzione storica della finanza pubblica</p> <p>3. Le spese pubbliche</p> <p>4. La finanza della sicurezza sociale</p> <p>5. le Entrate pubbliche.</p> <p>6. Le imposte: classificazioni e caratteri. Gli effetti economici e i principi giuridici ed amministrativi.</p> <p>7. Il Bilancio dello Stato: caratteri generali e principali classificazioni</p>
Verifiche	Le verifiche costanti, a ogni fine modulo, hanno consentito di monitorare la preparazione in merito agli argomenti svolti. Sono state preferibilmente sotto forma di interrogazioni, per far sì che gli alunni si esercitassero nell'esposizione orale. Non sono mancate esercitazioni scritte per consentire una preparazione significativa per le prove post diploma.
<p>Note sulla DAD</p> <p>La didattica a distanza si è svolta in modalità sincrona, su piattaforma proposta dalla dirigenza in modalità asincrona mediante invio di documenti, con cadenza settimanale di una o due ore.</p> <p>La piattaforma utilizzata oltre alla bacheca di Argo Did up è stata utilizzata Google suite.</p>	

PROGRAMMA DI DIRITTO

SONO STATE REALIZZATE LE SEGUENTI UNITÀ DIDATTICHE

Titolo dell'U.D.A (Unità didattica di apprendimento)	Conoscenze	Abilità
Lo Stato	Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi. Forme di Stato e di Governo. L'Unione Europea e le Organizzazioni internazionali	Saper riconoscere l'identità degli Stati contemporanei e la loro organizzazione interna e internazionale.
Il cittadino e la Costituzione	Le vicende costituzionali dello Stato Italiano	Prendere coscienza dell'importanza dei diritti e dei doveri garantiti dalla

	I diritti e i doveri dei cittadini. Analisi e interpretazione degli articoli dal 1 al 54. Gli strumenti di democrazia diretta ed indiretta.	Costituzione e del funzionamento del sistema democratico. Saper valutare i cambiamenti politico-sociali ed economici.
Il Parlamento	Funzioni e competenze delle Camere. L'iter legislativo ordinario e costituzionale	Comprendere il funzionamento della democrazia rappresentativa di tipo parlamentare e l'importanza della divisione dei poteri.
Il Governo	Formazione e composizione del Governo. Il rapporto di fiducia. Competenze e responsabilità dei ministri. La competenza normativa del Governo	Saper distinguere i vari strumenti legislativi e comprendere i rapporti Parlamento-Governo. Sapere cosa sia la funzione di indirizzo politico e valutare l'operato del Governo.
Il Presidente della repubblica	Elezione del Presidente della Repubblica. Funzioni e prerogative del Capo dello Stato. La controfirma ministeriale e l'irresponsabilità politica del Capo dello Stato. La messa in stato d'accusa	Comprendere la funzione del Presidente nel garantire l'unità nazionale. Distinguere il ruolo del Presidente nelle repubbliche parlamentare rispetto a quelle presidenziali e semipresidenziali.
La Corte Costituzionale	Composizione e nomina della Consulta. Compiti e prerogative della Corte Costituzionale(Cenni)	Comprendere il fondamentale ruolo di garanzia della Consulta e il suo ruolo giurisdizionale
L'UE	Tappe dell'Ue. Organi e atti normativi	Riconoscere le fasi di integrazione degli Stati Membri e le funzioni degli Organismi Istituzionali.

Enti territoriali	Organi e funzioni (cenni)	Comprendere le attività degli enti riflesse sul territorio
--------------------------	---------------------------	--

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA 2

SONO STATE REALIZZATE LE SEGUENTI UNITÀ DIDATTICHE

Titolo dell'U.D.A (Unità didattica di apprendimento)	Conoscenze	Abilità
L'attività finanziaria e la politica economica	Implicazioni economiche sociali e giuridiche dell'attività finanziaria	Saper distinguere i concetti di finanza neutrale, congiunturale e funzionale.
Le spese pubbliche	Classificazioni della spesa pubblica. Effetti economici e sociali della spesa L'intervento dello Stato in Economia.	Conoscere le ragioni dell'intervento dello Stato in economia Definire e classificare la spesa pubblica Comprendere i più recenti sviluppi della teoria finanziaria
Le entrate pubbliche	Classificazione delle entrate pubbliche. Entrate originarie e derivate. Pressione fiscale e tributaria.	Descrivere e saper distinguere le diverse fonti di entrata pubblica. Comprendere i diversi effetti economici dei vari tipi di entrata dell'entrata.
I beni pubblici e le imprese pubbliche	Beni demaniali e patrimoniali dello Stato e degli altri enti pubblici. Le imprese pubbliche e la privatizzazione	Saper distinguere il regime giuridico del demanio e del patrimonio. Comprendere l'evoluzione del sistema delle imprese pubbliche verso la privatizzazione per la crisi dello Stato sociale.
Le imposte e i principi giuridici ed amministrativi	Elementi e classificazione delle imposte. Le imposte dirette. Le imposte indirette. Imposte	Individuare e analizzare gli elementi delle imposte. Analizzare i comportamenti del contribuente e gli effetti economici

	<p>personali e reali. Imposte regressive, proporzionali, progressive. I diversi tipi di progressività. Gli effetti economici dell'imposta.</p> <p>Accertamento e riscossione delle imposte</p>	<p>dell'imposta.</p> <p>Individuare i principi giuridici ed amministrativi che regolano l'accertamento e la riscossione dell'imposta.</p>
<p>Gli effetti economici dell'imposta</p>	<p>Evasione, Traslazione elusione dell'imposta.</p>	<p>Comprendere gli effetti discorsivi provocati nel sistema dal fenomeno dell'evasione fiscale.</p>
<p>Il bilancio dello Stato</p>	<p>La funzione del bilancio pubblico. La struttura del bilancio dello Stato.</p> <p>Gli altri documenti economici.</p> <p>La formazione, l'approvazione e il controllo del bilancio</p>	<p>Conoscere le caratteristiche del bilancio dello Stato. Comprendere i possibili indirizzi della politica di bilancio.</p> <p>Saper esporre in modo integrato le complesse fasi della manovra finanziaria</p>

In questa ultima fase delle attività didattiche saranno approfondite le tematiche

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe si è dimostrata sempre corretta e collaborativa.

La partecipazione al lavoro scolastico si può definire più che soddisfacente per la maggior parte degli studenti; solo un piccolo gruppo ha mostrato talvolta qualche discontinuità, ma nel complesso il gruppo-classe ha comunque raggiunto risultati idonei.

Anche con la modalità di didattica a distanza vi è stata una piena partecipazione e collaborazione che ha favorito il regolare svolgimento delle attività scolastiche.

METODOLOGIA

Per il conseguimento degli obiettivi prefissati sono stati utilizzati diversi metodi, a seconda dell'argomento affrontato, spaziando dalla lezione partecipata alla lezione frontale, al problem solving e ad esercitazioni guidate.

Il lavoro è stato completato nei tempi giusti ed anche con largo margine per un adeguato tempo di ripasso.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte ha dimostrato partecipazione attiva alla lezione, acquistando al contempo ottime capacità di autonomia nello studio. Una parte della classe ha raggiunto risultati discreti, ed infine, una piccola parte ha lavorato solo per il raggiungimento della sufficienza.

**PROGRAMMA SVOLTO
ECONOMIA AZIENDALE****TOMO I****MODULO I: COMUNICAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA****UNITA' 1: CONTABILITA' GENERALE**

1. LA CONTABILITA' GENERALE
2. LE IMMOBILIZZAZIONI
3. LE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI ED IMMATERIALI
4. LA LOCAZIONE E IL LEASING FINANZIARIO
5. LE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE
6. IL PERSONALE DIPENDENTE
7. GLI ACQUISTI – LE VENDITE
8. LE SCRITTURE DI ASSESTAMENTO, COMPLETAMENTO, DI INTEGRAZIONE, E DI RETTIFICA
9. LE SCRITTURE DI AMMORTAMENTO
10. LE SCRITTURE DI EPILOGO E DI CHIUSURA

UNITA' 2: BILANCI AZIENZALI

1. IL BILANCIO DI ESERCIZIO

2. LA NORMATIVA SUL BILANCIO
3. LE COMPONENTI DEL BILANCIO DI ESERCIZIO CIVILISTICO
4. I CRITERI DI VALUTAZIONE
5. I PRINCIPI CONTABILI
6. IL BILANCIO IAS/IFRS
7. LA RELAZIONE SULLA GESTIONE
8. LA REVISIONE LEGALE

UNITA' 3: ANALISI PER INDICI

1. L'INTERPRETAZIONE DEL BILANCIO
2. LE ANALISI DI BILANCIO
3. LO STATO PATRIMONIALE RICASSIFICATO
4. IL CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO
5. GLI INDICI DI BILANCIO
6. L'ANALISI DELLA REDDIDIVITA'
7. L'ANALISI DELLA PRODUTTIVITA'
8. L'ANALISI PATRIMONIALE
9. L'ANALISI FINANZIARIA

UNITA' 4: ANALISI PER FLUSSI

1. I FLUSSI FINANZIARI E I FLUSSI ECONOMICI
2. LE FONTI E GLI IMPIEGHI
3. IL RENDICONTO FINANZIARIO

MODULO 2: FISCALITA' E IMPRESA

UNITA' 1: IMPOSIZIONE FISCALE IN AMBITO AZIENDALE

1. LE IMPOSTE DIRETTE ED INDIRETTE
2. IL CONCETTO TRIBUTARIO DI REDDITO DI IMPRESA
3. IL CONCETTO DI REDDITO FISCALE
4. LA SVALUTAZIONE FISCALE DEI CREDITI
5. LA VALUTAZIONE FISCALE DELLE RIMANENZE
6. GLI AMMORTAMENTI FISCALI DELLE IMMOBILIZZAZIONI
7. L'IRAP E L'IRES

TOMO II

MODULO 1: LA CONTABILITA' GESTIONALE

UNITA' 1: METODI DI CALCOLO DEI COSTI

1. IL SISTEMA INFORMATIVO AZIENDALE E LA CONTABILITA' GESTIONALE
2. LA CLASSIFICAZIONE DEI COSTI
3. I COSTI PIENI, I COSTI DIRETTI E I COSTI CONGIUNTI
4. IL CALCOLO DEI COSTI BASATI SUI VOLUMI

UNITA' 2: COSTI E SCELTE AZIENDALI

1. LA CONTABILITA' GESTIONALE A SUPPORTO DELLE SCELTE AZIENDALI
2. GLI INVESTIMENTI CHE MODIFICANO LA CAPACITA' PRODUTTIVA

3. LA BREAK EVEN ANALYSIS

MODULO: STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

UNITA' 1: STRATEGIE AZIENDALI

1. IL CONCETTO DI STRATEGIA E LA GESTIONE STRATEGICA
2. L'ANALISI DELL'AMBIENTE ESTERNO ED INTERNO
3. LE STRATEGIE DI PRODUZIONE
4. LE STRATEGIE NEL MERCATO GLOBALE

UNITA' 2: PIANIFICAZIONE E CONTROLLO GESTIONE

1. LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA
2. LA PIANIFICAZIONE AZIENDALE
3. IL CONTROLLO DI GESTIONE
4. IL BUDGET E LA SUA REDAZIONE
5. IL BUDGET ECONOMICO, FINANZIARIO E DEGLI INVESTIMENTI FISSI
6. IL CONTROLLO BUDGETARIO
7. L'ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI ED IL REPORTING

UNITA' 3: BUSINESS PLAN E MARKETING PLAN

1. IL BUSINESS PLAN
2. IL PIANO DI MARKETING

DOCENTE: PROF.SSA DATTOLO CARMELA

Il rapporto docente-alunni è incominciato nel secondo anno del biennio ed è proseguito ininterrottamente fino al quinto. All'inizio del percorso didattico la maggior parte della classe, composta da 17 studenti, 9 maschi e 8 femmine, mostrava livelli disomogenei di preparazione e un' accettabile assimilazione delle abilità scritto/parlato, unita ad una modesta conoscenza di lessico e strutture linguistiche. Un piccolo gruppo evidenziava buona acquisizione dei contenuti del programma di base e una più che sufficiente abilità nella produzione scritta/parlata.

Impegno e partecipazione Buona parte degli alunni ha mostrato, in divenire, sufficiente interesse e motivazione per lo studio della materia; ha risposto in modo positivo al dialogo formativo e ha contribuito a costruire un rapporto rispettoso e cordiale. Per un gruppo di alunni, spesso, è stato necessario il richiamo ad un maggior rispetto delle scadenze delle consegne e ad una maggior partecipazione alle attività didattiche, mentre per un altro si è rilevato uno spiccato interesse unito ad una notevole partecipazione costruttiva al dialogo formativo. Ciò ha determinato un'ottima acquisizione dei contenuti, delle funzioni e del lessico della micro-lingua e il raggiungimento di un'eccellente competenza comunicativa ed espositiva in contesti specifici dell'indirizzo professionale. Il programma è stato svolto sinora nelle sue linee essenziali, come previsto nella programmazione e secondo le indicazioni del dipartimento. Tuttavia, la necessità di interrompere le lezioni in presenza, per causa di forza maggiore, ha sottratto tempo alla possibilità di presentare le unità con gli opportuni approfondimenti .

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Gli allievi hanno partecipato attivamente al dialogo educativo e dimostrato interesse costante e coinvolgimento nella disciplina.

Un nutrito gruppo presenta una conoscenza della lingua inglese di livello B1/B2; in generale, i discenti hanno acquisito le principali strutture morfo-sintattiche e complessivamente possiedono un adeguato bagaglio lessicale che consente loro di comprendere e intervenire nelle varie situazioni comunicative. I contenuti dell'ESP sono stati acquisiti da tutta la classe sebbene in maniera disomogenea, in quanto un secondo gruppo manifesta una conoscenza sufficiente. Il metodo di lavoro si è dimostrato rigoroso.

Competenze

Gli alunni si sono impegnati nello studio e nella rielaborazione dei contenuti, sanno produrre in maniera mediamente più che sufficiente in forma scritta. Sanno comprendere messaggi orali e sanno interagire in maniera nel complesso adeguata in situazioni comunicative. Sanno cogliere i concetti essenziali degli argomenti proposti.

Alcuni studenti si sono mostrati più autonomi nell'affrontare problematiche e situazioni utilizzando le proprie conoscenze, pertanto, sono in grado di esprimersi con fluidità, ricchezza di lessico e correttezza grammaticale. Altri riferiscono i contenuti con sufficiente padronanza; utilizzando un linguaggio piuttosto adeguato al contesto e piuttosto corretto.

Capacità

Gli alunni hanno dimostrato adeguate capacità intuitive e di analisi, alcuni sanno rielaborare i contenuti in maniera personale, operando collegamenti nell'ambito della disciplina mostrando autonomia nell'uso delle conoscenze acquisite per la comunicazione autentica in lingua straniera. Un numero ristretto di loro riferisce i contenuti secondo modelli precostituiti.

Metodologia

Nello svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della lingua è stato seguito l'approccio comunicativo sostenendo le attività orali ed un uso costante della lingua inglese. Le attività di Reading e Listening sono state rinforzate soprattutto nel secondo quadrimestre, come procedure di supporto alla didattica a distanza.

Per quanto riguarda l'apprendimento degli argomenti specifici del corso di studi, sono state poste in essere discussioni per cogliere idee e significati.

Tutti i testi sono stati letti, compresi e commentati favorendo l'uso della lingua Inglese.

**PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO
DOCENTE: PROF.SSA DATTOLO CARMELA**

**LIBRO DI TESTO: BEST PERFORMANCE- BUSINESS, MARKETING & FINANCE by
A. SMITH. ELI**

MODULE 3: MARKETING AND ADVERTISING

- The role of marketing
- Market segmentation
- The marketing mix
- The extended marketing mix
- SWOT analysis
- Product life cycle
- Market research
- Primary research methods
- Digital marketing
- Security and privacy
- Unsolicited offers

ADVERTISING

- The purpose of advertising
- Effective advertising
- The history of advertising

MODULE 6: BANKING AND FINANCE

- Banking systems: types of bank
- Microcredit
- Ethical banking in the UK
- Central banks: The Bank of England, The federal Reserve System and The European Central Bank
- Banking services: business banking, types of accounts, financing
- E-banking: internet banking and mobile banking
- Types of cards
- Fraud
- Payment methods: open account, payment in advance, bank transfer, bill of exchange, documentary collection and documentary letter of credit
- Finance: Stock Exchanges and Commodity Exchanges, indices, spread and brokers
- London and New York Stock Exchanges
- Securities fraud and speculation

MODULE 7: GLOBALISATION

- Introduction to globalisation: The evolution of globalisation and two waves of globalisation
- Aspects of globalisation
- Advantages and disadvantages of globalisation
- Economic globalisation
- Outsourcing, back-sourcing and insourcing
- Global sustainability: sustainable development versus de-growth

CULTURAL BACKGROUND DOSSIER 2: HISTORY

- The Industrial revolution and the Victorian period
- The Victorian compromise
- Mass production: the assembly line
- The Great Depression

CULTURAL BACKGROUND DOSSIER 5: INSTITUTIONS

- The UK political system: Parliament, The Constitution and Devolution
- The UK Government and Prime Minister
- Political parties
- The European Union: A brief History of the EU, EU institutions and issues facing the EU

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - La classe **5°B AFM** da 17 studenti, 9 maschi, 8 femmine; nella classe vi è un alunno Bes che ha lavorato per obiettivi minimi; il rapporto con gli alunni è stato sempre sereno e fondato sulla fiducia e sul senso di equilibrio.

Sul piano comportamentale gli studenti si sono dimostrati sempre corretti, socievoli e disponibili al dialogo; anche se alcuni di loro non sempre hanno colto positivamente le varie occasioni culturali offerte dalla scuola, dimostrandosi talvolta superficiali e poco attivi al discorso didattico.

La classe però ha tenuto un comportamento responsabile nei confronti delle attività proposte dalla scuola e verso tutto l'ambiente scolastico, per cui la partecipazione al lavoro scolastico si può definire soddisfacente per la maggior parte degli studenti; diversi alunni hanno mostrato continuità nello studio e voglia di apprendere, mentre per altri l'impegno è stato sufficiente.

Fino alla fine del primo quadrimestre la classe ha mantenuto un interesse adeguato, per cui evidenziava un livello di preparazione soddisfacente e addirittura eccellente per un gruppo di alunni. Anche con il prosieguo delle attività in modalità di didattica distanza vi è stata una piena partecipazione e collaborazione attiva che ha favorito il regolare svolgimento della progettazione annuale.

METODOLOGIA - Durante tutto il triennio e fino alla fine del primo quadrimestre del corrente anno scolastico, il momento di insegnamento - apprendimento è stato impostato in modo interattivo e sinergico e gli argomenti sono stati presentati in un quadro di riferimento di valori culturali globale. Si è privilegiato soprattutto l'aspetto della discussione e della ricerca.

Non sono mancati spunti di interessante confronto e proposte della classe circa l'ampliamento delle tematiche trattate. Il reimpiego in contesto ha costituito la parte più costruttiva dell'uso della lingua per scopi realmente comunicativi ed i ragazzi sono stati costantemente motivati ad esprimersi attraverso elogi e registri curati, dando spazio anche ad attività di metacognizione ed autovalutazione.

Le verifiche scritte sono state realizzate attraverso questionari sia a risposta multipla che a risposta aperta, onde consentire agli alunni di saggiare le abilità di produzione delle strutture linguistiche.

Nell'ultima fase dell'anno il lavoro è stato portato avanti tramite l'uso delle diverse piattaforme digitali, con risultati soddisfacenti, grazie al reciproco quotidiano impegno e alla collaborazione costante.

PROGRAMMA SVOLTO - Il lavoro programmato è stato quasi completato, anche se l'ultima parte è stata svolta totalmente in e-learning e richiedendo un significativo sforzo individuale. Le difficoltà emerse in fase di emergenza Covid-19 hanno richiesto una rimodulazione della progettazione, soprattutto per quanto concerne le attività di approfondimento di alcuni aspetti culturali.

Argomenti di commercio trattati e ancora in fase di svolgimento: La procédure de la commande; Les difficultés du contrat de vente; La livraison, les transports et la logistique, les documents qui accompagnent la marchandise; La mondialisation et le commerce International, les documents de transport, les douanes; Les règlements et ses différentes formes; Les banques et les opérations bancaires, les règlements internationaux; le système économique de l'U.E. La Bourse.

Argomenti di "civilisation" trattati e ancora in fase di svolgimento: les formes de gouvernement français au XIXème siècle, la littérature du XIXème et du XXème siècle. ; Les institutions de la Vème République en France; Les institutions de l'Union Européenne.

OBIETTIVI CONSEGUITI - Allo stato attuale gli studenti, nel complesso, sanno:

- comprendere testi, sia di civilisation che di commercio;
- discutere di argomenti di civilisation e di commercio relativi al programma svolto.

Sostanzialmente tutti gli studenti hanno acquisito le parti essenziali degli argomenti settoriali trattati, mostrando di saperne cogliere i nessi fondamentali ed essere in grado di esporli in maniera essenziale in lingua francese, pur con delle imprecisioni fonetiche e strutturali.

PROGRAMMA SVOLTO FRANCESE

Testo: Domenico Traina, Compétences Affaires, 2016 Mondadori Education

Titolo dell'U.D.A	Conoscenze(sapere)	Abilità (saper fare)
Grammatica	Revisione e pratica delle strutture linguistiche ascrivibili ai livelli B1-B2 del QCER.	interagire in conversazioni di vita quotidiana e in contesti di tipo professionale con discreta fluidità e correttezza;
1 Les différents types de banques	Les banques et leurs rôles. Les formes de paiements au comptant et à terme. Les paiements en ligne	utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale,
2 La bourse	Les investissements en bourse : actions et obligations	riportare oralmente tematiche di tipo commerciale,
3 le Marketing	Marketing. La publicité La communication publicitaire et les intentions communicatives	risolvere problemi ed operare scelte,
4 La Mondialisation	La Mondialisation : ses avantages et ses inconvénients. Le développement durable et le commerce équitable	analizzare e risolvere problemi
5 Histoire de la France et de ses Institutions <u>Modulo svolto in modalità di didattica a distanza</u>	Les Républiques de la France, Les Empires, La Restauration, la décolonisation. La République semi-présidentielle. La division des pouvoirs. Les différences entre la politique française et la politique italienne	produrre testi di tipo tecnico (relazioni, rapporti, comunicazioni..) utilizzare Internet per ricercare, analizzare e comparare,
6 Littérature	La littérature française du XIXe et XXe siècles : Du romantisme au symbolisme. Œuvres et auteurs de la littérature française du romantisme, du réalisme, du naturalisme et du symbolisme	effettuare comparazioni fra i diversi aspetti economici, sociali, politici del proprio Paese e la Francia
7 les douanes	Les services douaniers, les rôles des douanes Les régimes suspensifs Les douanes dans l'U.E	presentare e commentare dati anche in forma multimediale.

MATEMATICA

Materia: MATEMATICA	Docente: MARIANO CRISTINA
<p>La classe 5 B AFM formata da 17 alunni, di cui un alunno diversamente abile, risulta ben amalgamata con gruppi di studenti vivaci ma educati e abbastanza affiatati. Nell'ambito della classe si distinguono alcuni allievi interessati e attenti, dotati di buone capacità di apprendimento, altri meno interessati e poco inclini ad uno studio costante.</p> <p>A seguito di un breve sondaggio, in cui gli allievi sono stati posti, a turno alla lavagna, di fronte allo svolgimento di esercizi inerenti argomenti trattati gli scorsi anni scolastici, si è evidenziato per alcuni un mediocre livello di conoscenza di alcuni argomenti fondamentali, propedeutici per lo svolgimento di successivi argomenti della disciplina, per cui si è ritenuto quindi necessario attivare un MODULO DI RECUPERO – MODULO 0, in cui sono stati trattati argomenti già in parte affrontati dagli allievi.</p> <p>La conoscenza della classe è avvenuta affrontando lo studio degli argomenti programmati nel MODULO 0; fin da subito, quindi, gli allievi hanno avuto indicazioni circa il corretto metodo di apprendimento e di studio da seguire.</p> <p>Tutti gli allievi hanno, in generale, migliorato le proprie conoscenze di base ed hanno avuto modo di avvicinarsi al metodo di apprendimento e di studio indicato dall'insegnante.</p> <p>L'attività didattica svolta ha seguito l'organizzazione dei contenuti in sequenze di apprendimento (unità didattiche) in accordo agli obiettivi minimi elaborati e condivisi dal gruppo di disciplina.</p> <p>Entro la prima decade d'ottobre è stata attivata un'azione di "revisione" e "recupero" degli argomenti prerequisiti per il trattamento degli argomenti propri della quinta classe.</p> <p>Gli allievi hanno perseguito gli obiettivi prefissati nel piano di lavoro annuale iniziale.</p> <p>Gli alunni, una volta entrati nell'ottica del metodo di studio (logica/ragionamento) indicato dall'insegnante, hanno seguito abbastanza interessati la trattazione degli argomenti ed hanno, in generale, migliorato le proprie conoscenze di base.</p> <p>Considerato il livello di preparazione e considerata l'oggettiva "difficoltà" di alcuni degli argomenti trattati, si è cercato di fornire agli allievi soprattutto elementi di conoscenza intuitivi necessari all'applicazione e risoluzione dei problemi economici.</p> <p>Alcuni alunni, impegnati costantemente, hanno raggiunto un ottimo livello di preparazione, un gruppo ha acquisito una preparazione buona, altri hanno focalizzato l'attenzione e migliorato la loro preparazione conseguendo risultati discreti, infine alcuni alunni opportunamente motivati e stimolati hanno conseguito risultati apprezzabili.</p>	
Testo in adozione	Bergamini/Barozzi/Trifone Matematica Rosso Vol. 5 Zanichelli Ed.
<p>Obiettivi disciplinari</p> <p>In riferimento alla programmazione iniziale gli obiettivi fissati si sono mostrati <i>aderenti</i> alla situazione iniziale e <i>completamente raggiunti</i> dalla classe.</p> <p>Tutti gli allievi hanno raggiunto i seguenti obiettivi didattici minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le applicazioni della matematica all'economia: studio di funzioni economiche. - Conoscere concetti di base della Ricerca Operativa. - Conoscere i passi per la risoluzione di problemi di scelta. - Conoscere i passi per la risoluzione di problemi di Programmazione Lineare con il metodo grafico. - Conoscere elementi statistica descrittiva e di probabilità 	
Strumenti didattici adottati	Le risorse, gli strumenti, i materiali utilizzati nell'azione didattico-formativa sono stati vari e molteplici. Oltre al tradizionale libro di testo in adozione e alle esercitazioni di laboratorio multimediale, si è fatto ricorso a teorie in sintesi, Siti web, Collezioni da Zanichelli, sussidi audiovisivi, soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico in occasione della chiusura della scuola per eventi straordinari.
Metodologie didattiche adottate nel corso delle	Si è cercato di mettere al centro del processo educativo sempre l'allievo spostando l'attenzione dall'insegnamento all'apprendimento. Si è dato ampio spazio, laddove si

lezioni	<p>ritenesse necessario, alla diversificazione e alla personalizzazione dei percorsi, valorizzando le metodologie didattiche attive.</p> <p>Si è cercato di favorire la promozione dell'apprendimento attraverso la partecipazione attiva e diretta degli allievi a situazioni ed eventi formativi appositamente programmati, preferendo tra le metodologie didattiche il metodo dei casi, il role playing e la simulazione.</p> <p>Si è favorito ampiamente il cooperative learning cercando di promuovere lo sviluppo di una capacità di interazione promozionale, ovvero l'acquisizione delle buone competenze relazionali e favorendo, quindi, capacità di ascolto, di dialogo e di accompagnamento.</p> <p>Con la sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia, si è passati alle video lezioni utilizzando la piattaforma Gsuite, con buoni risultati, grazie al reciproco impegno e alla partecipazione costante.</p>
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma	<p>FUNZIONI DI DUE VARIABILI Funzioni lineari di due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato geometrico delle disequazioni lineari in due incognite e dei sistemi di disequazioni lineari - Disequazioni lineari in due incognite - Sistemi di disequazioni lineari in due incognite - A cosa servono in economia le funzioni di due variabili <p>Massimi e minimi di funzioni di due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massimi e minimi assoluti di una funzione in un insieme limitato e chiuso con vincolo rappresentato da un sistema di equazioni e disequazioni lineari <p>PROGRAMMAZIONE LINEARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi di Programmazione Lineare - Risolvere problemi di programmazione lineare in due variabili - Formalizzazione del metodo grafico per problemi di programmazione lineare in due variabili <p>RICERCA OPERATIVA Problemi di scelta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca operativa e sue fasi - Classificazione dei problemi di scelta - Problemi di scelte in condizioni di certezza con effetti immediati (scelta nel continuo e nel discreto, scelta tra più alternative) <p>STATISTICA DESCRITTIVA Indagine statistica e le sue fasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuzioni statistiche e rappresentazioni grafiche - Indici di posizione centrale - Indici di variabilità <p>EVENTI E PROBABILITÀ Gli eventi e la probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eventi - Spazio campionario

	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione classica, statistica e soggettiva - La legge empirica del caso - Somma logica e prodotto logico di eventi - Eventi incompatibili, compatibili, dipendenti, indipendenti, complementari
Verifiche	<p>Le verifiche costanti, a ogni fine modulo, hanno consentito di monitorare la preparazione in merito agli argomenti svolti.</p> <p>Si sono utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schede di esercizi; - restituzione delle correzioni degli elaborati, foto di testi inviati singolarmente. <p>Strumenti di verifica sono stati: questionari aperti, questionari a scelta multipla, testi da completare, esercizi, soluzione di problemi, interrogazioni, interventi spontanei.</p>
<p>Note sulla DAD</p> <p>I recenti avvenimenti legati alla pandemia da Covid-19 hanno imposto una modifica alla tradizionale attività didattica, dando l'avvio a nuove forme del "fare scuola" come la didattica a distanza.</p> <p>La trasmissione di materiali didattici, avvenuta attraverso l'utilizzo di piattaforme digitali e delle bacheche del registro elettronico di Argo Didup, rientra tra le attività DAD, consentendo agli alunni di comunicare, ottenere un valido supporto e interagire con varie applicazioni.</p> <p>Le nuove tecniche, alternative ma non sostitutive della didattica tradizionale, sono state prescelte per affiancare le piattaforme già in uso (registro elettronico del sistema Argo e sue potenzialità), il Team digitale ha ravvisato, inoltre, l'utilità di iscrivere l'Istituto alla piattaforma G-Suite.</p>	

Titolo dell'U.D.A	Conoscenze	Abilità
FUNZIONI DI DUE VARIABILI	<p>Funzioni lineari di due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato geometrico delle disequazioni lineari in due incognite e dei sistemi di disequazioni lineari • Disequazioni lineari in due incognite • Sistemi di disequazioni lineari in due incognite • A cosa servono in economia le funzioni di due variabili <p>Massimi e minimi di funzioni di due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimi e minimi assoluti di una funzione in un insieme limitato e chiuso con vincolo rappresentato da un sistema di equazioni e disequazioni lineari 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere disequazioni in due incognite e i loro sistemi - Scrivere l'equazione di un piano - Determinare il dominio di una funzione in due variabili - Calcolare massimi e minimi (liberi e vincolati) per una funzione di due variabili
PROGRAMMAZIONE LINEARE	<p>Problemi di Programmazione Lineare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di programmazione lineare in due variabili • Formalizzazione del metodo grafico per problemi di programmazione lineare in due variabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare il minimo o il massimo di una funzione obiettivo lineare soggetta a più vincoli lineari con il metodo della regione ammissibile - Saper sintetizzare le varie nozioni per acquisire le informazioni necessarie per lo studio di una funzione e per poterne tracciare il grafico - Utilizzare le funzioni come modello teorico per poter rappresentare relazioni fra grandezze di vario tipo.

RICERCA OPERATIVA	Problemi di scelta <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca operativa e sue fasi Classificazione dei problemi di scelta • Problemi di scelte in condizioni di certezza con effetti immediati (scelta nel continuo e nel discreto, scelta tra più alternative) 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nell'utilizzo delle funzioni per l'economia - Saper cogliere le linee fondamentali dell'applicazione della matematica all'economia - Costruire modelli teorici per rappresentare le relazioni fra le grandezze di tipo economico. - Classificare i problemi di scelta - Risolvere i problemi di scelta nel continuo e nel discreto.
STATISTICA DESCRITTIVA	Indagine statistica e le sue fasi <ul style="list-style-type: none"> • Distribuzioni statistiche e rappresentazioni grafiche • Indici di posizione centrale • Indici di variabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire gli obiettivi e le fasi di un'indagine statistica - Studiare una distribuzione statistica e darne opportuna rappresentazione grafica - Elaborare medie: media aritmetica, moda e mediana; indici di variabilità e scarti dalla media - Affrontare lo studio di fenomeni complessi con metodi razionali - Raccogliere ed elaborare dati per descrivere un fenomeno in modo sintetico
EVENTI E PROBABILITÀ	Gli eventi e la probabilità <ul style="list-style-type: none"> • Eventi • Spazio campionario • Definizione classica, statistica e soggettiva • La legge empirica del caso • Somma logica e prodotto logico di eventi • Eventi incompatibili, compatibili, dipendenti, indipendenti, complementari 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la probabilità in senso classico, statistico e assiomatico; - Calcolare somma e prodotto di eventi; - Risolvere problemi sul calcolo delle probabilità

Relazione DI SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

a. s. 2019/2020

Docente: prof. Giardino Antonio

CLASSE: 5 B AFM

La scuola è fornita di palestra. La classe, composta da 17 alunni di cui 9 maschi e 8 ragazze; dai test motori risultano dotati mediamente di più che sufficiente capacità motorie; e l'assemblaggio di singole individualità è stata in grado di maturare molto come gruppo per il conseguimento di obiettivi didattici comuni. L'ottimo atteggiamento e interesse per il fatto sportivo in generale, la buona motivazione all'apprendimento motorio scolastico, uniti a una buona capacità di base per molti di loro abbastanza spiccate, hanno consentito di considerare positivo il bilancio di un quinquennio di studi. La partecipazione alle lezioni è sempre stata regolare per tutti gli allievi. Alcuni, per motivi di salute hanno svolto con proficuo preparazione compiti di arbitri. La scelta dei contenuti è stata il più possibile varia, nel tentativo di stimolare la curiosità degli alunni verso i molteplici aspetti della materia, e progressiva sia dal punto di vista dell'impegno muscolare, che coordinativo. Nel percorso relativo alle diverse esperienze, si è registrato un modesto incremento delle capacità condizionali, di controllo e adattamento motorio, cercando di favorire l'acquisizione e il consolidamento di competenze e rafforzando il bagaglio personale di ciascun allievo. I risultati conseguiti sono per tutti soddisfacenti. Lo svolgimento del programma (nell'ultimo periodo, causa il covid-19) ne ha sicuramente risentito. L'approccio didattico ha visto l'utilizzo prevalente di lezioni frontali volte all'impostazione di nuovi elementi e l'ampio utilizzo di percorsi e circuiti, specie nella prima parte della lezione e nel primo periodo dell'anno scolastico. Il programma teorico non ha subito modifiche e ha la traccia presentata nei piani di lavoro ad inizio anno. Secondo le indicazioni ministeriali le conoscenze teoriche devono avere un diretto riferimento con l'attività pratica e fornire quei fondamenti scientifici che permettono all'allievo di comprendere le finalità del movimento e la sua realizzazione, allo scopo di renderlo autonomo nella scelta di future esperienze, con la consapevolezza di quelli che sono i principi di tutela della propria salute.

Criteri di valutazione

Poiché la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi, la valutazione globale, per ogni singolo alunno, ha tenuto conto della progressione nell'apprendimento in base a test specifici relativi ai diversi obiettivi, dell'approccio nei confronti delle proposte didattiche, dell'autonomia operativa evidenziata nei molteplici ambiti motori, della partecipazione attiva, costruttiva e propositiva alle attività affrontate, anche in ambiti extra curriculari. Comunque gli obiettivi raggiunti sono nella media e corrispondono alle previsioni.

Programma svolto

1. CAPACITÀ CONDIZIONALI

FORZA, RESISTENZA E VELOCITÀ

2. ESERCIZI A CORPO LIBERO

3. TORNEO DI CLASSE.

4. PALLAVOLO: FONDAMENTALI DI SQUADRA

5. CALCIO a 5 : FONDAMENTALI DI SQUADRA

6. PALLAMANO: FONDAMENTALI DI SQUADRA

7. PALLACANESTRO: FONDAMENTALI DI SQUADRA

8. IL CORPO UMANO

- CENNI SULLA CIRCOLAZIONE SANGUIGNA
- APPARATO LOCOMOTORE
- CENNI SULL' APPARATO RESPIRATORIO
- MUSCOLI E LORO FUNZIONE
- PARAMORFISMI E DISMORFISMI
- PRONTO SOCCORSO
- TRAUMI COMUNI
- URGENZE ED EMERGENZE

9. SPORT E SALUTE

- DANNI PROVOCATI DAL TABACCO E DALL'ALCOOL
- L'IMPORTANZA DI ALIMENTARSI BENE
- DOPING

10. SPORT E POLITICA:

“lo sport nei regimi totalitari”; visione del film “Olimpia” - Riefensthal 1936; Sport e politica: “lo sport e la guerra fredda”; materiali da “La storia siamo noi” RAISTORIA Sport e politica: “lo sport nel secondo dopoguerra” visione di “München 1972” – Spielberg

PARTECIPAZIONE

E' stata non sempre attiva e gli alunni hanno apportato poco contributo personale, intervenendo attivamente in modo sporadico alle lezioni.

IMPEGNO

L' impegno è stato nel complesso regolare con differenze individuali a seconda dell' attività. Pochi i gli alunni sono stati attivi e propositivi.

METODO DI STUDIO

Per lo sviluppo delle capacità operative nei vari ambiti delle attività motorie sono state privilegiate le situazioni implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni e favorire il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione anche tecnica del movimento. Un'adeguata utilizzazione delle diverse attività ha permesso di valorizzare la personalità dello studente, generando interessi e motivazioni specifiche utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno ha potuto sviluppare nell'ambito a lui più congeniale.

PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

Poco regolare e discontinua.

LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

Sufficiente più.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO-OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Potenziamento fisiologico, potenziamento muscolare - avviamento alla pratica sportiva e agli sport di squadra .- la pallavolo - la pallacanestro-calcio a 5-pallamano: caratteristiche del campo da gioco , norme regolamentari e tecniche - educazione alimentare - i principi nutritivi -l'alimentazione corretta -alimentazione e sport -il fumo: rischi e pericoli - L'alcol: una piaga sociale , l'alcol e i giovani, la droga sostanze stupefacenti ed i loro effetti collaterali-pronto soccorso.

STATO DEL PROGRAMMA

Raggiunti i risultati prefissati.

METODI E MEZZI DI INSEGNAMENTO

Per la parte teorica sono state proposte lezioni frontali e lavori di gruppo con il coinvolgimento degli studenti. Per la pratica, esercitazioni dapprima in forma globale e, successivamente, in forma analitica. Per la metodologie globale sono state alternate ad interventi analitici e correttivi Spiegazioni verbali e dimostrazioni pratiche alle quali hanno fatto seguito azioni di controllo/ripetizione/correzione anche in forma individualizzata Utilizzo di supporti digitali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono stati : L' interesse, l' impegno, l' attitudine , i progressi ottenuti ed il profitto raggiunto. In particolar modo l'attenzione si è rivolta al comportamento degli alunni ,al loro senso di lealtà sportiva, al rispetto dei compagni e degli avversari e al contributo dato nei lavori di gruppo. Nella formulazione della valutazione ho tenuto conto dei livelli raggiunti nelle singole valutazioni:

CONOSCENZE (teoriche)

ABILITA' (pratiche/motorie)

ATTITUDINE (osservazione)

Test teorici per la valutazione delle conoscenze volti ad indagare le reali possibilità e i livelli di strutturazione motoria Osservazione di ogni singolo processo di apprendimento al fine di valutare i progressi e le attitudini degli studenti Osservazione dell'impegno e della partecipazione mostrati dallo studente nel corso dell'intero anno scolastico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI CONOSCENZE (teoriche)

- ✓ Conoscenza dei processi che avvengono nel nostro corpo
- ✓ Storia dello sport, Sport e politica: lo sport nei regimi totalitari
- ✓ Sport e politica: lo sport ai tempi della guerra fredda
- ✓ Sistemi energetici ed energetica muscolare

ABILITA' (pratiche)

CORPO E CAPACITA' CONDIZIONALI

- ✓ Saper svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti richiesti, in maniera autonoma esercizi di stretching, di riscaldamento, di rafforzamento generale di ginnastica posturale generale, step .
- ✓ Tollerare un carico minimo di lavoro per un tempo prolungato

PERCEZIONE SENSORIALE e RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- ✓ Rilevare i cambiamenti che avvengono inseguito alle attività praticate
- ✓ Prevedere correttamente l'andamento di un'azione
- ✓ Affrontare con tranquillità le proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità

IL GIOCO, fair play:

- ✓ Conoscere e praticare in modo corretto il fair play, la collaborazione e il rispetto di se, degli altri, dell'ambiente e delle strutture
- ✓ Utilizzare le conoscenze per svolgere funzione di arbitraggio
- ✓ Saper realizzare progetti motori autonomi e saper trasferire valori culturali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere

- ✓ Conoscere gli elementi tecnici, tattici e dinamiche indispensabili ai principali giochi sportivi

SICUREZZA, SALUTE E ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE

- ✓ Conoscere le norme di primo soccorso, dell' alimentazione, ed il proprio valore sociale e culturale di un sano e sostenibile stile di vita nella tutela della sicurezza
- ✓ Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale

ATTITUDINE

- ✓ Capacità relazionale: atteggiamento collaborativo e disponibile all'inclusione di tutti
- ✓ Comportamento e rispetto delle regole: autocontrollo, responsabilità, rispetto, fair play
- ✓ Partecipazione: interesse, motivazione, assunzione di ruoli, incarichi
- ✓ Impegno: continuità, disponibilità, esecuzione di compiti.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZA - sufficiente

1. principi che regolano una corretta educazione motoria;
2. tecniche di base dei giochi di squadra;

COMPETENZE: Più che Sufficiente relativamente a :

1. padronanza dei gesti e coscienza della propria corporeità;
2. esecuzione delle tecniche di base dei giochi di squadra,

CAPACITA' : riescono in maniera appropriata a:

1. applicare gli esercizi di base alle varie situazioni sportive;
2. utilizzare le tecniche di base dei giochi di squadra;
3. usare la terminologia della disciplina;
4. utilizzare le capacità condizionali e coordinative.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO

In itinere.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo (COMPETENZE MOTORIE- EDO ZOCCA, MASSIMO GULISANO, PAOLO MANNETTI, MARIO MARELLA, ANTONELLA SBRAGI-Ed. D'ANNA) internet, ed altri materiali da me proposti.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: SPINAZZOLA MARIA GENOVEFFA

Profilo della classe

La classe, composta da 17 alunni di cui 2 non avvalentesi dell'IRC, nel corso dell'anno scolastico ha manifestato un atteggiamento responsabile e collaborativo. Ha evidenziato sempre vivo interesse alle proposte educative dell'IRC e un impegno soddisfacente. Inoltre, nel contesto nuovo della didattica a distanza, la maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente e con interesse sia alle attività in modalità sincrona che asincrona. Infine, per quanto concerne il rispetto delle regole, la classe ha avuto un comportamento sempre corretto.

Obiettivi

Gli obiettivi formativi sono stati raggiunti dalla quasi totalità degli alunni, che sono riusciti ad acquisire facilmente il senso della partecipazione costruttiva, della relazione e della reciproca collaborazione e a livello didattico conosce i contenuti della disciplina, comprende e usa i linguaggi specifici.

Metodologie didattiche

Per stimolare l'interesse degli allievi ed aumentare la loro motivazione sono state adottate le seguenti strategie: lezione frontale, dialogo guidato dall'insegnante e discussioni, lavoro individuale di studio, riflessione e ricerca.

Valutazione e livelli di profitto

La valutazione degli allievi ha tenuto conto del loro atteggiamento ed interesse nei confronti della materia, della qualità dell'approfondimento e della personalizzazione delle tematiche, delle competenze raggiunte, della frequenza alle attività di DAD, della interazione durante le attività di DAD sincrona e asincrona. Pertanto all'interno della classe si evidenziano i seguenti livelli di profitto: molti alunni sono riusciti a conseguire risultati apprezzabili. Solo alcuni sono apparsi di ritmo lento nell'impegno scolastico e nell'attivo interessamento alla crescita culturale. È possibile, quindi, ritenere che il profitto ottenuto dalla classe corrisponda mediamente alla piena sufficienza

Mezzi e strumenti

Per svolgere le lezioni sono stati utilizzati: libro di testo in adozione; DVD didattici; Lim; schede predisposte dall'insegnante, sussidi audio-visivi, documenti.

Per la DAD: videolezioni programmate, invio di materiale semplificato attraverso il registro elettronico e google classroom.

PROGRAMMAZIONE DEGLI ARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO

LE RELIGIONI E GLI ELEMENTI COSTITUTIVI

I simboli delle grandi religioni: origine e significato
I libri sacri: formazione e ruolo nella religione di appartenenza
L' edificio sacro: nome, significato, evoluzione storico-artistica
La preghiera elemento caratteristico di ogni religione.
Il ministro del culto
Le feste nelle religioni

LE RELIGIONI OGGI

ISLAMISMO: Cenni storici - Diffusione – Fondatore
Il credo islamico - La pratica religiosa – I cinque pilastri

BUDDISMO: Cenni storici - Diffusione – Fondatore
I quattro incontri - La notte dell'illuminazione
Le quattro nobili verità - L' ottuplice sentiero - Il credo

EBRAISMO: Cenni storici - Diffusione – Fondatore
Il monoteismo ebraico

Le Religioni studiate sono state messe a confronto con il Cristianesimo

IL PENSIERO SOCIALE DELLA CHIESA

Origine, sviluppo, contenuti
L' attenzione della Chiesa ai problemi sociali
I valori fondamentali: il bene comune, la solidarietà, la sussidiarietà, il bene comune.
Lettura e commento di alcuni numeri dell'enciclica "Laudato Si" e confronto con l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.

ALLEGATO n. 2

Griglie di valutazione della prova orale

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

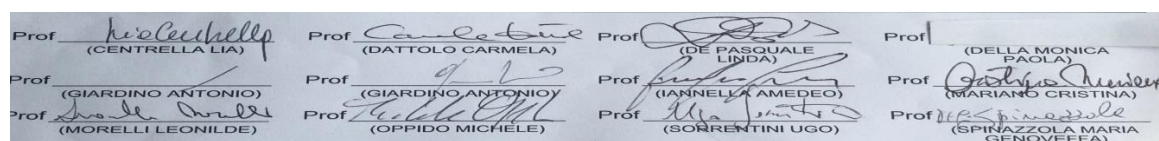
La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti,
tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	ITALIANO	CENTRELLA LIA	*
2	STORIA	SORRENTINI UGO	
3	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 2	MORELLI LEONILDE	
4	ECONOMIA AZIENDALE	IANNELLA AMEDEO	
5	FRANCESE	OPPIDO MICHELE	
6	INGLESE	DATTOLO CARMELA	
7	MATEMATICA	MARIANO CRISTINA	
8	SCIENZE MOTORIE	GIARDINO ANTONIO	
9	RELIGIONE	SPINAZZOLA GENOEFFA	
10	SOSTEGNO AREA SCIENTIFICA	DELLA MONICA PAOLA	
11	SOSTEGNO AREA UMANISTICA	DE PASQUALE LINDA	

***NOTA:** LE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELLE FIRMA DIGITALI SONO CONTENUTE NELLA CARTELLA CONDIVISA "DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE FIRME DIGITALI" DEL SITO ISTITUZIONALE DELLA SCUOLA DEL "CONSIGLIO DI CLASSE VB AFM"



LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Teresa De Vito