



I.I.S.S. "RUGGERO II" - ARIANO I. (AV)  
Prot. 0002838 del 30/05/2020  
04-11 (Uscita)



Edgar Degas, "Le stiratrici", 1884 circa, Museo d'Orsay, Parigi

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**Classe Quinta Sez. B**  
**Liceo delle Scienze Umane - Opzione Economico Sociale**

**Coordinatrice: Prof.ssa Antonella Cipolla**

## Sommario

<b>L'Istituto Superiore Ruggero II</b> .....	pag. 3
▪ La nostra scuola .....	pag. 4
<b>Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei</b> .....	pag. 5
▪ Liceo delle Scienze Umane.....	pag. 5
▪ Opzione Economico-Sociale.....	pag. 6
▪ Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane - Opzione Economico Sociale.....	pag. 7
<b>La storia della classe</b> .....	pag. 8
▪ Composizione del Consiglio di classe.....	pag. 8
▪ Variazione del Consiglio di classe nel triennio conclusivo.....	pag. 9
▪ Composizione della classe.....	pag. 10
▪ Prospetto dati della classe.....	pag. 10
▪ Profilo della classe.....	pag. 11
<b>Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe</b> .....	pag. 14
<b>Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione</b> .....	pag. 18
<b>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza Scuola Lavoro)</b>	pag. 23
<b>Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico</b> .....	pag. 30
<b>Verifiche e valutazione dell'apprendimento</b> .....	pag. 32
<b>Attribuzione del credito scolastico</b> .....	pag. 35
<b>Documenti a disposizione della Commissione</b> .....	pag. 37
<b>Appendice normativa</b> .....	pag. 38
<b>Allegato 1 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati</b> .....	pag. 39
<b>Allegato 2 - Argomenti per elaborato di Diritto ed Economia e Scienze umane</b> .....	pag. 61
<b>Allegato 3 - Testi di Lingua e letteratura italiana</b> .....	pag. 64
<b>Allegato 4 - Griglia di valutazione della prova orale</b> .....	pag. 66
<b>Allegato 5 - Programmi delle singole discipline</b> .....	pag. 68
<b>Allegato 6 - Elenco dei libri di testo</b> .....	pag. 95

## **L'ISTITUTO SUPERIORE "RUGGERO II"**

---

Nasce il 10 giugno 2014 con decreto del Dirigente del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, prot. n.4713. E' il frutto della fusione di due distinti Istituti storici di Ariano Irpino: l'ITCG "Gaetano Bruno", intitolato ad un insigne ingegnere e professore universitario, e il Liceo "Guido Dorso", intitolato ad un illustre intellettuale irpino.

### **L'ITCG "Gaetano Bruno"... una storia cominciata nel 1948-49**

L'Istituto Tecnico "G. Bruno" di Ariano Irpino iniziò a svolgere la sua regolare attività didattica, formativa ed educativa nei locali dell'ex-Sottoprefettura, nell'anno 1948-49. Nato come sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "L. Amabile" di Avellino, ottenne l'autonomia con decreto del Presidente della Repubblica del 30 settembre 1954, n.1577, con decorrenza 1 ottobre 1954, per l'anno scolastico 1954-55. Ha formato per oltre cinquant'anni generazioni di tecnici preparati, ha fornito quadri dirigenti alle varie istituzioni nonché agli uffici pubblici ed ha preparato professionisti stimati nel mondo degli affari e della finanza. Nel tempo è diventato un punto di riferimento culturale importante ed è frequentato ancora oggi, in un momento di palese calo demografico in tutto il Paese, da oltre cinquecento allievi. Gli alunni sono in gran parte pendolari e provengono generalmente dai paesi vicini, dalle periferie e dalle contrade di Ariano Irpino, alcune delle quali distano parecchi chilometri dal centro storico. Essi utilizzano i mezzi pubblici extraurbani, gestiti dalla Regione Campania e Puglia e quelli urbani, gestiti dall'Azienda municipalizzata. La fermata dei mezzi pubblici extraurbani è localizzata in piazzale G. Mazzini.

### **L'Istituto "Guido Dorso" - la storia**

Nato nell'anno scolastico 1962-63, come sezione staccata dell'Istituto Magistrale "Imbriani" di Avellino, ottenne l'autonomia nel 1967. Nel tempo ha formato generazioni di maestri nel difficile ruolo dell'insegnamento e della formazione degli uomini, una funzione sociale che li ha visti guidare tanti ragazzi sulla via della conoscenza e della saggezza contribuendo alla crescita della nostra società. L'opera è continuata con consapevolezza e metodo scientifico nelle attività didattiche del Liceo Linguistico, istituito nell'a. s. 1993/94 e nel Liceo delle Scienze Sociali, istituito nell'a.s. 1998/99. Tale indirizzo si è ulteriormente trasformato in Liceo delle Scienze Umane – opzione economico-sociale, dall'a.s. 2010/11. Con tale ultima modifica si è entrati nel ristretto elenco italiano dei L.E.S (Liceo Economico Sociale). Sempre dal 2010 è partito il nuovo Liceo Artistico, indirizzo design, che rappresenta una forte caratterizzazione territoriale nel settore artistico, essendo Ariano Irpino "Città della ceramica".

## **LA NOSTRA SCUOLA**

opera per integrarsi sempre di più con il territorio, migliorare la propria attività e qualificare il proprio operato di Polo liceale.

### **A tal fine:**

- interagisce con gli altri soggetti istituzionali (in particolare Comuni e Provincia) per articolare, concordare ed integrare l'offerta formativa;
- stipula "protocolli di intesa" con le associazioni culturali, ambientali, sportive, di volontariato presenti sul territorio per dar vita ad un lavoro comune;
- stipula accordi con Enti Culturali, Istituzioni Scolastiche, Università, Centri di formazione per attivare progetti didattici, di ricerca, di formazione del personale;
- instaura rapporti organici con le associazioni di solidarietà sociale e con le strutture economiche per condividere iniziative progettuali che portino gli alunni a conoscere la realtà storica, sociale, ambientale, culturale, economica in cui vivono e ad interagire con essa;
- opera per formare dei ragazzi che diventeranno cittadini dell'Europa e del mondo.

### **A tal fine:**

- amplia la conoscenza delle lingue straniere attraverso attività extracurricolari;
- organizza corrispondenza e scambi con alunni di paesi europei ed extraeuropei;
- inserisce nel curriculum percorsi didattici specifici di conoscenza e analisi delle realtà sociali, culturali ed economiche diverse;
- offre agli alunni l'opportunità delle certificazioni europee;
- opera per l'inclusione della persona con disabilità;
- attiva percorsi personalizzati per sviluppare al massimo le potenzialità di ognuno;
- interagisce con i servizi del territorio, per costruire un progetto didattico integrato;
- condivide il progetto didattico con le famiglie;
- attiva percorsi personalizzati per favorire l'apprendimento, garantendo la possibilità del successo formativo.
- opera ponendo attenzione all'evoluzione tecnologica. A tal fine:
- ha introdotto strumentazione didattica di nuova concezione (LIM) in ogni aula; ha dotato il Liceo di adeguate attrezzature informatiche multimediali, laboratori linguistici con singole postazioni.

## IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

---

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### *Liceo delle Scienze Umane*

#### **Il curriculum**

*“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1 del DPR n. 89/2010).*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche;
- e dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### **Opzione economico-sociale**

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2 D.P.R. 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;



- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

### Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° anno	3° Anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (Francese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia	2	2	2	2	2
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze umane <sup>1</sup>	3	3	3	3	3
Matematica <sup>2</sup>	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali <sup>3</sup>	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ore aggiuntive ampliamento offerta formativa <sup>4</sup>	3	3			
Totale ore	30	30	30	30	30

<sup>1</sup> Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

<sup>2</sup> Con Informatica al primo biennio

<sup>3</sup> Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

<sup>4</sup> Per le ore aggiuntive dell'anno in corso si rimanda all'Allegato "Ampliamento dell'offerta formativa"

## LA STORIA DELLA CLASSE

---

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA INSEGNATA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Simoniello Concetta Stella
Storia	Simoniello Concetta Stella
Diritto ed Economia politica	Cipolla Antonella
Scienze umane	Moscatelli Giuseppina
Filosofia	Moscatelli Giuseppina
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	Formato Anna
Lingua e cultura straniera 1 (Francese)	Monaco Michele
Scienze motorie e sportive	Marena Giuseppe
Religione cattolica	De Feo Italia
Matematica	Strazzella Morena
Fisica	Strazzella Morena
Storia dell'arte	Aufiero Alessandra
Rappresentanti di classe componente alunni: Russolillo Noemi e Serafino Giorgia	



## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO CONCLUSIVO

DISCIPLINA	DOCENTI A.S. 2017/2018	DOCENTI A.S. 2018/2019	DOCENTI A.S. 2019/2020
Lingua e letteratura italiana	Lazazzera Maria Giovanna	Lazazzera Maria Giovanna	Simoniello Concetta Stella
Storia	Lazazzera Maria Giovanna	Lazazzera Maria Giovanna	Simoniello Concetta Stella
Diritto ed Economia Politica	Cipolla Antonella	Cipolla Antonella	Cipolla Antonella
Scienze umane	Moscatelli Giuseppina	Moscatelli Giuseppina	Moscatelli Giuseppina
Filosofia	Moscatelli Giuseppina	Moscatelli Giuseppina	Moscatelli Giuseppina
Religione	Micciolo Maria	De Feo Italia	De Feo Italia
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	Giacobbe Rocco Antonio	Bove Luigi	Formato Anna
Lingua e cultura straniera 1 (Francese)	Monaco Michele	Monaco Michele	Monaco Michele
Matematica	Dotoli Angelo	Pepe Filomena	Strazzella Morena
Fisica	Gambale Silvana	Pepe Filomena	Strazzella Morena
Storia dell'arte	Iadicicco Graziana	Aufiero Alessandra	Aufiero Alessandra
Scienze motorie e sportive	Di Rubbo Giuseppe	Cuordoro Giampiero	Marena Giuseppe

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N°	ALUNNO		Provenienza
1	Caianiello	Denise	Classe IV B LES IISS Ruggero II
2	Cicchella	Alessia	Classe IV B LES IISS Ruggero II
3	Civile	Paola Valeria	Classe IV B LES IISS Ruggero II
4	Famiglietti	Desirè	Classe IV B LES IISS Ruggero II
5	Iannuzzi	Emanuela	Classe IV B LES IISS Ruggero II
6	La Luna	Aurora Grazia	Classe IV B LES IISS Ruggero II
7	La Porta	Noemi	Classe IV B LES IISS Ruggero II
8	Lo Russo	Fabiola	Classe IV B LES IISS Ruggero II
9	Mariano	Josephine	Classe IV B LES IISS Ruggero II
10	Mastantuono	Annamaria	Classe IV B LES IISS Ruggero II
11	Musciagna	Enza	Classe IV B LES IISS Ruggero II
12	Musciagna	Samantha	Classe IV B LES IISS Ruggero II
13	Negurita	Ioana Florentina	Classe IV B LES IISS Ruggero II
14	Palandra	Carolina	Classe IV B LES IISS Ruggero II
15	Roberto	Mariateresa	Classe IV B LES IISS Ruggero II
16	Russolillo	Noemi	Classe IV B LES IISS Ruggero II
17	Serafino	Giorgia	Classe IV B LES IISS Ruggero II
18	Tisi	Letizia	Classe IV B LES IISS Ruggero II

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/2018	18	-	-	18
2018/2019	18	-	-	18
2019/2020	18	-	-	

## **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V B del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale è attualmente composta da diciotto alunne, ben integrate fra loro e nella comunità scolastica. Di esse quattro provengono da Ariano Irpino, la restante parte dai comuni limitrofi, con i conseguenti disagi dovuti ai problemi di trasporto.

La composizione attuale della classe è rimasta sostanzialmente invariata a partire dal secondo anno. Dapprima, infatti, le due attuali quinte del Liceo economico sociale costituivano un'unica classe iniziale formata da trentadue alunni, poi sdoppiata per l'eccessiva consistenza numerica e la contemporanea presenza di un'allieva con disabilità (art. 5, comma 2, del D.P.R. 81/09).

Nel corso del quinquennio la classe ha subito il cambiamento di diversi insegnanti su più discipline, con inevitabili conseguenze sul piano orientativo e metodologico. La stessa ha beneficiato, però, della continuità didattica nelle materie di indirizzo. Quest'anno gli avvicendamenti hanno riguardato i docenti di Lingua e letteratura italiana, Matematica e Fisica, Lingua e cultura straniera I (inglese) e Scienze motorie e sportive.

Sotto il profilo disciplinare non emergono particolari problematiche in quanto il comportamento delle alunne, sia durante le attività curriculari che extracurricolari, è stato sempre corretto e partecipe. Durante il percorso scolastico esse hanno maturato atteggiamenti improntati alla correttezza e al rispetto reciproco, pur nella diversità delle opinioni personali. La classe risulta coesa, capace di attuare un equilibrato confronto al suo interno e di organizzarsi in modo abbastanza puntuale per le verifiche, dimostrando la raggiunta maturità. Le attività didattiche, in considerazione dell'esemplare condotta delle allieve e della disponibilità ad accettare il dialogo educativo, si sono sempre svolte in un clima sereno e proficuo.

Dal punto di vista cognitivo la classe ha evidenziato una composizione eterogenea per motivazione, attitudine allo studio e impegno che si è tradotta in una difformità di risultati. Le differenze più marcate sono emerse nel condurre operazioni di analisi e di sintesi, di rielaborazione autonoma e di collegamento tra i contenuti dei vari saperi. Il Consiglio di classe ha continuamente operato per orientare le studentesse a ritmi di studio regolari, calibrati sui rispettivi livelli cognitivi e stili di apprendimento, valorizzandone le singole specificità per accrescere in esse la motivazione. Al termine di questo quinto anno scolastico alcune allieve dotate di ottime capacità intellettive, dialettiche ed elaborative, grazie a un impegno serio e costante e ad una motivazione profonda, sono state in grado di pervenire a risultati pregevoli. Altre, invece, hanno dimostrato buona volontà e assiduità nello studio conseguendo risultati discreti o, comunque, pienamente sufficienti, anche se permangono alcune difficoltà che emergono soprattutto in rapporto a contenuti di studio di una certa ampiezza e complessità. Un numero ridotto di allieve, infine, ha raggiunto un semplice livello di

sufficienza imputabile a modesta capacità rielaborativa, a impegno discontinuo e ad una certa passività nella partecipazione alle attività didattiche.

La frequenza alle lezioni è stata quasi sempre regolare per la maggior parte delle alunne, più discontinua per altre. I rapporti con le famiglie sono avvenuti, in massima parte, in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali il confronto è risultato costruttivo e collaborativo.

Nel corso dei cinque anni le alunne hanno partecipato con interesse alle varie attività integrative ed extracurricolari proposte dalla scuola, tenendo un comportamento sempre corretto e adeguato alle varie situazioni. Hanno preso parte a rappresentazioni teatrali anche in lingua straniera, convegni riguardanti diverse tematiche (legalità, pace, salute, attualità), uscite didattiche, visite guidate e viaggi d'istruzione in Italia. Hanno partecipato al progetto di "Orientamento in uscita" per le scelte post diploma; hanno assistito ad incontri a scopo informativo e partecipato ad eventi promossi dalle Università di Napoli e Benevento. Alcune alunne hanno seguito il corso ECDL, altre sono state coinvolte nel gruppo sportivo e di nuoto e una di esse ha conseguito la certificazione di inglese livello B2.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), che le alunne hanno realizzato nel corso del triennio conclusivo, hanno contribuito alla loro crescita cognitiva e culturale. La classe ha ottenuto buoni risultati nei momenti in cui è stata coinvolta in attività più pratiche ed operative che prevedevano il raggiungimento di obiettivi formativi trasversali. In queste situazioni le discenti hanno dimostrato autonomia, spirito collaborativo, serietà e partecipazione, mostrandosi capaci di gestire con adeguata maturità il dialogo al proprio interno e con gli altri e di ottimizzare i tempi scolastici.

Nonostante l'eterogeneità della classe, lo svolgimento dei piani di lavoro è avvenuto in modo abbastanza regolare fino alla fine del mese di febbraio. A partire dai primi giorni di marzo, infatti, la grave emergenza sanitaria legata alla diffusione del virus Covid-19, in atto nel nostro Paese, ha richiesto una pronta reazione delle autorità costringendo le stesse ad adottare una serie di misure restrittive per contenere i danni connessi alla diffusione del virus. L'epidemia ha obbligato 10,8 milioni di studenti a rimanere a casa ed ha reso indispensabile attivare, per tutta la durata della sospensione delle lezioni, modalità di didattica a distanza. E' stato necessario riesaminare le progettazioni definite nel corso delle sedute dei Consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno, al fine di rivisitare gli obiettivi formativi sulla base delle mutate esigenze. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Di conseguenza, l'attuazione dei programmi di alcune discipline ha subito dei rallentamenti. L'impegno profuso dall'intera comunità educante ha consentito, tuttavia, alle studentesse di mantenere vivo il senso di appartenenza alla classe, alla scuola, di combattere il

rischio di isolamento e di demotivazione e proseguire il percorso di apprendimento senza vedere del tutto cancellato il proprio diritto costituzionale a ricevere l'istruzione (art. 34 Cost). L'interazione continua tra docenti e alunni, avvenuta mediante attività didattiche a distanza erogate in modalità sincrona ed asincrona, e il lavoro di squadra del team docenti hanno consentito alle allieve di raggiungere, seppur con difficoltà, gli obiettivi prefissati. Anche in questo periodo particolarmente difficile e delicato, le alunne hanno mostrato senso di responsabilità, equilibrio sul piano emotivo ed impegno costante.

## ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

---

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI/TESTI
<b>La globalizzazione</b>	Lingua e letteratura italiana	Il Romanzo della globalizzazione
	Storia	La terza rivoluzione industriale
	Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	Globalisation
	Lingua e cultura straniera 2 ( Francese)	La Mondialisation (Livre: “Filière ES”) L’Environnement
	Storia dell’arte	Arte ad inizio Novecento: crisi del positivismo e ricerca espressiva Espressionismo e prima crisi della coscienza europea ( Munch, Schiele, Klimt) L’Arte e la società di massa: ruolo di artisti, intellettuali e Istituzioni ( la figura dell’artista dalle avanguardie in poi) La trasformazione della città nell’epoca industriale ( il piano regolatore di Parigi, Vienna e le trasformazioni italiane)
	Religione	Vivere in modo equo e solidale
	Filosofia	Caratteri economici e culturali della globalizzazione nella profezia di Marx e Hengels
	Scienze umane	“La solitudine del cittadino globalizzato” ai tempi del coronavirus
	Scienze motorie e sportive	Le Olimpiadi del 1936 - Jesse Owens
	Matematica	Lo studio di funzione a supporto dell’economia Ricerca dei massimi e minimi
	Diritto ed Economia politica	Protezionismo e libero scambio Disuguaglianze, povertà, sottosviluppo Ambiente e sviluppo sostenibile

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI/TESTI</b>
<b>La multiculturalità</b>	Lingua e letteratura italiana	“Migrant writers” La letteratura migrante nel nuovo millennio
	Storia	Il Mediterraneo e l’immigrazione
	Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	Imperial Expansion and Colonialism
	Lingua e cultura straniera 2 ( Francese)	L’Europe La France et le monde francophone Intégration et immigration
	Storia dell’arte	Avanguardia: i diversi linguaggi dell’arte (DADA, Cubismo, Surrealismo e relativi protagonisti); la circolazione europea degli artisti d’avanguardia. Arte tra Europa ed America: nuove linee di ricerca del novecento.
	Religione	Riconoscerci diversi e cioè unici
	Filosofia	I. Kant: La legge morale
	Scienze umane	L’incontro con il diverso: dalla celebrazione dell’uguaglianza all’esaltazione della differenza
	Scienze motorie e sportive	Lo sport come mezzo di integrazione tra diversi gruppi etnici
	Diritto ed Economia politica	La cittadinanza italiana ed europea. I principi fondamentali della Costituzione italiana (articoli 2, 3 e 6 Cost.). Il diritto di asilo.

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI/TESTI</b>
<b>Il lavoro</b>	Lingua e letteratura italiana	Paolo Volponi “Le mosche del Capitale”
	Storia	Le lotte di classe nel XIX secolo
	Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	Charles Dickens and Industrialisation
	Lingua e cultura straniera 2 (Francese)	Enreprise et Production (Livre: “Filière ES”)
	Storia dell’arte	L’architettura contemporanea e il design a servizio delle nuove esigenze sociali Il Lavoro nella pittura del Realismo Italiano Il lavoro dell’artista: il “caso” Van Gogh
	Religione	Progetto Policoro



	Filosofia	C. Marx: Il concetto di alienazione e il ruolo del lavoro
	Scienze umane	Lo smart working: come cambia e cambierà il lavoro anche dopo il coronavirus
	Scienze motorie e sportive	Il lavoro muscolare
	Fisica	La corrente elettrica e centrali elettriche
	Diritto ed Economia politica	La tutela del diritto-dovere al lavoro nella Costituzione, in modo particolare del lavoro subordinato in tutte le sue forme ed applicazioni Il Welfare State

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI/TESTI
<b>La Libertà</b>	Lingua e letteratura Italiana	Roberto Saviano
	Storia	L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione
	Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	J.M. Coetzee and the Post-Colonial Question
	Lingua e cultura straniera 2 (Francese)	J.P. Sartre: "l'homme est condamné à être libre" L'Existentialisme Il concetto di libertà
	Storia dell'arte	Libertà dell'arte e Libertà dei Cittadini: L'Art. 9 e la tutela dei beni culturali Avanguardie Storiche e la loro volontà di rottura Arte e rivoluzioni: scelte iconografiche libere.
	Religione	Liberi di dire "Sì" e "No"
	Filosofia	F. Hegel: libertà e "astuzia della ragione"
	Scienze umane	Diritti sociali e "libertà positiva": lo stato sociale e i suoi sviluppi
	Scienze motorie e sportive	Attività motoria in ambiente naturale.
	Fisica	I superconduttori
Diritto ed Economia politica	Le libertà Costituzionali La libertà personale La libertà di circolazione La libertà di espressione La libertà di religione La libertà di associazione: sindacati e partiti La libertà di iniziativa economica Le limitazioni delle libertà fondamentali per l'emergenza epidemiologica da Covid-19	

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI/TESTI</b>
<b>La Comunicazione</b>	Lingua e letteratura Italiana	La comunicazione nella poesia
	Storia	La propaganda nazista
	Lingua e cultura Straniera 1 ( Inglese)	V. Woolf and new forms of writing
	Lingua e cultura straniera 2 (Francese)	Vers une nouvelle société (Livre: “Filière ES”)
	Filosofia	F. Nietzsche: “Così parlò Zaratustra”
	Scienze Umane	W. Lippman: Il ruolo dei mezzi di comunicazione di massa nella genesi dell’opinione pubblica. E. Noelle-Neumann: L’ipotesi della cosiddetta “Spirale del silenzio”
	Storia dell’arte	Arte e regimi totalitari Il romanticismo e i nuovi valori patriottici in Europa Arte e Propaganda all’alba dell’era contemporanea: Napoleone Comunicare la propria contemporaneità: L’Impressionismo
	Scienze motorie e sportive	La comunicazione non verbale: il linguaggio corporeo
	Fisica	Le onde elettromagnetiche Lo spettro elettromagnetico
	Diritto ed Economia politica	La libertà di espressione e di manifestazione del pensiero

## ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione.

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione intende sviluppare competenze trasversali, che conducono gli studenti alla consapevolezza dei propri diritti e alla fedeltà verso i propri doveri di cittadini. È compito di ogni docente formare e favorire una partecipazione alla vita civile plasmata, in primis, dai principi di responsabilità, legalità e solidarietà.

Le attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione hanno mirato a consolidare i principi, i temi e i valori della Costituzione nonché le norme concernenti l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza in un'ottica di pluralismo istituzionale.

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione è avvenuta sia attraverso attività curricolari, mediante la presentazione di contenuti specifici, che extracurricolari di "cittadinanza attiva" con la partecipazione ad eventi, commemorazione di ricorrenze di alto rilievo storico e civile e uscite didattiche opportunamente programmati.

Nell'analisi dei temi curricolari, ogni docente ha operato delle scelte in relazione alle esigenze ed alle caratteristiche della classe. Sono stati effettuati approfondimenti e collegamenti a diverso livello che hanno condotto le riflessioni dall'orizzonte locale a quello nazionale, sino a quello europeo e mondiale.

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	SOGGETTI COINVOLTI ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE
<b>L'ambiente nella Costituzione</b>	L'integrità ambientale è un bene unitario che va salvaguardato nella sua interezza. La tutela giuridica dell'ambiente trova la sua fonte genetica direttamente nella Costituzione, articoli 9 e 32 Cost, nella quale "L'ambiente è protetto come elemento determinativo della qualità della vita". La sua protezione non persegue astratte finalità naturalistiche o estetizzanti, ma esprime l'esigenza di un habitat naturale nel quale l'uomo vive ed agisce e che è necessario alla collettività e,	11 novembre 2019  <b>Convegno "Cambiamenti Climatici"</b> La salute umana e la salute del pianeta sono strettamente connesse. Il cambiamento climatico sta già influenzando la salute della popolazione e influenzerà quella delle prossime generazioni nel mondo e in particolare in Italia. Relatrice: Prof.ssa Paola Revellino - Università degli Studi del Sannio - Dipartimento di Scienze e Tecnologie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'equilibrio nel tempo del sistema uomo-ambiente: la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale.</li> <li>• Riconoscendo la salute come "fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività (art.32 Cost.) e come "dovere di solidarietà" reciproca (art. 2 Cost.), valutare le conseguenze</li> </ul>

	<p>per essa, ai cittadini secondo valori largamente sentiti perciò assurge a valore primario ed assoluto” .</p>	<p>Durante il dibattito gli alunni si sono confrontati con l’esperta sui temi del degrado ambientale e dello sviluppo sostenibile</p> <p>12 febbraio 2020</p> <p><b>Evento “I grandi cambiamenti nascono dalle piccole cose”. Il Ruggero II è “plastic free”.</b></p> <p>Iniziativa promossa dalla Dirigente Prof.ssa Teresa De Vito e dal Prof. Giuseppe Caggiano, responsabile del Progetto, al fine di promuovere uno stile di vita Plastic-free, all’insegna del rispetto dell’ambiente e del pianeta, mediante un gesto semplice ma importante: la consegna ufficiale delle borracce personalizzate a tutti gli studenti dell’IISS Ruggero II.</p>	<p>personali e sociali di comportamenti incoerenti con questi principi..</p>
--	---	---	--

**Discipline coinvolte:** Diritto ed Economia Politica, Matematica, Scienze umane, lingua e letteratura italiana, Storia dell’arte, Lingua e cultura straniera 1 (Inglese), Lingua e cultura straniera 2 (Francese).

<p><b>Obiettivo donna: la parità di genere</b></p>	<p>La violenza sulle donne integra una condotta gravemente violativa del principio di “uguaglianza di genere”, diritto fondamentale della persona riconosciuto dall’articolo 3 della nostra Costituzione. Detta norma, unitamente agli artt. 2, 29, 31, 37, 48 e 51 della Costituzione Italiana, rappresenta solo la prima tappa di un lungo e faticoso cammino per l’affermazione della parità di genere. Il progetto ha avuto lo scopo di consolidare e rafforzare le competenze relative all’educazione all’affettività, al rispetto delle diversità e delle pari opportunità e al superamento degli stereotipi di genere, sia durante la quotidiana pratica scolastica che attraverso concrete iniziative svolte in occasione delle giornate nazionali ed internazionali riguardanti la</p>	<p><b>Attività extracurricolare proposta di cittadinanza attiva</b></p> <p>25 novembre 2019</p> <p><b>Convegno “L’Amore non fa male”</b></p> <p>Il Convegno ha avuto lo scopo di affrontare il fenomeno della violenza di genere e il femminicidio: dall’analisi del fenomeno alle strategie di intervento, fornendo agli studenti strumenti utili alla gestione di tale problematica in termini di prevenzione, intervento e cura. Sono stati delineati i profili psicologici sia delle vittime che degli "offender" e il percorso che va dall’agito della violenza all’intervento delle forze dell’ordine. L’incontro ha inteso fornire un quadro della situazione attuale sino ad arrivare ad analizzare gli interventi futuri ancora necessari per produrre un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso di solidarietà e di responsabilità.</li> <li>• Comprendere il valore della legalità, dell’uguaglianza, della dignità, della libertà, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</li> <li>• Individuare le diverse forme di discriminazione nell’ambito dell’art. 3 Cost.</li> </ul>
--	---	--	--

	tematica.	<p>cambiamento sia culturale che professionale.</p> <p>Le alunne, durante il dibattito, hanno letto alcuni monologhi tratti dal libro <i>“Ferite a morte”</i> di Serena Dandini.</p> <p>Relatrici: Dott.ssa Maria Felice Salerno, Vice Questore del Commissariato di Ariano, Avv. Antonietta De Angelis, referente del Centro Anti violenza di Ariano Irpino-Prof.ssa Teresa De Vito, Dirigente Scolastica dell’IISS Ruggero II</p> <p><b>Attività curriculari</b></p> <p>Attività di ricerca e discussione guidata in classe riguardante i temi: Stereotipi maschili e femminili, le pari opportunità, la violenza di genere in Italia.</p>	
<p><b>Materie coinvolte:</b> Diritto, Scienze umane, Religione cattolica, Lingua e letteratura italiana, Scienze motorie e sportive, Storia dell’arte, Lingua e cultura straniera 1 (Inglese), Lingua e cultura straniera 2 (Francese)</p>			
<p><b>Shoah, Costituzione e libertà</b></p>	<p>Riflettere su tematiche assolutamente attuali che prendono le mosse da eventi storici del passato. La Costituzione italiana pone le sue basi sui concetti di libertà e di inviolabilità della dignità della persona a partire dai crimini del nazi-fascismo, perpetrati durante la seconda guerra mondiale. Analizzare il contrasto fra le leggi razziali e la Costituzione, il concetto di libertà in essa consacrato e i "diritti inviolabili" dell’uomo. Articoli: 2,3,7. Le libertà Costituzionali, art.13, Lo Stato Totalitario. Il progetto ha inteso educare al rispetto delle differenze contro ogni forma di violenza e discriminazione e conservare la memoria della Shoah.</p>	<p>22 Gennaio 2020</p> <p>Visita guidata: ghetto ebraico di Roma</p> <p>27 Gennaio 2020</p> <p><b>“Il Giorno della Memoria”</b></p> <p>Convegno organizzato per ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio e, a rischio della propria vita, hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati.</p> <p>Visione del film <i>“La Signora dello zoo di Varsavia”</i> con successivo approfondito studio ed analisi del medesimo</p> <p>28 Gennaio 2020</p> <p>75° anniversario della liberazione di Auschwitz</p> <p><b>Convegno “Memoria: seme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le libertà personali nel testo costituzionale</li> <li>• Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee.</li> <li>• Comprendere il valore del rispetto dei diritti umani e della dignità</li> </ul>

		<p><i>per un futuro di pace”</i> Riflettere sui valori fondanti di una moderna società civile, nella prospettiva di un percorso consapevole di cittadinanza attiva e democratica contro ogni forma di discriminazione. Incontro dibattito con il prof. Nicola Prebenna, dirigente scolastico, scrittore, poeta e critico letterario.</p>	
<p><b>Discipline coinvolte:</b> Storia, Lingua e letteratura italiana, Scienze umane, Filosofia, Diritto, Religione cattolica</p>			
<p><b>Cittadinanza e Costituzione ai tempi del Coronavirus</b></p>	<p>La grave emergenza sanitaria in cui tutto il mondo si è trovato calato ha richiesto una pronta reazione delle autorità per contenere i danni connessi alla diffusione del virus Covid-19. Tale reazione ha comportato, inevitabilmente, una compressione dei diritti e delle libertà, patrimonio comune di tutti gli ordinamenti occidentali. Il percorso interdisciplinare, attuato a partire dal mese di marzo, ha dato la possibilità alle studentesse di soffermarsi sull'emergenza Coronavirus, riflettere sulle sue conseguenze e sull'impatto da essa prodotto sui diritti e sulle libertà costituzionali. Temi affrontati Articoli: 2,13, 16, 19,32, 34, 38 e 117 della Costituzione; i riflessi dell'epidemia sullo sviluppo economico, la politica sociale, il ruolo del Governo nella formazione delle norme</p>	<p><b>Attività curricolari</b> Lezione frontale Discussione guidata di argomenti Analisi di casi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze: Conoscere le libertà personali e le libertà sociali nel testo costituzionale</li> <li>• Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione</li> </ul>
<p><b>Discipline coinvolte:</b> Diritto ed Economia Politica, Scienze umane, Lingua e letteratura italiana, Storia, filosofia, Religione cattolica.</p>			
<p><b>Disobbedienza civile alle leggi ingiuste</b></p>	<p>Appellarsi alle legge è, di norma, la difesa contro l'arbitrio, la violenza e la paura. Le leggi, dicevano gli antichi, sono mura che proteggono la città. Perciò alle leggi si deve ubbidire. Osservarle sempre? Anche</p>	<p>6 dicembre 2019 Seminario nazionale “Disobbedienza civile alle leggi ingiuste”, organizzato dall'Università degli Studi di Napoli “Federico II”, con il patrocinio della Direzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare competenze chiave in materia di cittadinanza attiva e democratica.</li> <li>• Sviluppare il senso di solidarietà e di responsabilità.</li> <li>• Comprendere il valore</li> </ul>

	<p>quando la legge legalizza arbitri, violenza e paura? Ubbidire anche quando lo Stato di diritto si trasforma in “Stato di delitto”? Dal punto di vista morale, da sempre si discute del rapporto tra i doveri di coscienza e i doveri legali. Basta ricordare Antigone e la sterminata riflessione che s’è svolta nei secoli sul diritto di resistenza e sulla disobbedienza civile. Qual è il rapporto tra legalità e disobbedienza? Fra legge e giustizia esistono una tensione e una dialettica? La disobbedienza nell’era globale, digitale e negli algoritmi.</p>	<p>Generale dell’Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.</p>	<p>della legalità, della dignità , della libertà, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale.</p>
<p><b>Discipline coinvolte:</b> Storia, Diritto ed Economia Politica, Filosofia, Scienze umane Lingua e letteratura Italiana</p>			



## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ALTERNZA SCUOLA LAVORO)**

---

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro)

**Docente tutor prof.ssa Antonella Cipolla**

### **Premessa**

*I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, che le istituzioni scolastiche promuovono per sviluppare le competenze trasversali, contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, laddove pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. Attraverso il protagonismo attivo dei soggetti in apprendimento, si sviluppa la capacità di operare scelte consapevoli, si sviluppa un'attitudine, un "abito mentale", una padronanza sociale ed emotiva. Costruire ed esprimere competenze auto-orientative, quindi, facendosi arbitro del proprio destino, è tanto più importante di fronte alla velocità delle trasformazioni tecnologiche considerato il progressivo acuirsi dello sfasamento tra la capacità formativa e la rapidità evolutiva delle professionalità, con un sostanziale disallineamento di competenze. (Linee guida ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30/12/2018, n. 145)*

L'Alternanza scuola-lavoro viene introdotta nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica dalla Legge 28 marzo 2003, n. 53 (Legge Moratti) e disciplinata dal successivo Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77, con l'obiettivo di assicurare ai giovani, tra i 15 e i 18 anni, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Con la legge 13 luglio 2015, n. 107, *Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni vigenti*, la strategia didattica viene inserita nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado diventando parte integrante dei percorsi di istruzione. La l. n. 107/2015 sottolinea la necessità di aprire la scuola al mondo esterno "per trasformare l'apprendimento in attività permanente", assegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza scuola lavoro, ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", diventano oggetto di discussione del colloquio d'esame. Essi sono progettati, attuati e valutati sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica sulla base di apposite convenzioni con le imprese, con le Camere di Commercio,

industria, artigianato e agricoltura, con enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore, disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in situazione lavorativa. I PCTO rappresentano, quindi, una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Il progetto di Alternanza Scuola Lavoro, programmato ed attuato nel triennio 2017/2020, ha coinvolto tutte le allieve della classe V sezione B del Liceo economico sociale, per un totale di 151 ore. Le attività si sono svolte in coerenza con i disposti ministeriali, con il Piano Triennale dell'Offerta formativa nonché con le aspettative e le necessità delle studentesse al fine di contribuire a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studio. Il percorso triennale, pur diversificandosi in distinte esperienze, è stato dettato dal bisogno di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei licei, al saper fare, in modo da rendere possibili le applicazioni pratiche del sapere teorico. L'intenzione è stata quella di sviluppare la figura professionale dell'animatore socio-culturale il cui profilo si correla perfettamente all'offerta formativa del Liceo economico sociale. Obiettivo principale è stato quello di creare un proficuo legame tra la scuola e le molteplici istituzioni culturali ed educative esistenti nella città, legate al liceo da profondi vincoli storici e di collaborazione. I diversi progetti hanno permesso alle studentesse di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola. In un contesto non consueto, le ragazze hanno potuto mettere alla prova le molteplici competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Esse si sono confrontate, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Le esperienze hanno avuto anche valore orientativo ai fini delle successive scelte di studio e di lavoro.

Le attività si sono svolte in orario curricolare e non curricolare; le studentesse sono state seguite da un tutor interno e un tutor esterno per ciascuna attività. Tutte le fasi di progettazione dei percorsi hanno coinvolto il Collegio dei docenti, il Consiglio di classe e le stesse discenti. Sono stati privilegiati, per la semplicità e l'efficacia, nelle fasi di programmazione, implementazione e valutazione, i seguenti strumenti: convenzioni, patto formativo, registro ASL, diario di bordo, schede di valutazione, questionario di autovalutazione dello studente. Le attività realizzate nel percorso triennale sono state affiancate da ulteriori momenti formativi quali: visite guidate, convegni, incontri con esperti, interventi curricolari. Particolarmente significativa è stata la

partecipazione della classe alla trasmissione radiofonica “Radio due Social Club” presso la sede RAI di Roma, durante la quale le allieve hanno avuto modo di assistere allo svolgimento dell’attività in diretta, di partecipare attivamente alla realizzazione della trasmissione contribuendo alla buona riuscita della stessa. La suddetta esperienza ha, in sintesi, consentito alle discenti di comprendere i meccanismi (tempi, modalità di svolgimento, professionalità impiegate, ecc.) di realizzazione di una trasmissione radiofonica

Al termine di ogni attività è stata effettuata, attraverso un’apposita scheda, la valutazione delle competenze. Negli scrutini finali il Consiglio di classe ha tenuto conto dei risultati ottenuti dalle allieve nello svolgimento delle attività. La valutazione ha dunque contribuito:

- 1) alla formulazione del voto di profitto delle discipline coinvolte nel percorso della scuola;
- 2) alla formazione del voto di condotta;
- 3) all’attribuzione del credito scolastico.

Tutte le discenti hanno raggiunto e superato il monte ore complessivo previsto per legge; le situazioni individuali sono indicate in dettaglio nella documentazione in possesso della scuola.

Il percorso triennale, resosi operativo dal mese di dicembre del 2017, si è concluso nel mese di novembre 2019, per un totale di 151 ore, articolandosi in più moduli.

## **A.S. 2016/2017**

### **“L’Avvocatura e la scuola”**

#### **Fase 1: “Orientamento”**

Il primo Modulo è stato dedicato all’Orientamento ed ha avuto la durata di n. 25 ore realizzate da esperti dell’Associazione Cultura & Arte “Giano” corrente in Ariano Irpino. Le attività espletate hanno avuto lo scopo di sensibilizzare, orientare e formare le studentesse su argomenti riguardanti la comunicazione efficace, la definizione dei linguaggi e dei processi comunicativi, le tecniche di ricerca attiva del lavoro, la redazione del curriculum vitae, l’organizzazione aziendale, le modalità di comunicazione in azienda, ruoli e compiti. Diverse sono state le metodologie attive utilizzate dagli esperti quali il roleplaying, il brainstorming, la didattica laboratoriale.

#### **Fase 2: “Sicurezza”**

La seconda fase è stata destinata alla formazione generale in materia di tutela della salute e di sicurezza nei luoghi di lavoro. Il corso ha avuto lo scopo di far conoscere alle discenti le principali norme in materia di sicurezza, con particolare riferimento a quelle contenute nel Decreto

Legislativo n. 81/2008 che equipara lo *status* degli studenti che seguono il percorso di alternanza scuola lavoro a quello dei lavoratori. Sicché sono stati sviluppati e fatti acquisire i concetti di rischio, danno, prevenzione e protezione.

### **Fase 3: “Specialistica”**

Quest’ultimo modulo ha costituito il vero *nucleo* operativo dell’intero percorso, un momento massimo di partecipazione e coinvolgimento. Le discenti hanno avuto l’opportunità di essere inserite in un progetto di alternanza scuola lavoro realizzato sulla base del protocollo di intesa sottoscritto nell’ottobre 2016 tra il Consiglio Nazionale Forense (CNF) e il MIUR, finalizzato allo sviluppo e alla implementazione dell’educazione e della cultura alla legalità. Le attività si sono svolte in collaborazione con l’Avvocatura, in particolare con i tutor esterni (avvocati del foro di Benevento) ed esperti appartenenti al Consiglio dell’Ordine degli Avvocati (COA) di Benevento.

Quest’ultimo ha messo a disposizione della Scuola avvocati che, con il proprio servizio, la propria competenza giuridica e la propria sensibilità, hanno instaurato con le allieve un proficuo rapporto di collaborazione sulla cui base hanno costruito una piattaforma comune di intenti e finalità didattiche.

Nello specifico, partendo dalla consapevolezza che il “*diritto*” costituisce materia caratterizzante il percorso di studio, sono stati trattati, mediante la lettura e la visione di documenti anche digitali, argomenti di diritto sostanziale e processuale. Le allieve, inoltre, hanno partecipato ad una simulazione del processo penale, vivendo da protagoniste tutte le sue varie fasi. Quanto innanzi ha costituito, al contempo, occasione di orientamento per le future scelte professionali verso la professione forense e le molteplici figure lavorative che operano all’interno o in collaborazione di uffici collegati al settore dell’amministrazione della giustizia.

Il progetto ha consentito di coniugare l’insegnamento teorico all’esperienza lavorativa e all’attività pratica in un settore, come quello giuridico, che ha una stretta interconnessione con gli studi sociali, filosofici ed umanistici del percorso liceale delle alunne coinvolte.

**A.S. 2018/2019**

**Progetto PON**

**Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

### **Modulo 1: “Dai Madrigali di Carlo Gesualdo a Pino Daniele”**

Nell’anno scolastico 2018/2019, il percorso di alternanza scuola lavoro si è sostanziato nella realizzazione di una trasmissione radiofonica riguardante il tema della musica quale forma dinamica di emozioni.

Nel corso delle prime lezioni l'esperta ha analizzato le diverse forme di comunicazione, dalla verbale a quella para- verbale, focalizzando l'attenzione sulla voce e illustrando, in particolare, la fisiologia dell'apparato fonatorio, la postura corretta e la respirazione diaframmatica, utili per una buona emissione sia del parlato che del cantato. Sperimentazioni ed esercizi di gruppo hanno avvicinato i ragazzi alla comunicazione para-verbale cercando di scavare oltre le parole, facendo comprendere al meglio l'importanza del corpo, della gestualità e della timbrica. Le discenti si sono soffermate, altresì, sul potere della voce: dai Madrigali di Carlo Gesualdo alla musica moderna, passando per il gospel, il blues e gli esponenti italiani, come Eugenio Bennato, Angelo Branduardi e Pino Daniele, che meglio hanno interpretato, con musica e parole, il potere dell'emozione e della musica in sé. Il percorso si è concluso con la realizzazione di una trasmissione radiofonica per l'emittente web di istituto. Le attività in cui si sono cimentate le alunne sono state varie. Esse, divise in gruppi di lavoro, hanno curato sia l'intera organizzazione della trasmissione - occupandosi di ricercare, analizzare ed elaborare i contenuti relativi ai temi trattati, individuare e contattare gli ospiti con i quali confrontarsi, predisporre le domande da somministrare, selezionare le musiche - che della messa in onda delle stessa puntata.

**A.S. 2019/2020**  
**Progetto PON**  
**Orientamento formativo e ri-orientamento “Verso il Futuro”.**

**Modulo 1: “Io scelgo.....mi oriento”**

In quest'ultimo anno scolastico, le studentesse hanno preso parte al modulo “Io scelgo...mi oriento” rientrante nel progetto PON FSE - Orientamento formativo e ri-orientamento “Verso il Futuro”. Il modulo si è svolto in partenariato con l'Università degli Studi del Sannio ed è stato realizzato con il contributo dei proff. Francesco Maria Guadagno e Paola Rivellino. Gli interventi formativi si sono concretizzati in attività d'aula e laboratori didattici tenutisi presso i dipartimenti di scienze biologiche, geologiche e ambientali dell'Università del Sannio e dell'Università Federico II di Napoli. L'intenzione è stata quella di favorire nelle discenti la conoscenza di sé e la scoperta delle proprie attitudini. Percorsi mirati hanno contribuito a preparare le alunne ad affrontare i test di ingresso universitari e qualsiasi altra prova finalizzata a favorirne l'ingresso nel mercato del lavoro. L'esperienza si è conclusa con un interessante percorso tra storia, geologia e cultura della Città di Napoli.

## Conclusioni

Lo svolgimento dell'intero percorso è stato coinvolgente. Le allieve si sono messe in gioco nelle diverse attività con passione, maturità e capacità di cogliere le opportunità formative presenti nell'Alternanza scuola lavoro, sviluppando competenze in modo nuovo ed originale. L'intero iter formativo ha offerto alle stesse la possibilità di relazionarsi con la realtà e guardare al mondo del lavoro non più con scetticismo e disinteresse, ma con curiosità, motivazione e senso critico.

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>				
<b>“L'Avvocatura e la scuola” a.s. 2017/2018 07.12.2017 - 14.06.2018 totale ore 89</b>				
<b>Titolo del modulo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Soggetti coinvolti</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Modulo 1: “Orientamento”	07/12/2017 22/01/2018	25 Ore	Associazione Cultura e Arte Giano – Ariano Irpino	IISS Ruggero II Ariano Irpino
Modulo 2: “Sicurezza”	08/02/2018 17/02/2018	4 Ore	IISS Ruggero II Ariano Irpino	IISS Ruggero II Ariano Irpino
Modulo 3: “Specialistica”	08/03/2018 14/06/2018	45 Ore	Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Benevento	IISS Ruggero II Ariano Irpino
Modulo 4: Convegni di studio e Visite guidate	08/03/2018 31/05/2018	15 Ore	IISS Ruggero II; Vincenzo D'Onofrio, magistrato, Procuratore della Repubblica Aggiunto C/O la Procura della Repubblica di Avellino; Antonella Tartaglia Polcini e Roberto Virzo, rispettivamente docenti di Diritto privato e di Diritto internazionale e dell'Unione Europea, presso l'Università degli Studi del Sannio	Palazzo Madama Roma Rai Radio 2 Roma IISS Ruggero II

**Progetto PON**  
**Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**  
**a.s. 2018/2019**  
**06.05.2019 - 13.06.2019**  
**totale ore 32**

<b>Titolo del modulo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Soggetti coinvolti</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Modulo 1: "Dai Madrigali di Carlo Gesualdo alla musica moderna"	06/05/2018 13/06/2018	32	Dott.ssa Barbara Vesce	IISS Ruggero II

**Progetto PON FSE**  
**Orientamento formativo e ri-orientamento "Verso il Futuro".**  
**a.s. 2019/2020**  
**01.10.2019 - 11.11.2019**  
**totale ore 30**

<b>Titolo del modulo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Soggetti coinvolti</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Modulo 1: "Io scelgo.....mi oriento"	01/10/2019 11/11/2019	30	Università degli studi di Napoli Federico II - Facoltà di scienze ambientali;  Università degli studi del Sannio- Facoltà di scienze ambientali	Napoli Benevento



## ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

Per un ampliamento della prospettiva culturale e critica, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe e dei progetti previsti dal PTOF di istituto, la classe, nel corso del presente anno scolastico, è stata coinvolta nelle seguenti attività:

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
<b>Visite guidate Uscite didattiche</b>	Uscita didattica "Sud motor Expo"- Centro fieristico di Ariano Irpino	Ariano Irpino	13/09/2019 Orario scolastico
	Visita guidata Alla scoperta della città di Napoli: percorso tra storia, geologia e cultura	Napoli	29/10/2019 Intera giornata
	Visita guidata Ghetto ebraico di Roma	Roma	22/01/2020 Intera giornata
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Convegno " <i>Cambiamenti climatici quali conseguenze</i> " – Relatrice: Dott.ssa Paola Revellino, Università degli Studi del Sannio	Ariano Irpino Auditorium dell'Istituto Ruggero II	11/09/2019 Orario scolastico
	Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. " <i>L'amore non fa male</i> " – Relatrici: Dott.ssa Maria Felicia Salerno, Vice Questore Dirigente del Commissariato di Ariano Irpino, Avvocato Antonietta De Angelis, referente del centro antiviolenza di Ariano Irpino	Ariano Irpino Biblioteca scolastica	25/11/2019 Orario scolastico
	Seminario nazionale " <i>Disobbedienza civile alle leggi ingiuste</i> " organizzato dal Dipartimento di Economia, Management, Istituzioni dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con il patrocinio della Direzione Generale dell' Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.	Napoli Aula Magna Storica dell'Università degli Studi di Napoli II	06/12/2019 Intera giornata
	Convegno 28 Gennaio 75° anniversario della liberazione di Auschwitz Convegno " <i>Memoria: seme per un</i>	Ariano Irpino IISS Ruggero II Biblioteca scolastica	28/01/2020 Orario scolastico

	<i>futuro di pace</i> ”- Relatore prof. Nicola Prebenna, dirigente scolastico, scrittore, poeta e critico letterario		
	Progetto per l’educazione ambientale “ <i>Plastic Free</i> ” – Soggetti coinvolti: IISS Ruggero II, Dipartimento di Scienze e Tecnologie dell’Università degli Studi del Sannio.	Ariano Irpino IISS Ruggero II	Anno scolastico 2019/2020
	13 Marzo 2020 - “ <i>Educazione alla legalità</i> ”- Relatori: dott.ssa Felaco, Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Benevento, dott.ssa Annalisa Pomodoro, Comandante Compagnia Carabinieri di Ariano Irpino, Avv. Angelo Leone, avvocato penalista del foro di Benevento. Attività programmata e non realizzata a causa dell’emergenza epidemiologica da Covid -19		
<b>Orientamento</b>	Orientamento presso Complesso universitario di Monte Sant’Angelo Napoli Uniexpo	Napoli	10/10/2019 Intera giornata
	Orientamento presso Unisaorienta Benevento	Benevento	21/10/2019 Intera giornata
	Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle forze di Polizia e nelle Forze Armate	Ariano Irpino IISS Ruggero II	02/12/2019 Orario scolastico

## VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

---

Valutare, nel suo significato etimologico di “dar valore” al progresso degli alunni, è un atto fondamentale dell'azione didattica. La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche (D.P.R. n. 122/2009).

Essa precede, accompagna e segue i percorsi curricolari; attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa. L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi. (D.Lgs. n. 62/2017, art. 1)

L'eccezionalità della situazione sanitaria, legata al diffondersi dell'infezione da Covid-19, ha imposto misure straordinarie anche per le operazioni di valutazione finale degli studenti, in deroga alla legislazione vigente.

In ottemperanza alle disposizioni contenute nelle note del Ministero dell'Istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, dell'art. 87, comma 3-ter (valutazione degli apprendimenti), della Legge “Cura Italia” nonché dell'Ordinanza ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, nel processo valutativo quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

- il livello di raggiungimento delle competenze trasversali messe in campo dagli allievi nel percorso formativo.

Sono stati considerati rilevanti, oltre ai criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni già approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, gli ulteriori seguenti parametri integrativi adottati dal Collegio dei docenti e resi pubblici attraverso il sito della scuola:

- partecipazione alle attività didattiche a distanza
- interazione costruttiva durante le lezioni sincrone e asincrone
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- impegno nella produzione del lavoro proposto e atteggiamento responsabile
- puntualità nelle consegne
- capacità di autovalutazione

Per effettuare le diverse tipologie di valutazione (diagnostica, formativa, sommativa ed orientativa) sono stati utilizzati disparati strumenti di verifica costituiti, per le prove scritte, da elaborati di italiano, prove semistrutturate, strutturate e prove esperte, per le prove orali, da interrogazioni, discussioni e relazioni su lavori di ricerca.

Sono stati adoperati, inoltre, sulla base delle indicazioni contenute nella nota MI n. 388 del 17 marzo 2020, metodologie, strumenti e tipologie di prove maggiormente adatti alla didattica a distanza.

#### **Metodologie utilizzate nelle attività in modalità sincrona e asincrona:**

- didattica breve
- apprendimento cooperativo
- flipped classroom
- metodo laboratoriale

#### **Tipologie di verifica utilizzate nella didattica a distanza**

- esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti
- consegna di un prodotto scritto, poi approfondito in sincrono in sede di videoconferenza
- compiti a tempo su piattaforma Moodle, Moduli di Google, Google Classroom
- blogging con la moderazione del docente e co-gestito dagli alunni
- mappe mentali
- prove esperte
- verifiche orali

## **Sussidi**

- libri di testo
- testi integrativi
- sintesi vocali
- saggi
- materiale multimediale
- articoli di giornali specializzati

Sono state adoperate, come strumenti di rilevazione, le griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei docenti, predisposte dai docenti dei Dipartimenti disciplinari relative alle diverse tipologie di prove somministrate, accertanti “il livello di possesso” delle competenze richieste da ogni disciplina. E’ stata utilizzata, altresì, un’apposita scheda di rilevazione/osservazione per le competenze nella didattica a distanza.

La sospensione delle attività in presenza, causata dall’emergenza epidemiologica da Covid-19, non ha permesso lo svolgimento delle simulazioni delle prove d’esame.

## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

---

Il credito scolastico viene attribuito nel triennio sulla base delle indicazioni normative e dei criteri generali adottati dal Collegio dei docenti e concorre a determinare la votazione complessiva dell'Esame di Stato.

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'Allegato A al D.Lgs 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D

Attribuzione credito per la classe terza e la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20



## DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

---

<b>Documenti a disposizione della Commissione</b>	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

## APPENDICE NORMATIVA

---

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza epidemiologica da Covid-19:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in Legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 (G.U. Serie Generale n. 45 del 23.02.2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo
- Nota 278 del 6 marzo 2020 - Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'Istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile
- Nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio
- LEGGE 24 aprile 2020 n. 27 di conversione del D.L. n. 18/2020 - Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia"
- DPCM 26 aprile 2020
- Ordinanza ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020 concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020
- Ordinanza ministeriale n. 11 del 16 maggio 2020 concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti

# **ALLEGATO N. 1**

**CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE  
E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI**

Disciplina: ITALIANO				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' METODOLOGIE SUSSIDI DIDATTICI
<p>Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>1. Competenza alfabetica funzionale. 4. Competenza digitale. 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6. Competenza in materia di cittadinanza. 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge.</p> <p>Sintetizzare e rielaborare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere.</p> <p>Esporre in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro, articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguati, in uno stile appropriato e con una struttura logica adeguata.</p> <p>Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo la propria tesi con argomentazioni convincenti e seguendo un adeguato schema organizzativo.</p> <p>Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali.</p> <p>Utilizzare in modo efficace i dizionari e le enciclopedie, compresi quelli multimediali.</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</p>	<p>Elementi di grammatica testuale, strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Struttura e caratteristiche di titoli, sommari, appunti, parafrasi e schemi.</p> <p>Struttura e caratteristiche di tipi e generi testuali diversi, continui e discontinui, su temi di attualità, storico-sociali, e/o economici, ecc.</p> <p><b>L'ETA' POSTUNITARIA</b> La Scapigliatura Il Naturalismo francese Il Verismo italiano Giovanni Verga</p> <p><b>IL DECADENTISMO</b> Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli</p> <p><b>IL PRIMO NOVECENTO</b> Italo Svevo Luigi Pirandello</p> <p><b>TRA LE DUE GUERRE</b> Umberto Saba Giuseppe Ungaretti L'Ermetismo Salvatore Quasimodo Eugenio Montale</p> <p><b>DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI</b> La poesia del secondo Novecento La prosa del secondo Novecento</p>	<p><b>I materiali proposti:</b> Libri di testo in possesso dei ragazzi. Materiali proposti dal docente: Test on-line, video lezioni registrate, schede e mappe concettuali, filmati presi da YouTube, materiale scaricato dalla rete su vari siti e proposti ai ragazzi per approfondimenti, canzoni, film e articoli di giornale on-line.</p> <p><b>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni</b> Video lezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti <u>Gruppo Whats app. (dal 6 marzo 2020):</u> come da orario di servizio del docente, precedente all'emergenza. Il gruppo è stato organizzato dalle rappresentanti di classe, usato per la comunicazione sincrona durante le lezioni tutti i giorni, tranne giorni festivi, come da calendario scolastico regionale.</p> <p><b>Casella di posta elettronica:</b> Usata per consegna e restituzione compiti dal 9 marzo 2020, i compiti corretti e restituiti in base all'ordine di ricezione <b>Bacheca di Argo:</b> Usata per il registro delle attività a distanza, comunicazioni con la classe e invio materiale per le attività da svolgere</p>

		<p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi</p> <p>Acquisire termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.</p> <p>Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</p> <p>Confrontare testi appartenenti allo stesso genere individuando analogie e differenze.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p>	<p><b>DANTE ALIGHIERI</b>  <b>Paradiso:</b> lettura e analisi di alcuni canti scelti dal docente</p>	<p>individualmente, per consegna e restituzione compiti. I compiti vengono corretti e restituiti in base all'ordine di ricezione.</p> <p><b>Video lezioni</b> con la piattaforma Zoom poi sostituita con bSmart e in seguito con GSuite, a seconda dell'occorrenza</p> <p><b>Creazioni classi virtuali</b> con bSmart e GSuite</p>
--	--	--	--	--

Disciplina: STORIA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' METODOLOGIE SUSSIDI DIDATTICI
<p>Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali.</p> <p>Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo.</p> <p>Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.</p>	<p>1. Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>4. Competenza digitale.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e individuarne i nessi con i contesti internazionali ed alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa, nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (in particolare: industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, Stato sociale e sua crisi, globalizzazione).</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali.</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (per esempio critica delle fonti)</p> <p>Radici storiche della</p>	<p><b>I materiali proposti:</b> Libri di testo in possesso dei ragazzi. Materiali proposti dal docente : Test on-line, video lezioni registrate, schede e mappe concettuali , filmati presi da You Tube, materiale scaricato dalla rete su vari siti e proposti ai ragazzi per approfondimenti, canzoni, film e articoli di giornale on-line.</p> <p><b>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni</b> -Video lezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti- <u>Gruppo Whats app. (dal 6 marzo 2020):</u> come da orario di servizio del docente, precedente all'emergenza. Il gruppo è stato organizzato dalle rappresentanti di classe, usato per la comunicazione sincrona durante le lezioni tutti i giorni, tranne giorni festivi, come da calendario scolastico regionale.</p> <p><b>Casella di posta elettronica:</b> Usata per consegna e restituzione compiti dal 9 marzo 2020, i compiti corretti e restituiti in base all'ordine di ricezione</p> <p><b>Bacheca di Argo:</b> Usata per il registro delle attività a distanza, comunicazioni con la classe e invio materiale per le attività da svolgere</p>

		<p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. Interpretare e confrontare tesi di diverso orientamento storiografico. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.</p>	<p>Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	<p>individualmente, per consegna e restituzione compiti. I compiti vengono corretti e restituiti in base all'ordine di ricezione  <b>Video lezioni</b> con la piattaforma Zoom poi sostituita con bSmart e in seguito con GSuite, a seconda dell'occorrenza  <b>Creazioni classi virtuali</b> con bSmart e GSuite</p>
--	--	---	---	---

<b>Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</b>				
<b>PECUP Liceo Scienze Umane, opzione economico-sociale (D.P.R. 89/2010, Allegato A)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMEN TO PERMANENTE</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' METODOLOGIE SUSSIDI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>• Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica</li> <li>• Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici</li> <li>• Comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica</li> <li>• Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo italiana</li> <li>• Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di Stato in Italia</li> <li>• Collegare la disciplina alla storia del pensiero economico e alla storia economica, per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici</li> <li>• Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoria dello Stato</li> <li>• L'evoluzione delle forme di Stato nell'età moderna</li> <li>• Il diritto internazionale e le sue istituzioni</li> <li>• I principi costituzionali, diritti e doveri dei cittadini anche in una dimensione europea</li> <li>• La forma di governo italiana</li> <li>• Gli organi costituzionali</li> <li>• Sussidiarietà, decentramento,</li> <li>• Regionalismo e federalismo</li> <li>• I principi e l'organizzazione della PA</li> <li>• Le strategie di scelta economica operate dai governi</li> <li>• Le interazioni tra il mercato e le politiche economiche</li> <li>• Le politiche di Welfare</li> </ul>	<p>Lezione frontale Brainstorming Verifica in itinere</p> <p>Lezione frontale Analisi di casi Verifica formativa</p> <p>Lezione frontale Cooperative learning Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Videolezioni con la piattaforma Zoom Flipped Classroom: link e risorse digitali forniti dal docente</p> <p>Videolezioni con la piattaforma bSmart Trasmissione guidata di materiali didattici, attraverso la piattaforma Argo DidUp, e successiva discussione degli stessi con il docente</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale</li> </ul>		<p>e privati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello internazionale</li> <li>• Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici</li> <li>• Conoscere le tappe del processo di integrazione europea e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea</li> <li>• Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello comunitario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali</li> <li>• L'interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali nelle scelte economiche</li> <li>• La crescita economica</li> <li>• Disuguaglianze, povertà e sottosviluppo</li> <li>• Le politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo</li> <li>• Il diritto internazionale e le sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea</li> <li>• Il ruolo dell'Unione europea nelle scelte economiche</li> </ul>	<p>Videolezioni con la piattaforma Gsuite Flipped Classroom Verifiche orali in videoconferenza</p> <p>Video-conferenza con l'utilizzo della piattaforma Meet Verifica sommativa</p> <p>Materiali di studio proposti: libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dal docente, filmati, documentari, sintesi vocali, video YouTube, mappe, materiale scaricato dalla rete e proposto ai ragazzi per approfondimenti, canzoni.</p>
--	--	---	--	--

Disciplina: **SCIENZE UMANE E METODOLOGIA DELLA RICERCA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' METODOLOGIE SUSSIDI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze sociologiche.</li> <li>• Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali.</li> <li>• Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.</li> <li>• Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.</li> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona,, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costituzione della cittadinanza.</li> </ul>	<p>Comunicare nella madre lingua: ascoltare, comprendere, trasmettere e contestualizzare informazioni attraverso segni verbali, scritti e visuali e mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Imparare ad organizzare e il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sperimentare nuovi mezzi di interazione comunicativa ed educativa con docenti e compagni.</p> <p>Competenza digitale: Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Abilità ad ascoltare, comprendere, trasmettere e contestualizzare informazioni mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Comprende e utilizza il linguaggio delle scienze umane in modo appropriato e significativo. Riconosce e analizza aspetti e problemi della società contemporanea utilizzando le diverse prospettive disciplinari. Analizza ed interpreta documenti relativi ai temi affrontati e dati di ricerca .</p> <p>Conoscere le principali metodologie di ricerca utilizzate in campo sociologico E' in grado di cooperare per un progetto comune di ricerca.</p> <p>Ha acquisito una discreta dimestichezza nel riconoscere le caratteristiche di fenomeni complessi che contraddistinguono la società post-moderna Assume un atteggiamento di interesse e di apertura rispetto alle problematiche emergenti nella società globale Sa inserire la propria esperienza nel complesso della società attuale. Utilizza strategie e strumenti diversi di comunicazione, con particolare attenzione alle tecnologie digitali e multimediali Sa adattarsi a modalità di apprendimento e di attenzione tipiche della didattica a</p>	<p><b>La politica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nozione di “potere”</li> <li>• Il potere legittimo e le sue forme</li> <li>• Lo Stato moderno e la sua evoluzione</li> <li>• I totalitarismi del Novecento</li> <li>• Caratteristiche, finalità, criticità dello Stato sociale.</li> <li>• Il significato socio-politico ed economico del così detto “terzo settore.”</li> <li>• Le varie forme della partecipazione politica.</li> <li>• Il comportamento elettorale.</li> <li>• Il concetto di “opinione pubblica”</li> <li>•</li> </ul> <p><b>La globalizzazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato, uso e storia del termine “globalizzazione”.</li> <li>• Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale.</li> <li>• Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione.</li> <li>• Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti di vista alternativi.</li> <li>• Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato.</li> </ul> <p><b>Il mondo del lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La trasformazione della classe lavoratrice.</li> </ul>	<p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem solving</p> <p>Lettura critica di documenti</p> <p>Lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici e tabelle</p> <p>Elaborazione di mappe cognitive e schemi concettuali</p> <p>Uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p> <p>Uso del libro di testo</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <p>Materiale integrativo</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.</li> </ul>	<p>Progettare competenze sociali e civiche: agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità. Saper prendere decisioni</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: inserire la propria esperienza nel complesso della società attuale. Acquisire consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali.</p>	<p>distanza.</p> <p>Ha sviluppato una più completa e autonoma organizzazione dello studio a casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il mercato del lavoro e i suoi indicatori.</li> <li>Aspetti e problemi del mercato del lavoro oggi.</li> <li>La “legge Biagi” e le nuove tipologie occupazionali.</li> <li>La nozione di flessibilità.</li> </ul> <p><b>La società multiculturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall'antichità ai giorni nostri.</li> <li>Il valore dell'uguaglianza e della diversità.</li> <li>I movimenti migratori degli ultimi decenni e le politiche di accoglienza dei diversi paesi.</li> <li>Dall'accoglienza all'integrazione: multiculturalità e interculturalità.</li> </ul> <p><b>La ricerca: in antropologia e sociologia:</b></p> <p>Procedure e strumenti utilizzati dal sociologo: il questionario e l'intervista.</p> <p><b>La post-modernità ed il pensiero sociologico</b> Zygmunt Bauman</p>	<p>preparato dall'insegnante</p> <p>Utilizzo della LIM, piattaforme per le videoconferenze (Meet di G-Suite). Sussidi audiovisivi e film .</p> <p>Articoli tratti da quotidiani e riviste</p>
--	--	---	---	---

Disciplina: **FILOSOFIA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' METODOLOGIE SUSSIDI DIDATTICI
<p>Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana</p> <p>Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale., cogliendo, di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede .</p> <p>Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura, anche parziale, dei testi.</p> <p>Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e la capacità di argomentare</p> <p>Saper individuare i nessi tra la filosofia e</p>	<p>Comunicare nella madre lingua</p> <p>Imparare ad imparare:organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.Sperimentare nuovi mezzi di interazione comunicativa ed educativa con docenti e compagni.</p> <p>Competenza digitale :Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Abilità ad ascoltare, comprendere,trasmettere e contestualizzare informazioni mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: Inserire la propria esperienza nel complesso della società attuale.</p>	<p>Riconosce e utilizza il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica</p> <p>Comprende ed espone in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.</p> <p>Confronta e contestualizza le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p> <p>Comprende e analizza un semplice testo filosofico.</p> <p>Sa individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p> <p>Individua e analizza problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.</p> <p>Ha migliorato la propria autonomia di pensiero e l'attitudine alla discussione razionale.</p> <p>Sa adattarsi a modalità di apprendimento e di attenzione tipiche della didattica a distanza.</p> <p>Sa utilizzare nuovi mezzi di interazione comunicativa ed educativa con docenti e compagni.</p> <p>Ha sviluppato una più completa e autonoma organizzazione dello studio a casa.</p>	<p><b>Kant e la filosofia come istanza critica</b></p> <p>Il criticismo come filosofia del limite</p> <p>La Critica della ragion pura</p> <p>La morale kantiana</p> <p>Il problema estetico della Critica del giudizio</p> <p><b>HEGEL</b></p> <p>Definizione di idealismo</p> <p>Scansioni essenziali del pensiero di Hegel</p> <p>La filosofia della storia: libertà e “stuzia della ragione”</p> <p><b>Schopenhauer e Kierkegaard: esistenza, volontà e senso</b></p> <p>Conoscenza di uno sviluppo del loro pensiero nel Novecento: i caratteri essenziali dell'esistenzialismo.</p> <p><b>Il Positivismo. Comte.</b></p> <p><b>Feuerbach</b></p> <p>La doppia funzione della religione: alienazione e integrazione</p> <p><b>Filosofia, economia, politica in Marx</b></p> <p>Fasi e articolazioni</p>	<p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem solving</p> <p>Lettura critica di documenti</p> <p>Lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici e tabelle</p> <p>Elaborazione di mappe cognitive e schemi concettuali</p> <p>Uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p> <p>Uso del libro di testo</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <p>Materiale integrativo</p>

le altre discipline			<p>teoriche del pensiero di Marx .</p> <p>I “maestri del sospetto” - Marx - Nietzsche - Freud</p> <p>Il contesto filosofico e culturale della filosofia di Nietzsche La “nascita della tragedia”( cenni) La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il Superuomo <b>La rivoluzione psicoanalitica</b> Freud I temi fondamentali della psicoanalisi</p> <p><b>La banalità del male</b></p> <p>A.Arendt</p> <p>Riflessione sul male nel Novecento fra storia, filosofia e psicologia sociale.</p>	<p>preparato dall’insegnante</p> <p>Utilizzo della LIM; piattaforme per le videoconferenze (Meet di G-Suite)</p> <p>Sussidi audiovisivi e film</p>
---------------------	--	--	---	--

**Disciplina: MATEMATICA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' METODOLOGIE SUSSIDI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo.</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.</li> <li>• Tradurre dal linguaggio verbale un linguaggio simbolico e viceversa.</li> <li>• Analizzare grafici individuandone le principali caratteristiche.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti di calcolo per descrivere e modellizzare fenomeni di varia natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza multilinguistica.</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali proprietà di una funzione: dominio, iniettività, surrattività, biettività, simmetria e periodicità.</li> <li>• Saper apprendere il concetto di limite di una funzione.</li> <li>• Saper verificare il limite di una funzione mediante la definizione.</li> <li>• Saper calcolare il limite di somme, prodotti quozienti e potenze di funzione.</li> <li>• Saper calcolare i limiti che si presentano sotto forma indeterminata.</li> <li>• Saper calcolare i limiti utilizzando il confronto tra infiniti.</li> <li>• Saper calcolare la derivata di una funzione.</li> <li>• Saper determinare gli eventuali punti di massimo minimo e di flesso di una funzione.</li> <li>• Eseguire lo studio completo di semplici funzioni polinomiali e razionali fratte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni: definizione; dominio; zeri e funzioni pari e dispari.</li> <li>• I limiti: intervalli intorno di un punto, definizione di limite, teoremi sui limiti: unicità del limite, confronto, permanenza del segno. Calcolo di alcune forme indeterminate: <math>+\infty / +\infty</math>; <math>0/0</math>. Confronto tra infiniti</li> <li>• Asintoti: verticale, orizzontale e obliquo.</li> <li>• Definizione di derivata, operazioni con le derivate. Punti di massimo minimo. Concavità, convessità e flessi. Enunciato dei teoremi di Rolle, Lagrange</li> <li>• Tracciare il grafico di semplici funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lavori di gruppo e individuali.</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Discussione guidata.</li> </ul> <p><b>SUSSIDI DIDATTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Materiali didattici</li> </ul>

**Disciplina: FISICA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' METODOLOGIE SUSSIDI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere i concetti fondamentali della disciplina acquisendo consapevolmente il suo valore culturale, la sua evoluzione storica ed epistemologica</li> <li>• Osservare ed identificare fenomeni .</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza multilinguistica.</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere il concetto di carica elettrica, campo elettrico e potenziale.</li> <li>• Conosce il concetto di condensatore e capacità.</li> <li>• Sa definire il concetto di corrente elettrica e delle leggi inerenti.</li> <li>• Conosce il concetto di magnetismo.</li> <li>• Conosce gli effetti dell'induzione magnetica e le leggi che la regolano.</li> <li>• Conoscere il funzionamento di una centrale elettrica.</li> <li>• Saper inquadrare in ambito storico e culturale la relatività.</li> <li>• Conoscere la relatività di Einstein</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elettrostatica: fenomeni elettrici; conduttori ed isolanti; la legge di Coulomb; l'energia potenziale; il potenziale elettrico;il condensatore piano; la capacità.</li> <li>• Corrente elettrica: l'intensità di corrente; il generatore di tensione; potenza elettrica; leggi di Ohm; effetto Joule; collegamenti di resistori: serie e parallelo</li> <li>• Il campo magnetico: calamite e fenomeni magnetici; il campo magnetico; la forza di Lorentz; Il solenoide</li> <li>• L'induzione magnetica: legge dell'induzione di Faraday-NeumannLenz.</li> <li>• L'alternatore e la corrente alternata; il generatore; cenni storici su Maxwell; lo spettro elettromagnetico; Le centrali elettriche</li> <li>• La relatività ristretta; la crisi della fisica classica. La relatività di Einstein</li> </ul>	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Problem solving</p> <p><b>SUSSIDI DIDATTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Materiali didattici</li> </ul>

**Disciplina: FRANCESE**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' METODOLOGIE SUSSIDI DIDATTICI
<p>Gli alunni:</p> <p>Sanno operare comparazioni e riflessioni verso culture differenti, attraverso differenze ed analogie con il proprio Paese di origine.</p> <p>Sanno adottare comportamenti autonomi, responsabili e controllati, consolidando la fiducia in se stessi; utilizzano un metodo di studio flessibile.</p> <p>Padroneggiano la lingua francese per scopi comunicativi relativamente all'ambito letterario, sociale e culturale.</p> <p>Sanno identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne conseguono.</p> <p>Utilizzano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Hanno raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle</p>	<p>Gli alunni:</p> <p>sanno utilizzare la lingua francese per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in contesti multiculturali.</p> <p>Sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, fare collegamenti interdisciplinari avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</p> <p>Sanno identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne conseguono.</p> <p>Sono in grado di identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale sanno individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Sanno acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Sanno valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Sanno distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Comprendere temi e/o dettagli in testi orali e scritti, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio.</p> <p>Sviluppare capacità di ricerca, selezione e rielaborazione di fonti diverse dal libro di testo.</p> <p>Rafforzare e ampliare le competenze comunicative dello scritto e dell'orale.</p> <p>Acquisire un lessico più vasto e appartenente a registri di lingua diversi, relativi ad un'ampia tipologia testuale quale: quotidiani, riviste, letteratura, economia, attualità pubblicità...</p> <p>Ripasso e consolidamento delle competenze grammaticali relative agli aspetti morfosintattici fondamentali.</p> <p>Cogliere le rotture, i fattori di continuità e gli elementi di modernità nella poesia post-romantica.</p> <p>Individuare le tecniche narrative ed il ruolo del narratore nell'elaborazione del romanzo.</p> <p>Riflettere sui rapporti tra la letteratura e le altre</p>	<p>Conoscere gli argomenti trattati sulla base degli obiettivi multidisciplinari fissati dai Consigli di Classe e/o secondo percorsi tematici scelti e motivati nelle programmazioni individuali con riferimento anche alla DAD dell'ultimo periodo scolastico.</p> <p>Conoscere la storia letteraria dall'Ottocento ai giorni nostri attraverso una scelta di brani significativi dei principali autori dei periodi esaminati.</p> <p>Riconoscere il ruolo assunto dalla Francia nel quadro politico e culturale europeo.</p> <p>Individuare i principali processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Francia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Il sogno e la vita: Lamartine, Hugo.</p> <p>Nascita della poesia moderna: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud;</p> <p>L'Età del Realismo: Flaubert, Zola.</p> <p>Scienza e letterature.</p> <p>L'Età decadente: Huysman.</p> <p>L'Europa delle</p>	<p>Comprendere globalmente utilizzando appropriate strategie, messaggi, radio-telesivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</p> <p>Studio della disciplina mediante l'utilizzo del libro di testo, utilizzo della LIM e ascolto coadiuvato dalla presenza del docente.</p> <p>Esercizio di lettura, traduzione, comprensione ed ascolto e analisi dei testi letterari, storici, saggistici, e di interpretazione del pensiero dell'autore.</p> <p>Pratica costante dell'argomentazione al confronto mediante cooperative learning.</p> <p>Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta pertinente, efficace e personale.</p> <p>Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio della lingua mirato al perfezionamento della pronuncia e nell'esposizione.</p> <p>Riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua, anche nel confronto con la lingua madre, attraverso una</p>



<p>principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale</p> <p>Possiedono gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.</p> <p>Leggono, comprendono e interpretano testi scritti di tipo vario.</p>		<p>forme artistiche, dando prova di spirito critico, rispetto alle fonti ed ai contenuti.</p> <p>Descrivere la realtà socio-politica della Francia contemporanea.</p> <p>Illustrare la nozione di Francofonia ed il contributo degli autori francofoni al prestigio del francese nel mondo.</p> <p>Produrre testi di carattere quotidiano e specialistico di varia natura e finalità.</p> <p>Comprendere ed analizzare testi letterari.</p>	<p>avanguardie.</p> <p>L'Esprit nouveau.</p> <p>La lingua del XXI secolo.</p> <p>Un nuovo umanesimo.</p> <p>Il Surrealismo: A. Breton.</p> <p>L'Esistenzialismo: Jean-Paul Sartre.</p> <p>L'angoscia della condizione umana.</p> <p>La crisi della modernità.</p> <p>Una nazione pluriculturale:apertur a verso la Francofonia e i Paesi d'oltre mare.</p>	<p>metodologia di tipo mista, allo scopo di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative e di favorire gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica.</p>
--	--	---	--	---

## Disciplina: STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' METODOLOGIE E SUSSIDI DIDATTICI
<p>Conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, letteraria religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti</p> <p>Apprendere i concetti fondamentali della disciplina acquisendo consapevolmente il suo valore culturale, la sua evoluzione storica ed epistemologica</p> <p>È consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano ed europeo e del suo ruolo come tassello fondamentale nella costruzione dell'identità comune</p> <p>Conosce le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si studiano le lingue, attraverso l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, teatrali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro</p>	<p>- Competenza alfabetica funzionale: <i>Essere capaci di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto</i></p> <p>- Competenza multilinguistica: <i>consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.</i></p> <p>- Competenze digitali: <i>Conoscere le tecnologie digitali e il loro ruolo nella comunicazione, e innovazione. Consapevolezza di opportunità, limiti, effetti e rischi. Capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali</i></p> <p>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: <i>Capacità di individuare le proprie capacità, gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni.</i></p> <p>- Competenza in materia di cittadinanza: <i>Conoscenza critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Comprensione delle</i></p>	<p>Ha acquisito strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative di epoche e contesti differenti.</p> <p>Ha consolidato l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità</p> <p>Ha compreso il fenomeno neoclassico e le contemporanee ricerche filosofiche e letterarie.</p> <p>Ha compreso la cultura artistica Romantica inserendola nelle contemporanee ricerche filosofiche, letterarie e scientifiche.</p> <p>Ha compreso la prevalenza della soggettività nell'espressione figurativa, la prevalenza del linguaggio simbolico e la progressiva autonomia delle arti dalla rappresentazione naturale</p> <p>Sa contestualizzare le fasi evolutive dell'urbanistica moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce la ricerca artistica nel secondo dopoguerra in Italia e in Europa.</p> <p>Individua possibili</p>	<p>- Conoscenza delle connessioni storiche artistiche che legano i principali fenomeni culturali italiani ed europei nel quadro di una più stretta connessione dal XVIII secolo in poi</p> <p>- Conoscenza dei principali fenomeni artistici che caratterizzano la cultura figurativa italiana ed europea dal XVIII al XXI secolo, con particolare spazio per i problemi di periodizzazione dei fenomeni culturali del '900.</p> <p>- Il Neoclassico: antichità, ricerca archeologica e civiltà. Arte e comunicazione ideologica e politica tra '700 e '800.</p> <p>- Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nella prima e nella matura età romantica</p> <p>- La rivoluzione industriale ed i fenomeni dell'urbanesimo (Parigi, Vienna e le città Italiane)</p> <p>- Arte e le nuove istanze ideologiche del Romanticismo in Italia ed Europa</p> <p>- Arte ad inizio Novecento: crisi del positivismo e ricerca espressiva.</p> <p>- Le Avanguardie:</p>	<p>Didattica laboratoriale. Viene adottata la didattica laboratoriale integrandola con quella tradizionale. Essa si traduce nei seguenti punti: lezione interattiva; didattica del "fare"; uso delle risorse di didattica digitale.</p> <p>- Sono state adottate, tecniche di insegnamento quali il "Cooperative learnig", il "Brain storming"</p> <p>- Gli allievi sono stati guidati verso l'utilizzo delle risorse web per la creazione di autonomi processi di ricerca. Si illustreranno le più interessanti risorse digitali e i portali più aggiornati dove reperire materiale di studio. Nello specifico si illustreranno alcuni progetti di digitalizzazione di fonti storiche e storiche-artistiche</p> <p>Strumenti e sussidi:</p> <p>- file audio prodotti dalla docente su argomenti di portata</p>

<p>tradizioni</p>	<p><i>dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza imprenditoriale: <i>riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.</i></li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali : <i>Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo</i></li> </ul>	<p>letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi.</p> <p>Sa ricercare, anche attraverso la rete web, i principali collegamenti con musei, collezioni, gallerie, esposizioni ai fini di una conoscenza aggiornata del sistema dell'arte nelle sue componenti socioeconomiche e culturali.</p>	<p>ruolo degli artisti, teorie, manifesti opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Arte e la società di massa: ruolo di artisti, intellettuali e Istituzioni.</li> <li>- L'architettura contemporanea e il design a servizio delle nuove esigenze sociali.</li> <li>- Oltre le Avanguardie: la ricerca artistica dai regimi totalitari al secondo dopoguerra in Italia e in Europa.</li> <li>- Libertà dell'arte e Libertà dei Cittadini: L'Art. 9 e la tutela dei beni culturali.</li> <li>- Scenari contemporanei</li> </ul>	<p>più generale ( ad. es. inquadramenti storico-culturali come introduzione ai vari linguaggi artistici studiati)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni on-line</li> <li>-presentazioni virtuali con testo a cura della docente</li> <li>- accompagnamento all'uso delle risorse WEB di maggiore qualità e sicurezza</li> </ul>
-------------------	--	--	---	--

<b>Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE</b>				
<b>PECUP D.P.R. 89/2010 Allegato A</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE SUSSIDI DIDATTICI</b>
<p>Padroneggiare linguaggi, metodologie e tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Conoscere i principali campi di indagine delle scienze umane; Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e loro ruolo nella costruzione della civiltà europea. Identificare modelli teorici e politici di convivenza e loro ragioni storiche e sociali e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile, e pedagogico-educativo. Saper identificare il legame tra fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche in relazione a dimensione nazionale, europea e globale. Aver acquisito strutture e competenze comunicative di livello B1 del CEFR.</p>	<p>Comunicare nella lingua straniera. Imparare ad imparare; Progettare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera utilizzando anche i linguaggi settoriali del percorso di studio per interagire in contesti di studio e di lavoro. Comprendere ed utilizzare lessico specifico di indirizzo. Comprendere e produrre testi su vari argomenti compresi quelli trattati nel campo delle scienze umane ed economico-sociale. Utilizzare e produrre testi multimediali. Competenze digitali.</p>	<p>Comprendere e produrre messaggi orali e testi scritti di varia tipologia relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Lessico pertinente alle aree tematiche affrontate. Funzioni linguistico-comunicative necessarie per il livello B2 CEFR. Aspetti relativi alla cultura della lingua inglese. Rapporto esistente tra mondo di origine e mondo delle comunità anglofone. Argomenti di attualità.</p> <p>THE 19TH CENTURY NOVEL The Victorian Age. Historical background Victorian Culture Charles Dickens How to analyze a novel "Coketown" from Hard Times; Child Labour</p> <p>Elizabeth Gaskell "Mary Barton" from "Mary Barton: a tale of Manchester life" "John Barton" from "Mary Barton: a tale of Manchester life"</p> <p>Thomas Hardy "Too late!" from "Tess of d'Ubervilles"</p> <p>Hermann Melville "The Chase-Third Day" from Moby Dick</p>	<p>Lezione dialogata Lezione frontale Cooperative learning Brainstorming Ricerca individuale e di gruppo Problem solving Lezione multimediale 8laboratorio linguistico e LIM) Elaborazione di schemi e mappe concettuali Feedback alunni Didattica a Distanza in modalità sincrona e asincrona</p>

			<p><b>THE AESTHETIC MOVEMENT</b>  A reaction to Victorian Values  The Cult of Beauty  Pre-Raphaelites  Aestheticism  Oscar Wilde  “I would give my soul for that” from “the Picture of Dorian Gray”</p> <p><b>MODERNISM</b>  Historical background  The Great War  Fragmentation and Chaos after the Great War  The Modernist Movement  Virginia Woolf  “This moment of June” from “Mrs Dalloway”</p> <p><b>POSTMODERNISM</b>  Winds of change  The 1960,sAmerican counterculture  John Maxwell Coetzee  “Castaway” from “Foe”</p> <p><b>STUDYING SOCIETY ECONOMIC AND SOCIAL CHALLENGES</b>  Globalisation  Multiculturalism  Immigration  Poverty</p>	
--	--	--	---	--

<b>Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>				
<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA', METODOLOGIE E SUSSIDI DIDATTICI</b>
<p>- Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>- E' consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>- Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>- Sa sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>- Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>- E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>- Sa utilizzare le</p>	<p>- Comunica e comprende messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, non verbale).</p> <p>- Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi (verbale, non verbale).</p> <p>- Collabora e partecipa: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le capacità altrui, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>- Sa sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>- Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>- E' in grado di leggere e interpretare criticamente i</p>	<p>- Conosce, argomenta ed esprime opinioni e valutazioni riguardo le specifiche tematiche trattate.</p> <p>- Ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.</p> <p>- Ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria.</p> <p>- Ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, prendendo coscienza delle implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.</p> <p>- Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione.</p> <p>- E' in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.</p> <p>- Comunica attraverso il corpo e sa padroneggiare ed</p>	<p>-Le Olimpiadi di Berlino (1936).</p> <p>-Jesse Owens.</p> <p>-La maratona.</p> <p>-L'organizzazione spaziale del corpo umano.</p> <p>-L'apparato scheletrico.</p> <p>-L'apparato cardiocircolatorio.</p> <p>-L'apparato respiratorio.</p> <p>-Il sistema muscolare.</p> <p>-L'educazione alimentare.</p> <p>-Anoressia e bulimia.</p> <p>-Il primo soccorso BLS e RCP.</p> <p>-Le dipendenze: alcool, droghe, tabacco, internet, telefonino, gioco d'azzardo ecc.</p> <p>- Paramorfismi e dismorfismi in età scolare.</p> <p>-Attività motoria in ambiente naturale.</p> <p>-Osservanza del fair play.</p> <p>- La pallavolo.</p> <p>-La pallacanestro.</p> <p>-Le capacità motorie.</p>	<p>- Lezione frontale.</p> <p>- Problem solving.</p> <p>-Discussione guidata.</p> <p>-Cooperative learning.</p> <p>- Utilizzo di testi.</p> <p>- Internet.</p> <p>- Sussidi audio-visivi.</p> <p>- Video lezioni.</p>

<p>tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>- Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette, favorendo la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.</p> <p>- Padroneggia capacità, abilità motorie e le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata.</p>		
---	---	--	--	--

**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA', METODOLOGIE E SUSSIDI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il valore etico della vita umana, aprendosi alla ricerca della verità.</li> <li>• Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</li> <li>• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>• Individuare eventuali collegamenti e relazioni interdisciplinari.</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità.</li> <li>• Sa individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità e alle nuove tecnologie.</li> <li>• Sa distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.</li> <li>• Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione guidata.</li> </ul> <p><b>SUSSIDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>• Internet</li> <li>• Articoli</li> </ul>



## **ALLEGATO N. 2**

**ELENCO DEGLI ARGOMENTI  
DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA E SCIENZE UMANE  
PER L'ELABORATO  
DI CUI ALL'ART. 17, COMMA 1, LETT. A)  
DELL'O.M. N. 10/2020  
(CONSIGLIO DI CLASSE DEL 29.05.2020)**

Ai sensi dell'art. 17, comma 1, dell'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, il Consiglio di classe ha assegnato ai candidati, con Delibera del 29/05/2020, su indicazioni dei docenti delle discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art. 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materia, i seguenti argomenti:

1) La separazione dei poteri e le forme di Governo

Il candidato tratti della relazione tra libertà e forme di Governo.

Dopo aver descritto l'organizzazione dei poteri (legislativo, esecutivo e giudiziario) si soffermi sulle diverse possibili forme di Governo.

2) Il principio di eguaglianza e gli stranieri

Il candidato affronti il tema dell'immigrazione sotto il profilo storico, giuridico ed economico.

Si soffermi, in particolare, sui principi costituzionali a tutela degli immigrati e sulla condizione giuridica degli stranieri, passando poi alla trattazione dell'immigrazione quale risorsa economica.

3) La tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile

Il candidato, dopo aver analizzato i fondamenti per la tutela ambientale previsti dalla Costituzione, si soffermi sui diversi interessi coinvolti nella salvaguardia dell'ambiente e sul concetto di sviluppo sostenibile.

4) Il commercio internazionale fra libero scambio e tentazioni protezionistiche

Il candidato descriva i possibili vantaggi e svantaggi legati all'adozione di politiche protezionistiche da parte degli Stati.

5) Dalla crisi del Welfare State al Welfare Mix: il ruolo del terzo settore

Il candidato analizzi la crisi del Welfare State e il conseguente passaggio a sistemi più complessi e articolati di Welfare Mix, evidenziando il ruolo crescente del terzo settore e l'importanza dello stesso nello sviluppo del territorio.

6) Costituzione e Lavoro

L'art. 1, comma 1, della Costituzione afferma che "L'Italia è una Repubblica Democratica fondata sul lavoro" e nell'art. 4 si legge che il lavoro è un "diritto" e "dovere" per tutti i cittadini.

Spieghi il candidato il significato del lavoro nella Costituzione repubblicana.

7) La salute diritto fondamentale della persona e interesse collettivo

Il candidato tratti il tema del bilanciamento tra libertà fondamentali e tutela della salute ai tempi dell'emergenza epidemiologica da Covid-19

8) Il principio di uguaglianza e sue applicazioni

Il candidato spieghi il principio di uguaglianza e le sue concrete applicazioni, evidenziando:

- a) gli aspetti generali del principio di uguaglianza;
- b) l'uguaglianza dei sessi;
- c) l'uguaglianza senza distinzione di razza o di lingua;
- d) l'uguaglianza in materia religiosa;
- e) l'uguaglianza di opinioni politiche e condizioni personali e sociali

9) La globalizzazione dell'economia: ampliamento dei mercati e frammentazione dei processi produttivi

Il candidato descriva le determinanti del processo di globalizzazione dell'economia e approfondisca, in modo particolare, il tema della frammentazione dei processi produttivi, descrivendo i principali aspetti di cui deve tener conto un'impresa che deve decidere in quali Paesi localizzare i propri impianti produttivi.

## **ALLEGATO N. 3**

**TESTI OGGETTO DI STUDIO  
NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO  
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Ai sensi degli articoli 9 e 17 dell'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, il Consiglio di classe ha indicato per svolgimento del colloquio d'esame i seguenti testi:

### **1) LIRICHE**

- “Pianto Antico” -Giosuè Carducci
- “La Libertà ”- Giovanni Verga
- “Fiore di poesia” – Alda Merini
- “C’era una volta il barone Lamberto” – Gianni Rodari
- “Onda”- Gabriele D’Annunzio

### **2) PROSA**

- Igino Ugo Tarchetti – “Fosca”
- Collodi – “Pinocchio”
- Edmondo de Amicis – “Cuore”
- Roberto Saviano – “Gomorra”
- Umberto Eco – “Il nome della rosa”
- Stendhal – “Il rosso e il nero”
- Andrea Camilleri – “Montalbano”
- Niccolò Ammaniti “Io non ho paura”
- G. K. Rowling “Harry Potter”
- Pap Khouma – “Io Venditore di Elefanti”
- Paolo Volponi “ Le mosche del capitale”

### **3) DIVINA COMMEDIA- Paradiso**

- Canto I
- Canto II

**ALLEGATO N. 4**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
DELLA PROVA ORALE**

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**ALLEGATO N. 5**

**PROGRAMMI  
DELLE SINGOLE DISCIPLINE**





**PROGRAMMA SVOLTO**  
**a.s.2019-2020**

**DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**

**CLASSE: 5 SEZ. B LES**

**DOCENTE: Simoniello C. Stella**

Piano di Lavoro disciplinare integrato in seguito all'adozione della DAD

COMPETENZE		COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
<p><b><u>COMPETENZE DELL'ASSE LINGUAGGI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> </ul>		
CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>-Struttura e caratteristiche di tipi e generi testuali diversi, continui e discontinui, su temi di attualità, storico-sociali, e/o economici, ecc.</p> <p>La Scapigliatura</p> <p>Il Naturalismo francese</p> <p>Il Verismo italiano</p> <p>Giovanni Verga</p> <p>Giosuè Carducci</p> <p><b>IL DECADENTISMO</b></p>	<p>Utilizzare diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge.</p> <p>Sintetizzare e rielaborare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere.</p> <p>Esporre in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro, articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguati, in uno stile appropriato e con una</p>	

Gabriele D'Annunzio	struttura logica adeguata.	
-La poesia del secondo Novecento:	Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo la propria tesi con argomentazioni convincenti e seguendo un adeguato schema organizzativo.	
Alda Merini		
-La prosa italiane del secondo Novecento:	Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali.	
Italo Calvino		
Primo Levi		
Umberto Eco		
Gianni Rodari		
Niccolò Ammaniti	Utilizzare in modo efficace i dizionari e le enciclopedie, compresi quelli multimediali.	
Paolo Volponi		
Andrea Cammilleri		
Roberto Saviano	-Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti	
Autori internazionali	-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi	
Gabriel García Márquez	-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario	
Vladimir V. Nabokov	-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo	
Isabel Allende	-Cogliere le relazioni tra forma e contenuto	
Stephen King	-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene	
• DANTE ALIGHIERI	-Confrontare testi appartenenti allo stesso genere individuando analogie e differenze	
<b>Paradiso:</b>	-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	
Canto I		
Canto II		

Ariano Irpino,

la docente

SIMONIELLO CONCETTA STELLA



**PROGRAMMA SVOLTO**

**a.s. 2019-2020**

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSE: 5 SEZ. B LES**

**DOCENTE: Simoniello C. Stella**

Con aggiornamenti in seguito all'adozione della DAD

<b>COMPETENZE</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>
<p><b><u>COMPETENZE DELL'ASSE STORICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali.</li> <li>• Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
<p>-Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa, nel mondo.</p> <p>-Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (in particolare: industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, Stato sociale e sua crisi, globalizzazione).</p> <p>-Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e</p>	<p>-Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>-Analizzare problematiche significative del periodo considerato</p> <p>-Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e individuarne i nessi con i contesti internazionali ed alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>-Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica</p>	

<p>tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali.</p> <p>-Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</p> <p>-Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico</p> <p>-Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (per esempio critica delle fonti)</p> <p>Le lotte di classe nel XIX secolo</p> <p>Persecuzioni razziali e religiose (semitismo e antisemitismo)</p> <p>La propaganda nazista</p> <p>L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione</p> <p>La terza rivoluzione industriale e la Globalizzazione</p> <p>Mediterraneo migrazioni e focolai di guerra.</p>	<p>interculturale</p> <p>-Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali</p> <p>-Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali</p> <p>-Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione</p> <p>-Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari</p> <p>-Interpretare e confrontare tesi di diverso orientamento storiografico</p> <p>-Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.</p>	
---	---	--

**Ariano Irpino**

**la docente**

**SIMONIELLO CONCETTA STELLA**



**LICEO SCIENZE UMANE  
INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE  
Classe 5<sup>^</sup> Sezione B  
PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA  
Anno Scolastico 2019/2020  
Docente: Prof.ssa Antonella Cipolla**

**LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

**1.1 Lo Stato**

1. Dalla società allo Stato
2. Cittadino italiano e cittadino europeo
3. Il territorio
4. La sovranità
5. Le forme di Stato
6. Le forme di Governo

**1.2 Da sudditi a cittadini**

1. Lo Stato assoluto: il suddito
2. Verso lo Stato liberale
3. Lo Stato liberale: il cittadino
4. Lo Stato democratico
5. La democrazia indiretta: il diritto di voto
6. La democrazia diretta: il referendum

**1.3 La Costituzione Repubblicana**

1. Lo Statuto albertino
2. Il fascismo
3. Dalla guerra alla Repubblica
4. La Costituzione
5. La revisione della Costituzione

**1.4 L'ordinamento internazionale**

1. Il diritto internazionale
2. L'ONU
3. La tutela dei diritti umani
4. Il diritto di asilo
5. L'Italia e l'ordinamento internazionale
6. La difesa della Patria

## **LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI**

### **2.1 La dignità**

1. La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
2. Il diritto alla vita
3. L'integrità della persona
4. La clonazione tra scienza e coscienza
5. La pena di morte
6. La tortura
7. La schiavitù

### **2.2 La libertà**

1. La libertà personale
2. La libertà di circolazione
3. Il diritto alla privacy
4. La libertà di espressione
5. La libertà di religione
6. La libertà di associazione: sindacati e partiti
7. Il diritto di proprietà

### **2.3 L'uguaglianza e la solidarietà**

1. Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale
2. La parità fra uomo e donna
3. Il diritto alla famiglia
4. L'unione civile e la convivenza di fatto
5. Il diritto all'istruzione
6. Il diritto alla salute
7. Il diritto-dovere al lavoro
8. Il patrimonio artistico e culturale italiano

## **LE NOSTRE ISTITUZIONI**

### **3.1 Il Parlamento**

1. Il bicameralismo
2. Deputati e senatori
3. L'organizzazione delle Camere
4. Le funzioni del Parlamento
5. La funzione legislativa del Parlamento

### **3.2 Il Governo**

1. La composizione del Governo
2. La responsabilità penale dei membri del Governo
3. Il procedimento di formazione del Governo
4. La crisi di Governo
5. Le funzioni del Governo
6. La funzione normativa del Governo

### **3.3 Presidente della Repubblica**

1. La Repubblica parlamentare
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. I poteri del Presidente della Repubblica
4. Il Giudizio penale sul Presidente della Repubblica

### **3.4 La Corte costituzionale**

1. La composizione della Corte costituzionale
2. Le funzioni della Corte costituzionale

### **3.5 La Magistratura**

1. La funzione giurisdizionale
2. Il processo: accusa e difesa
3. L'amministrazione della giustizia
4. La giurisdizione ordinaria
5. La responsabilità dei giudici
6. Il Consiglio Superiore della Magistratura

### **3.6 Le autonomie locali**

1. Autonomia e decentramento
2. Gli enti autonomi territoriali
3. La Regione
4. Il Comune
5. Dalla Provincia alla Città metropolitana

## **LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

### **4.1 L'ordinamento amministrativo**

1. La riforma della Pubblica Amministrazione
2. L'attività amministrativa
3. I principi costituzionali in materia amministrativa
4. L'organizzazione della Pubblica Amministrazione
5. Organi attivi, consultivi e di controllo
6. Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei conti
7. Le autorità indipendenti
8. I beni pubblici

## **L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA**

### **5.1 Liberismo o interventismo?**

1. Dallo Stato liberale allo Stato sociale
2. La finanza neutrale
3. La finanza congiunturale
4. Il Welfare State
5. Il debito pubblico
6. Bilancio in pareggio o deficit spending?

## **IL MONDO GLOBALE**

### **6.1 L'internazionalizzazione**

1. La globalizzazione
2. Protezionismo o libero scambio?

### **6.2 Una crescita sostenibile**

1. La dinamica del sistema economico
2. Le fluttuazioni cicliche
3. Paesi ricchi e Paesi poveri
4. Da dove nasce il sottosviluppo?
5. Il sottosviluppo civile e sociale
6. Ambiente e sviluppo sostenibile

Ariano Irpino (AV), 28/05/2020

**Prof.ssa Antonella Cipolla**





## **PROGRAMMA di Scienze Umane**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**Classe V B LES**

### **La politica: il potere, lo stato, il cittadino**

#### **Il potere**

Gli aspetti fondamentali del potere

La pervasività del potere

Potere e Stato nell' analisi di Max Weber: potere tradizionale, potere carismatico, potere legale-razionale

### **Lo Stato moderno e la sua evoluzione**

Stato moderno e sovranità

Lo Stato assoluto

La monarchia costituzionale

La democrazia

### **Stato totalitario e Stato sociale**

Il totalitarismo secondo Hannah Arendt

Il Welfare State: aspetti e problemi

Origini e principi ispiratori

Luci e ombre del Welfare State

Le ragioni della crisi del Welfare e le risposte della politica

### **La partecipazione politica**

Le diverse forme di partecipazione politica

Le consultazioni elettorali

Il concetto di "opinione pubblica"

## **La globalizzazione**

Caratteristiche principali della globalizzazione

I presupposti storici della globalizzazione

## **I diversi volti della globalizzazione**

La globalizzazione economica: le multinazionali; la delocalizzazione; la mondializzazione dei mercati finanziari

La globalizzazione politica: lo spazio transnazionale; embargo economico

La globalizzazione culturale: "macdonaldizzazione" del mondo; glocalizzazione

La coscienza globalizzata: Z. Bauman: la vita liquida

## **Vivere in un mondo globale: problemi e risorse**

Le risorse della globalizzazione

Critiche alla globalizzazione: distribuzione della ricchezza nel mondo, movimenti no global, teoria della decrescita, interdipendenza globale

## **La società multiculturale**

L'incontro delle culture nel mondo antico

La formazione degli stati nazionali e la colonizzazione

La decolonizzazione, crollo del comunismo e globalizzazione

## **Dall'uguaglianza alla differenza**

Il valore dell'uguaglianza nel corso della storia

Uguaglianza formale e sostanziale

Il valore della diversità

Nozione di "tolleranza"

I movimenti sociali del Novecento

## **La ricchezza della diversità oggi**

Dalla multiculturalità al multiculturalismo

I modelli di ospitalità agli immigrati

I rischi del multiculturalismo

L'interculturalismo

## **Le trasformazioni del mondo del lavoro**

Il mercato del lavoro

Legge della domanda e dell'offerta di J.B.Say

L'atipicità del mercato del lavoro: la legge bronzea dei salari

Gli indicatori di base del mercato del lavoro

### **La disoccupazione**

Tipi di disoccupazione: frizionale, strutturale, stagionale, ciclica

Interpretazione della disoccupazione: colpa individuale o problema sociale

Tesi di J.M.Keynes della domanda aggregata

### **La flessibilità**

Il lavoro flessibile

Il libro bianco di Biagi

Il lavoro nero

La legge 30 del 2003 e le nuove forme di lavoro

Lo smart working

Il lavoro flessibile come opportunità

I limiti della flessibilità

### **Le trasformazioni del lavoro dipendente**

La classe lavoratrice

I proletari nella storia

Lavoro e alienazione nella teoria di Marx

Nuove figure professionali del XX secolo

La terziarizzazione del lavoro

Il terzo settore

### **I concetti chiave della ricerca sociologica**

Procedure e strumenti utilizzati dal sociologo: il questionario e l'intervista



## **PROGRAMMA di FILOSOFIA**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**Classe V B LES**

### **Kant e la filosofia come istanza critica**

Il criticismo come filosofia del limite  
La Critica della ragion pura  
La morale kantiana  
Il problema estetico nella Critica del giudizio

### **HEGEL**

Definizione di idealismo  
Scansioni essenziali del pensiero di Hegel  
La filosofia della storia: libertà e “stuzia della ragione”

### **Schopenhauer e Kierkegaard: esistenza, volontà e senso**

### **Il Positivismo**

#### **Comte**

### **Feuerbach**

La doppia funzione della religione: alienazione e integrazione

### **Filosofia, economia, politica in Marx**

Fasi e articolazioni teoriche del pensiero di Marx .

I “maestri del sospetto “

- Marx
- Nietzsche
- Freud

Il contesto filosofico e culturale della filosofia di Nietzsche

La “nascita della tragedia”( cenni)

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

Il Superuomo

### **La rivoluzione psicoanalitica**

Freud

I temi fondamentali della psicoanalisi

### **La banalità del male**

A.Arendt

Riflessione sul male nel Novecento fra storia, filosofia e psicologia sociale.



**DISCIPLINA: Matematica**  
**CLASSE:5 SEZ. B LES    DOCENTE: Strazzella Caterina Morena**  
**Piano di Lavoro disciplinare a.s 2019/2020**

**- Funzioni e le loro proprietà**

- Funzioni reali di variabile reale
- Proprietà delle funzioni
- Funzione iniettiva suriettiva e biiettiva
- Il dominio di una funzione
- Funzione pari e dispari

**- Limiti**

- Intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito
- Definizione e significato di limite
- Verifica del limite
- Definire il concetto di funzione continua.
- Asintoto verticale, orizzontale e obliquo
- Illustrare i principali teoremi sul calcolo dei limiti: teorema di unicità del limite, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno

**- Calcolo dei limiti**

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate  $\frac{\infty}{\infty}$ ;  $\frac{0}{0}$
- infiniti e il loro confronto
- Funzioni continue
- Grafico di una probabile funzione

**-Derivate**

- Definire il concetto di derivata e il suo significato geometrico
- Illustrare le principali regole di calcolo delle derivate.
- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di ordine superiore al primo

**- Teoremi del calcolo differenziale , massimi minimi e flessi**

- Enunciare i teoremi di Rolle, Lagrange.
  - funzioni crescenti e decrescenti
- Punti di massimo, minimo e punti di flesso
- Teorema di Fermat
- Concavità e convessità di una funzione

**- studio delle funzioni**

- studio di funzioni: polinomiali e fratte



**DISCIPLINA: Fisica**  
**CLASSE:5 SEZ. B LES    DOCENTE: Strazzella Caterina Morena**  
**Piano di Lavoro disciplinare a.s 2019/2020**

**- Elettrostatica**

- Fenomeni elettrostatici
- Conduttori e isolanti
- Legge di Coulomb
- Campo elettrico
- Energia potenziale elettrica , il potenziale elettrico
- Condensatore piano: in serie e in parallelo

**- La corrente elettrica**

- L'intensità di corrente elettrica
- Le leggi di OHM
- L'effetto Joule
- Circuiti con resistori
- Utilizzo sicuro e consapevole dell'energia elettrica

**- Il campomagnetico**

- Calamite e fenomeni elettromagnetici
- Il campo magnetico
- La legge di Lorentz

**- Induzione e onde elettromagnetiche**



-I fenomeni dell'induzione elettromagnetica

- La legge di Faraday-Neumann-Lenz

- L'alternatore e la corrente alternate

- Le equazioni di Maxwell

-Le onde elettromagnetiche

-Lo spettro elettromagnetico

- Le centrali elettriche

**-La relatività ristretta**

- La crisi della fisica classica

- La relatività di Einstein

- Relatività del tempo e dello spazio



## **Classe V sez. B LES Anno Scolastico: 2019/2020**

### **PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E CIV. STRAN. FRANCESE**

Programma di Letteratura e storia sociale:

Dal libro di testo in adozione sono stati svolti i seguenti argomenti: analisi del testo (brani antologici) e vita dell'autore vista nel contesto socio-culturale.

#### **XIX<sup>è</sup> siècle:**

**Napoléon I - Napoléon III - La Troisième République - La Belle Epoque**

Le Romantisme; Le Naturalisme; Le Symbolisme.

Autori:

- V. Hugo: "Les Misérables"
- E. Zola: "Une masse affamée"; «J'accuse»
- C. Baudelaire: «Correspondances»; "Spleen"
- P. Verlaine: «Chanson d'automne»
- A. Rimbaud: «Le bateau ivre»

#### **XX<sup>è</sup> siècle:**

La Révolution Surréaliste

- André Breton: «Une rencontre»

**La Première et la Seconde Guerre Mondiale - La décolonisation et la Vème République**

Le roman de l'entre-deux-guerres

- Antoine de Saint-Exupéry: «Le Petit Prince»

L'Existentialisme - La littérature engagée

Autori

- J. P. Sartre
- A. Camus

#### **CIVILISATION:**

Dal libro di testo "Filière ES" ed. CLITT

- “L’Europe”
- “Les domaines du droit”
- “Entreprise et Production”
- «La Mondialisation»
- «L’approche sociologique de la Consommation»
- “Nature et environnement”
- «Vers une nouvelle société»

L’insegnante:  
*Prof. Michele Monaco*



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**  
**STORIA DELL'ARTE**  
**classe V B liceo delle Scienze Umane a.s. 2019-'20**  
**prof.ssa Alessandra Aufiero**

**Modulo 1. Il neoclassicismo**

- Illuminismo e neoclassicismo: terminologia e periodizzazioni
- Arte e cultura nel primo Settecento
- Il Neoclassicismo: introduzione, principi estetici e protagonisti
- Arte tra rivoluzione e impero: J.L. David
- Il neoclassicismo in Italia: A. Canova
- Tendenze pre-romantiche nella seconda metà del '700
- Napoleone e le arti: uso, propaganda e ruolo degli artisti

*Focus: Winckelmann e la nascita della storia dell'arte*

**Modulo 2. Il Romanticismo**

- Dal sogno rivoluzionario e alle prime tendenze romantiche
- Goya: il primo pittore Moderno
- Il Romanticismo in Germania, Francia e Inghilterra. La poetica del sublime e del pittoresco. Il recupero del Medioevo. I concetti di : *Genio, Individuo* e il senso della *Storia*
- La rappresentazione epica della Storia, il paesaggio romantico e il "Sublime": Gericault, Delacroix, Turner e Friedrich

**Modulo 3. L'Ottocento: realismo, naturalismo e accademia**

- Lo Storicismo, il gusto per le "rovine", la nascita della nuova pittura di storia
- Le nuove città. Le Esposizioni Universali. Il dibattito sul restauro tra Inghilterra e Francia
- I Piani urbanistici di Barcellona, Parigi e Vienna. L'urbanistica delle nuove città
- L'arte in Italia: istanze risorgimentali e pittura storica. Da Hayez alle scuole regionali. Dalla scuola napoletana ai macchiaioli

- La scapigliatura milanese
- Italiani a Parigi
- Architettura storicista: dall'Opera di Parigi al Vittoriano di Roma
- Arte e produzione industriale. La riflessione teorica di J. Ruskin e il movimento Arts & Crafts di W. Morris

#### **Modulo 4. L'Impressionismo**

- Parigi di metà ottocento, fervore culturale, nuova società borghese e nuovo ruolo dell'artista. Baudelaire e la critica d'arte
- La visione della realtà: la nascita dell'Impressionismo: Manet
- La generazione degli impressionisti: Monet, Renoir, Degas

#### **Modulo 5. Simbolismo e art nouveau**

- Lo sviluppo dell'estetica del Simbolismo.
- Creatività e produzione: l'Art Nouveau
- Estetismo e Belle Epoque
- L'Europa tra i due secoli. Le Secessioni. G. Klimt, E. Schiele

#### **Modulo 6. Il Primo Novecento**

- Esistenzialismo e Vitalismo. L'Espressionismo ed E. Munch
- Le Avanguardie Storiche
- Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Dada, il Cavaliere azzurro: riflessione teorica-concettuale, prassi operative, caratteri stilistici
- Avanguardie e Società di Massa: il nuovo ruolo dell'artista e la nuova concezione dell'arte
- Futurismo, Cubismo, Dadaismo e Surrealismo

*Focus: I Manifesti delle Avanguardie*



**PROGRAMMA SVOLTO  
LINGUA E CULTURA INGLESE  
Anno scolastico 2019-2020  
Classe V  
Sezione B**

**Indirizzo L.E.S.  
Docente Formato Anna**

**The 19th Century Novel**

- The Victorian Age
- Historical and Social Background of the Victorian Age
- Victorian Culture
  
- Charles Dickens: life and works
- Dickens' novels
- "Coketown" from *Hard Times*
  
- Elizabeth Gaskell: life and works
- "Mary Barton", from *Mary Barton: A Tale of Manchester Life*
- "John Barton", from *Mary Barton: A Tale of Manchester Life*
- Thomas Hardy: life and works
- "Too Late!", from *Tess of the d'Urbervilles*
  
- Hermann Melville: life and works
- *Moby dick*
- "The Chase- Third Day", from *Moby Dick*

**The Aesthetic Movement**

- A reaction to Victorian Values

- Pre-Raphaelites
- Poetry
- Aestheticism
- The Cult of Beauty
  
- Oscar Wilde: life and works
- *The Picture of Dorian Gray*
- “I Would Give My Soul for That!”, from *The Picture of Dorian Gray*
  
- **Modernism**
- Historical and Social Background
- The Modernist Movement
- Virginia Woolf: life and works
- Mrs Dalloway
- “This Moment of June”, from *Mrs Dalloway*
  
- **Postmodernism**
- Postmodernity and Postmodernism
- John Maxwell Coetzee: life and works
- *Foe*
- “Castaway”, from *Foe*
  
- **Studying Society: economic and social challenges**
- Globalisation
- Immigration

Docente

*Anna Formate*

*Anna Formate*



## **Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Anno scolastico 2019-2020**

**Classe 5<sup>^</sup> sez A LES**

### **PRATICA**

- Facili andature ginnastiche.
- Deambulazione, marcia e corsa in palestra: vari tipi di corsa.
- Esercizi di riscaldamento.
- Esercizi di preatletica generale.
- Saltelli in varia forma.
- Capacità condizionali: forza, velocità e resistenza
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative
- Facili esercizi al suolo.
- Esercizi di educazione respiratoria.
- Esercizi di attivazione generale.
- Esercizi di mobilizzazione.
- Esercizi di scioltezza e potenziamento degli arti superiori ed inferiori.
- Pallavolo: la battuta, il bagher, il palleggio, la schiacciata e il muro - partita
- Pallacanestro: il palleggio, il passaggio e il tiro - (approccio)-partita.

### **TEORIA**

- Le Olimpiadi di Berlino
- Jesse Owens
- La Maratona
- L'organizzazione spaziale del corpo umano
- L'apparato scheletrico
- L'apparato cardiocircolatorio
- L'apparato respiratorio
- Il sistema muscolare
- L'educazione alimentare, anoressia e bulimia
- Il primo soccorso, BLS e RCP
- Le dipendenze, alcool, droghe, tabacco, internet, telefonino, gioco d'azzardo, ecc.
- Paramorfismi e dismorfismi in età scolare



- Attività motoria in ambiente naturale
- Osservanza del fair play
- Pallavolo: i fondamentali di gioco, le regole principali per giocare e arbitrare
- Pallacanestro: i fondamentali di gioco, le regole principali per giocare e arbitrare
- Le capacità motorie

IL DOCENTE

A handwritten signature in black ink that reads "Giuseppe Marluca". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.



<b>DISCIPLINA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>prof.ssa De Feo Italia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Etica e bioetica:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Difendere la vita dall'inizio alla fine.</li><li>○ L'Aborto.</li><li>○ L'Aborto terapeutico.</li><li>○ Le cellule staminali.</li><li>○ La Fecondazione Medicalmente Assistita.</li><li>○ La contraccezione.</li><li>○ La negatività della vita.</li><li>○ L'Eutanasia.</li><li>○ La pena di morte.</li><li>○ L'amore nel Cantico dei Cantici.</li><li>○ Il Matrimonio.</li><li>○ Luoghi comuni sul matrimonio cristiano.</li><li>○ Motivi di nullità del matrimonio.</li><li>○ I matrimoni misti.</li><li>○ La sessualità come relazione.</li><li>○ Religioni a confronto su alcune tematiche etiche.</li><li>○ Il progetto Policoro.</li></ul></li></ul>	

**ALLEGATO N. 6**

**LIBRI DI TESTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TITOLO</b>
<b>RELIGIONE</b>  <b>MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE</b>	INCONTRO ALL'ALTRO <i>BOCCHINI SERGIO</i> <i>EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)</i>
<b>ITALIANO</b>	FRESCA ROSA NOVELLA ED. ROSSA 3A / DAL NATURALISMO AL PRIMO NOVECENTO <i>BOLOGNA CORRADO / ROCCHI PAOLA</i> <i>LOESCHER EDITORE</i>
<b>STORIA</b>	LEZIONE DELLA STORIA (LA) / VOLUME 3 <i>BERTINI FRANCO</i> <i>MURSIA SCUOLA</i>
<b>FILOSOFIA</b>	IO PENSO - CONFEZIONE VOLUME 3 (LDM) / DA SCHOPENHAUER A OGGI + CITTADINI DEL PENSIERO - VERSIONE BOOKTAB <i>BERTINI FRANCO</i> <i>ZANICHELLI</i>
<b>LINGUA STRANIERA, INGLESE</b>	VISIONS AND PERSPECTIVES 2 / 2 FROM THE VICTORIAN AGE TO MODERN TIMES <i>MEDAGLIA CINZIA / YOUNG BEVERLEY ANNE</i> <i>LOESCHER EDITORE</i>  INTO ENGLISH 3 / STUDENT'S BOOK/WORKBOOK+WORKBOOK AUDIO CD+DVD-ROM <i>PUCHTA HERBERT / STRANKS JEFF</i> <i>CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS</i>  TALES OF MISTERY. CON CD AUDIO. LIVELLO 5 (B1) <i>POE EDGAR ALLAN</i> <i>HELBLING LANGUAGES</i>
<b>LINGUA STRANIERA, FRANCESE</b>	ATELIER DE GRAMMAIRE / CON ESERCIZI <i>CASELLI AMELIA</i> <i>ELI</i>  FILIÈRE ES - VOLUME U (LDM) / UNE OUVERTURE SUR LE MONDE <i>REVELLINO PATRIZIA / SCHINARDI GIOVANNA / TELLIER</i> <i>EMILIE</i> <i>CLITT</i>  AVENIR - VOLUME 2 - DU XIX SIECLE À NOS JOURS + EBOOK <i>AA VV</i> <i>VALMARTINA</i>
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 3ED - VOLUME 3 (LDM) <i>RONCHETTI PAOLO</i> <i>ZANICHELLI</i>
<b>MATEMATICA</b>	MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) <i>BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE</i> <i>ANNA</i> <i>ZANICHELLI</i>
<b>FISICA</b>	FISICA: I CONCETTI, LE LEGGI E LA STORIA - VOL QUINTO ANNO MULTIM (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI <i>ROMENI CLAUDIO</i> <i>ZANICHELLI</i>

<b>STORIA DELL'ARTE</b>	CRICCO DI TEODORO (IL) 3. VERS. AZZURRA CON DVD-ROM (LDM) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - TERZA EDIZIONE <i>CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO P. ZANICHELLI</i>
<b>SC. MOTORIE E SPORTIVE</b>	SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO <i>DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA D'ANNA</i>
<b>SCIENZE UMANE</b>	ORIZZONTE SCIENZE UMANE PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO LSU ES <i>CLEMENTE / DANIELI PARAVIA</i>