



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



ARIANO IRPINO

Sede Liceo e Dingenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. A

Liceo delle Scienze Umane - Opzione Economico Sociale

Coordinatore: Prof.ssa Carmela Melito



Figura 1: E. Hopper, "Room in New York", 1932.

IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art.17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, entro il quindici maggio di ciascun anno scolastico, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra, inoltre, le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

Nella redazione di tale documento il Consiglio di classe tiene conto, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. I 0719. Al documento sono allegate le iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato e i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

Fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio.

INDICE

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	5
Breve descrizione dell'istituto	5
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	7
Il curriculum	7
Opzione economico-sociale	8
Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale.....	9
LA STORIA DELLA CLASSE.....	10
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	12
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	13
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	14
PROSPETTO DATI DELLA CLASSE.....	14
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE	15
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	19
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE.....	20
PROGRAMMI DISCIPLINARI.....	21
ITALIANO.....	22
STORIA.....	24
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE.....	26
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	28
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	30
SCIENZE UMANE e METODOLOGIA DELLA RICERCA	33
FILOSOFIA.....	35
MATEMATICA.....	36
FISICA	37
STORIA DELL'ARTE.....	38
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	40
RELIGIONE CATTOLICA	42
VALUTAZIONE	44
VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	45
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	46
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO.....	48

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO	51
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ.....	54
COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE	60
ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....	61
CORRISPONDENZA DEI VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON I VOTI ESPRESSI IN DECIMI	62
LIBRI DI TESTO.....	63
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	66
IL CONSIGLIO DI CLASSE	71

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Breve descrizione dell'istituto

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Ruggero II" nasce il 10 giugno 2014 con decreto del Dirigente del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, prot. n.4713. E' il frutto della fusione di due distinti Istituti storici di Ariano Irpino: l'ITCG "Gaetano Bruno", intitolato ad un insigne ingegnere e professore universitario ariane, e il Liceo "Guido Dorso", intitolato ad un illustre intellettuale e meridionalista irpino. L'Istituto Tecnico "G. Bruno" di Ariano Irpino iniziò a svolgere la sua regolare attività didattica, formativa ed educativa nei locali dell'ex-Sottoprefettura, nell'anno 1948-49. Nato come sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "L. Amabile" di Avellino, ottenne l'autonomia con decreto del Presidente della Repubblica del 30 settembre 1954, n.1577, con decorrenza 1 ottobre 1954, per l'anno scolastico 1954-55. L'Istituto "Guido Dorso" è nato invece nell'anno scolastico 1962-63 come sezione staccata dell'Istituto Magistrale "Imbriani" di Avellino ed ha ottenuto l'autonomia nel 1967. L'opera di ampliamento è continuata con il Liceo Linguistico, istituito nell'a.s.1993/94, e con il Liceo delle Scienze Sociali, istituito nell'a.s. 1998/99. Tale indirizzo si è ulteriormente trasformato in Liceo delle Scienze Umane – opzione economico-sociale, dall'a.s. 2010/11. Con tale ultima modifica si è entrati nel ristretto elenco italiano dei L.E.S (Liceo Economico Sociale). Sempre dal 2010 è partito il nuovo Liceo Artistico, indirizzo design, che presenta una forte caratterizzazione territoriale nel settore artistico, essendo Ariano Irpino "Città della ceramica". Nell'a.s.2013/14 i due istituti, a seguito dell'attuazione del dimensionamento scolastico, confluirono nel nuovo Istituto Superiore Bruno-Dorso. Da subito fu sentita la necessità di intestare il nuovo istituto a Ruggero II il Normanno per sottolinearne il legame con la storia, cercando di coglierne tanto la dimensione locale quanto quella nazionale.

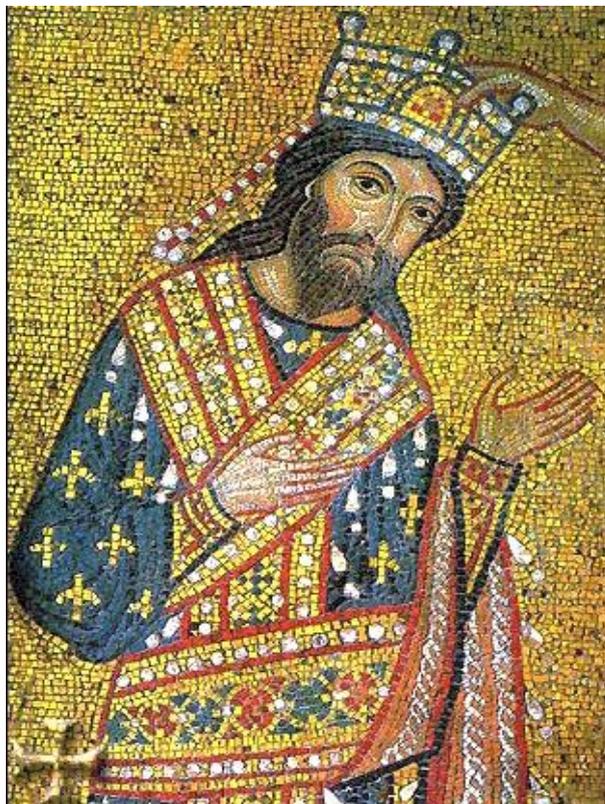


Figura 2: Ruggero II.

Ruggero II è stata forse la figura più europea e più autorevole che ha lasciato un segno ad Ariano Irpino. Fu fondatore del Regno di Sicilia, portando a compimento la gigantesca struttura politica ereditata dal padre Ruggero I e dallo zio Roberto il Guiscardo. L'Irpinia nella storia ha avuto un ruolo centrale proprio con i Normanni nella costituzione del primo Regno meridionale. Ariano, in particolare, fu la sede dove il Re Ruggero II convocò un'assemblea di tutti i nobili e feudatari del tempo, promuovendo le Assise, famoso compendio di leggi che per la prima volta introdussero il concetto di "Stato sovrano", sottoponendo tutti, compresi nobili e feudatari, alla sua osservanza. In poco più di sessanta anni, dal 1130 al 1194, ad opera del Normanno Ruggero II avvenne la costituzione di quello Stato meridionale che sarebbe poi durato fino al 1860. La conquista normanna dell'Italia meridionale e della Sicilia travolse in poco più di un secolo – dal 1016 al 1130 – la resistenza di longobardi, Bizantini ed Arabi. Partiti da Hauteville la Guichard, un paesino della Normandia, come guerrieri mercenari, Roberto il Guiscardo e il fratello Ruggero conquistarono Puglia, Calabria, Sicilia e Campania.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo delle Scienze Umane

Il curriculum

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Opzione economico-sociale

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera ¹ (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua straniera ² (Francese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia	2	2	2	2	2
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze umane ¹	3	3	3	3	3
Matematica ²	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ³	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ore aggiuntive ampliamento offerta formativa ⁴	3	3			
Totale ore	30	30	30	30	30

¹ Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

² Con Informatica al primo biennio

³ Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

⁴ Per le ore aggiuntive dell'anno in corso si rimanda all'Allegato "Ampliamento dell'offerta formativa".

LA STORIA DELLA CLASSE

La classe 5^A del Liceo delle Scienze Umane Indirizzo Economico Sociale è composta da quattordici studenti (tredici femmine e un maschio). Nel contesto è presente un'alunna "speciale" seguita da due docenti di sostegno mediante un piano educativo individualizzato diversificato (O.M. N. 90 del 2001 art.15 comma 4). Di essi la metà proviene dalla città di Ariano Irpino, la restante parte dai comuni limitrofi, alcuni molto distanti. Durante il quinquennio la classe ha lievemente modificato la sua composizione. All'inizio del suo percorso, era formata da quindici studenti, mentre l'attuale fisionomia della classe è rimasta invariata, a partire dal secondo quadrimestre del terzo anno (come da Prospetto della classe, pg.12 del Documento). Nel corso degli anni, gli alunni si sono mostrati abbastanza affiatati tra loro. La frequenza alle lezioni è stata, nel complesso, regolare, in casi rari si è mostrata poco assidua per motivi di salute o familiari. I genitori li hanno seguiti nel percorso scolastico, mantenendo rapporti costanti maggiormente con la figura del coordinatore di classe. Il Consiglio di classe ha subito, nel quinquennio, cambiamenti notevoli, come si evince dalla tabella di variazione del C.d. C. alla pag.12 del documento. Nonostante le difficoltà oggettive legate all'avvicinarsi dei docenti, sono stati stabiliti corretti rapporti interpersonali, improntati al rispetto per gli alunni e alla valorizzazione delle capacità, favorendone il processo di formazione. Inoltre, sono state attivate adeguate strategie da parte di tutto il Consiglio, per stimolare gli elementi più insicuri e motivarli allo studio delle varie discipline. Gli alunni hanno mostrato, durante tutto il percorso di insegnamento/apprendimento, disponibilità al dialogo educativo e al confronto con ogni singolo docente, adeguandosi con serenità e rispetto alle diverse metodologie di insegnamento. Sebbene per alcuni alunni lo studio risulti, ancora, alquanto mnemonico, l'impegno di tutti i docenti è stato volto ad azioni didattiche atte a consolidare metodi di studio più consapevoli ed efficaci per la preparazione che precede la sessione di esami. Nel corso di questo ultimo anno scolastico, lo svolgimento dei programmi di alcune discipline ha subito dei rallentamenti, dovuti certamente a necessità di soffermarsi più a lungo su determinati argomenti, per approfondirli e/o recuperarli, ma soprattutto dovuti alla strategia didattica del Consiglio di Classe di consolidare conoscenze e competenze dell'intero gruppo classe, al fine di non lasciare nessuno troppo indietro. Ne deriva che, in base alle valutazioni, sia scritte che orali, effettuate nel corso dell'anno scolastico, nell'ambito della classe, si sono segnalati alunni interessati alle lezioni e capaci di far proprie le tematiche proposte, altri hanno attuato un metodo di lavoro meno personalizzato. Nel corso del quinquennio, gli alunni hanno aderito con responsabilità e serietà di comportamento alle diverse attività integrative ed extracurricolari organizzate dall'Istituto, considerandole importanti occasioni di crescita culturale e di arricchimento formativo. Gli stessi hanno preso parte a rappresentazioni teatrali, anche in lingua straniera; alla visione di film; a convegni, riguardanti diverse tematiche come legalità, pace, salute, attualità; a visite guidate di un giorno e a viaggi d'istruzione di più giorni in Italia. Hanno partecipato al progetto di "Orientamento in uscita" per le scelte post diploma, assistendo a vari incontri dallo scopo informativo sia all'interno dell'Istituto stesso, che partecipando ad eventi promossi dalle Università di Napoli.

Per quanto riguarda le attività di "Alternanza Scuola-Lavoro", e per questo si rimanda all'apposita pagina, la classe ha deciso di seguire su propria e determinata scelta un percorso di formazione relativo al ruolo di ANIMATORE SOCIALE, come il PECUP di indirizzo del Liceo prevede, intendendo approfondire, nello specifico, le conoscenze artistiche e culturali del territorio con l'obiettivo di diffonderlo tramite il sistema multimediale della WEB RADIO. Per questa ragione ha visitato le Terme di San Teodoro, in Villamaina (AV), partecipando al concorso per la realizzazione

del nuovo logo aziendale e quindi ha seguito un corso di grafica per la creazione del logo rappresentativo delle Terme. Ha partecipato ad incontri promossi dalla FIDAPA BPW Italy presso il Museo Civico di Ariano Irpino, al fine di acquisire conoscenze circa la cultura e l'arte del territorio di Ariano. Ha svolto l'attività relativa alla realizzazione della Web-Radio. Ha contribuito alla realizzazione della kermesse cinematografica "Ariano International Film Festival". La classe ha seguito un corso di formazione mediante visite guidate sulle opere artistiche del territorio, conclusosi con una lezione pratica di lavorazione dell'argilla.

Inoltre ha seguito una serie di corsi promossi dal nostro Istituto come quello di lingua cinese presente nel piano di ampliamento dell'offerta formativa (PTOF), il corso con esami conclusivi per il conseguimento dell'ECDL ed il corso di formazione per l'utilizzo della piattaforma digitale MLOL, introdotta sul portale d'Istituto per la lettura gratuita di libri o giornali e l'ascolto di musica e, inoltre, un corso di scrittura creativa. Quindi ha redatto poesie dal titolo: "Autoritratto", pubblicate sull'Annuario Scolastico ed ha preso parte al Concorso Letterario Nazionale, sul tema della giovinezza, dal titolo "Raccontar...scrivendo", indetto dall'Associazione culturale "La Casetta degli Artisti". Ha preso parte attiva a molti progetti dal titolo:

- "Mare Scuola 4.0- #Futura Catania #PNSD - 3 giorni per la Scuola Digitale: formazione, dibattiti, esperienze".
- "Rileggiamo l'articolo 3 della Costituzione".
- "Adotta un filosofo".
- Progetto DOVOS per la donazione del sangue.
- Iniziative individuali di formazione del tipo: Premio M.L. King sul tema dell'uguaglianza e della pace tra gli uomini.

Lo svolgimento dei piani di lavoro, in linea di massima, può ritenersi regolare nonostante si sia verificata qualche riduzione di ore rispetto a quelle previste all'inizio dell'anno, riduzione dovuta sia ad attività culturali aggiuntive che alla partecipazione degli alunni al progetto ASL. In prospettiva dell'Esame di Stato e sulla base delle decisioni assunte dal Consiglio di classe, conseguentemente a quanto stabilito dal MIUR, sono state effettuate due simulazioni della prima e della seconda prova, ciascuna della durata di quattro ore. La prima è stata svolta in data 19/02/2019 e il 26/03/2019; la seconda in data 26/02/2019 e 02/04/2019. Entrambe le prove sono state corrette e valutate secondo opportune griglie redatte secondo indicazioni ministeriali. La simulazione della prova orale viene svolta in data 16/05/ 2019 alle ore 14.30 (come da verbale conservato agli atti).

La classe, inoltre, ha presentato, sin dal primo anno, un notevole senso di responsabilità e accoglienza nei confronti della compagna "speciale" cui hanno dedicato attenzione e rispetto, imparando a superare non poche difficoltà per instaurare un clima sereno, collaborativo ed insieme fermo nel proposito che le necessità di ognuno andavano ascoltate, ma modulate ed adeguate sempre a quelle dell'intero gruppo e ad applicare al meglio la competenza chiave in merito alla convivenza sociale e civica. Specialmente durante il primo biennio hanno compreso il valore democratico delle assemblee di classe, attraverso cui esprimere e contestualmente discutere e poi risolvere le problematiche che andavano via via proponendosi, presentandole successivamente in seno al Consiglio di Classe ed hanno imparato a fare uso concreto di tale diritto.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N°	ALUNNO		PROVENIENZA
1	CAMMISA	GERARDA	IV A del RUGGERO II
2	DE STEFANO	SARA	IV A del RUGGERO II
3	DELLA VISTA	ALESSIA	IV A del RUGGERO II
4	ELVIRO	FELICIA	IV A del RUGGERO II
5	FINO	VERONICA	IV A del RUGGERO II
6	GAGLIARDO	FRANCESCA	IV A del RUGGERO II
7	GRANATO	MARIARITA	IV A del RUGGERO II
8	GRILLO	TERESA	IV A del RUGGERO II
9	MAGLIONE	ALESSIA	IV A del RUGGERO II
10	PALANDRA	ALESSANDRA	IV A del RUGGERO II
11	SASSO	MIRIAM PIA	IV A del RUGGERO II
12	TISI	ANNA	IV A del RUGGERO II
13	VITAGLIANO	GAIA	IV A del RUGGERO II
14	VITILLO	SAMUELE	IV A del RUGGERO II

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano e Storia	MELITO	CARMELA
Inglese	MEOLA	BARBARA
Francese	DEL SORBO	ANTONELLA
Scienze Umane e Filosofia	SECRETI	ISABELLA
Diritto e Economia	SPAGNOLETTI	RAFFAELE
Matematica e Fisica	PEPE	FILOMENA
Storia dell'Arte	AUFIERO	ALESSANDRA
Scienze Motorie	CUORDORO	GIAMPIERO
Religione Cattolica / Attività alternativa	DE FEO	ITALIA
Sostegno	IANNUZZI	MARIAESTER
Sostegno	PALAZZO	PIETRO
Rappresentanti Genitori	-----	-----
	-----	-----
Rappresentanti Alunni	DE STEFANO	SARA
	VITILLO	SAMUELE

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
Religione	MICCIOLO MARIA	MICCIOLO MARIA	DE FEO ITALIA
Italiano	MELITO CARMELA	MELITO CARMELA	MELITO CARMELA
Storia	COLLINA GIOVANNI	DE PAOLA LUIGI	MELITO CARMELA
Filosofia	COLANGELO EVANGELISTA	SECRETI ISABELLA	SECRETI ISABELLA
Scienze Umane	SECRETI ISABELLA	SECRETI ISABELLA	SECRETI ISABELLA
Inglese	MEOLA BARBARA	MEOLA BARBARA	MEOLA BARBARA
Francese	MONACO MICHELE	MONACO MICHELE	DEL SORBO ANTONELLA
Matematica	PEPE FILOMENA	PEPE FILOMENA	PEPE FILOMENA
Fisica	TROILO PAOLO	PEPE FILOMENA	PEPE FILOMENA
Storia Dell'arte	LEONE DE MAGISTRIS MAURIZIO	IADICICCO GRAZIANA	AUFIERO ALESSANDRA
Sc. Motorie E Sport.	GUARINO GIUSEPPINA	DI RUBBO GIUSEPPE	CUORDORO GIAMPIERO

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	14	1	1	14
2017/18	14	-	-	14
2018/19	14	-	-	

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TITOLO DEL NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE	ARGOMENTI
LA GLOBALIZZAZIONE	ITALIANO	Il ciclo dei vinti: la fiumana
	STORIA	Il colonialismo Il Piano Marshall
	INGLESE	Globalization: origins and consequences
	SCIENZE UMANE	I diversi volti della globalizzazione
	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	L'internazionalizzazione La teoria dei costi comparati Protezionismo o libero scambio La Bilancia dei pagamenti Il mercato delle valute ed il sistema monetario internazionale Svalutazione e rivalutazione La crescita economica Sviluppo e sottosviluppo Ambiente e sviluppo sostenibile
	SCIENZE MOTORIE E S.	La Grande Guerra: La tregua di Natale (24/12/1914) Le Olimpiadi del 1936 - Jesse Owens
	STORIA DELL'ARTE	L'arte nella società dei consumi: la Pop Art
	FILOSOFIA	Culture a confronto
	RELIGIONE	Vivere in modo equo e solidale
MULTICULTURALITA'	ITALIANO	Ungaretti Montale
	STORIA	La questione dei neri d'America
	INGLESE	Multiculturalism and Immigration

	SCIENZE UMANE	La diversità come risorsa
	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	L'art. 3 della Costituzione e l'uguaglianza La solidarietà e l'accoglienza (diritto di asilo)
	FILOSOFIA	La diversità nella globalizzazione
	SCIENZE MOTORIE E S.	Rio 2016 Refugee olympic team
	STORIA DELL'ARTE	L'esotismo nella cultura romantica: Delacroix
	RELIGIONE	Riconoscerci diversi e cioè unici
IL LAVORO	ITALIANO	La grande proletaria si è mossa: Pascoli. Verga
	STORIA	Il lavoro delle donne durante il primo conflitto mondiale. I lavori forzati nei campi di sterminio. La riconversione industriale
	INGLESE	The Industrial Revolution in terms of employment and exploitation.
	FISICA	Il lavoro elettrico, potenziale elettrico, differenza di potenziale, corrente elettrica
	SCIENZE UMANE	Il lavoratore oggi
	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	Il lavoro nella Costituzione Il diritto –dovere al lavoro Il rapporto di lavoro I sindacati I diritti dei lavoratori
	SCIENZE MOTORIE E S.	Il lavoro muscolare
	STORIA DELL'ARTE	Il movimento inglese Arts and Crafts
	FILOSOFIA	La lotta di classe
	RELIGIONE	Progetto Policoro

LA LIBERTA'	ITALIANO	La Scapigliatura La Bohème
	STORIA	La resistenza L'Italia della Costituente
	INGLESE	Freedom of thoughts and Speech
	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	Le libertà nella Costituzione La libertà personale La libertà di circolazione La privacy La libertà di espressione La libertà di religione La libertà di associazione: sindacato e partiti La libertà di riunione La libertà di iniziativa economica
	SCIENZE UMANE	La libertà dal bisogno attraverso il Welfare State
	SCIENZE MOTORIE E S.	Bartali, eroe silenzioso
	STORIA DELL'ARTE	La libertà dell'espressione artistica: le avanguardie storiche
	FILOSOFIA	La libertà negata dai regimi totalitari
	RELIGIONE	Liberi di dire " Si" e " No"
LA COMUNICAZIONE	ITALIANO	Il Simbolismo La Bohème
	STORIA	Istituto Luce, stampa e propaganda durante il regime fascista. Radio Londra e De Gaulle. I trattati postbellici: Yalta. Potsdam. Lo spionaggio durante la guerra fredda.
	INGLESE	Teens and Communication
	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	La libertà di espressione e di manifestazione del pensiero La stampa e la censura
	SCIENZE UMANE	I mezzi di comunicazione di massa

	SCIENZE MOTORIE E S.	La comunicazione non verbale: il linguaggio corporeo
	STORIA DELL'ARTE	Arte e Propaganda: l'urbanistica fascista a Roma
	FILOSOFIA	La televisione come cattiva maestra

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	RELATORI	TEMPI - ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE
I principi della Costituzione	Benito Melchionna: magistrato e scrittore	28 e 29 del mese di maggio <ul style="list-style-type: none"> • Discussione guidata. • Problem solving • Confronto sui temi di cittadinanza e sui principi costituzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i valori su cui si basa la nostra Costituzione attraverso la lettura, il commento e l'analisi critica in particolare degli articoli riguardanti i Principi Fondamentali. • Analizzare aspetti problematici della vita della Unione Europea e della dimensione dei Diritti Umani. • Organizzare un pensiero autonomo ed argomentato sugli stessi. • Ragionare sui temi della cittadinanza e dei principi costituzionali nell'ottica di una responsabilizzazione individuale e sociale nel passaggio critico verso la "maturità".
Concorso Nazionale: "Rileggiamo l'Art. 3 della Costituzione".	Docenti del dipartimento area giuridica.	<i>INCONTRI: n.4</i> <i>ORE: n.8</i> Gli studenti sono stati invitati a riflettere sull'analfabetismo funzionale, ovvero su questa grave forma d'ingiustizia che nega, di fatto, il diritto alla conoscenza e chiamati, altresì, ad elaborare un testo da cui trarre spunto per una campagna informativa e di denuncia per questa promessa non mantenuta della democrazia, che tradisce il secondo comma dell'Art. 3 della Costituzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'analfabetismo funzionale e sul diritto alla conoscenza, • Sviluppare il senso di solidarietà e di responsabilità. • Comprendere il valore della legalità, dell'uguaglianza, della dignità, della libertà, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. • Individuare le diverse forme di discriminazione nell'ambito dell'art. 3 della Costituzione.
"Per un'Europa senza confini" Progetto: "Adotta un Filosofo".	Docenti: <ul style="list-style-type: none"> • Imma De Iesu • Leonardo Festa 	Realizzazione del video del progetto al seguente link: https://youtu.be/Oz7Wo66ceWw Il progetto ripercorre le tappe fondamentali dell'ideale dell'integrazione europea e della nascita del concetto di Europa, intesa come unione economica ed in prospettiva, politica.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e della Carta dei diritti dell'Unione europea. • Sviluppare competenze chiave in materia di cittadinanza attiva e democratica. • Sviluppare il senso di solidarietà e di responsabilità. • Comprendere il valore della legalità, della dignità, della libertà, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale.

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Supporto costante alle singole discipline nel quotidiano	Tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Ricerche, composizione di testi, compilazione di documenti, presentazione di Power Point	Tutte
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Elaborazione dati provenienti da ricerche statistiche.	Matematica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Ricerca ed elaborazione di dati durante le attività si Alternanza Scuola Lavoro	Storia, Matematica
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo, guidato da esperti, per l'approfondimento dei temi da trattare durante le puntate trasmesse in radio	Storia dell'Arte, Storia
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Presentazione Power Point.	Italiano, Storia, Storia dell'arte
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Piattaforme per apprendimento on-line	Storia dell'Arte, Storia

PROGRAMMI DISCIPLINARI

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE - OSA - ATTIVITA' E METODOLOGIE

ITALIANO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' METODOLOGIE
<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzano un metodo di studio flessibile • compiono le necessarie connessioni tra discipline • sanno identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne conseguono • utilizzano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti • hanno raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e 	<p>Gli alunni sono capaci di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio; • sanno identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne conseguono; • sono in grado di identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale; • sanno individuare collegamenti e relazioni; 	<p>Gli alunni hanno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenze per orientarsi, con i linguaggi propri della cultura, nelle molteplici dimensioni sociali e relazionali entro cui l'uomo si inserisce come soggetto educato e attivo • registri linguistici in ogni contesto comunicativo • modalità dell'apprendimento del linguaggio secondo i principali modelli teorici • aspetti e teorie principali sulla comunicazione verbale e non verbale • aspetti comunicativi della relazione educativa • adeguato patrimonio lessicale 	<p>Gli alunni hanno appreso:</p> <p>La Letteratura come nuova scienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Scienze esatte e il Vero della letteratura. • La cultura del Positivismo • Il contesto europeo e i protagonisti del pensiero "positivo". • Positivismo e letteratura il Naturalismo. • caratteri generali del romanzo europeo. <p>Cultura e letteratura dell'Italia unita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una cultura e una lingua per l'Italia unita: DeSanctis e "La Storia della letteratura italiana". • La Scapigliatura e riferimenti alla Bohème. • Il sentimentale, l'esotico, il piccolo, nella letteratura post-unitaria: De Amicis, Fogazzaro, Salgàri, Collodi. <p>Il vero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La "linea verista": Capuana e De Roberto. • Verga: biografia, pensiero e poetica. • Le novelle maggiori. • Il ciclo dei vinti: I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo. <p>La rivoluzione poetica europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto culturale del Decadentismo. • I luoghi del Decadentismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio della disciplina in una prospettiva sistematica storica e critica. • Esercizio di lettura, analisi di testi letterari, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione del pensiero dell'autore. • Pratica costante dell'argomentazione e del confronto. • Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale. • Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

<p>di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • possiedono gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative • leggono, comprendono e interpretano testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • sanno acquisire e interpretare l'informazione; • sanno valutare l'attendibilità delle fonti; • sanno distinguere tra fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • principi strutturali e funzionali delle diverse tipologie di testi: descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi • elementi fondamentali per la lettura, l'ascolto ,la comprensione consapevole di testi letterali e non • principali connettivi logici • varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • principali generi letterari, con riferimento alla traduzione italiana • contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere • produzione di testi espositivi (questionari, analisi del testo, riassunti, relazioni, temi, saggi, recensioni...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Decadentismo e Simbolismo: Verlaine, Boudelaire Wilde. • G. D'Annunzio: biografia, pensiero, poetica. • D'Annunzio prosatore, D'Annunzio poeta. • G. Pascoli: biografia, pensiero e poetica. • Il fanciullino, Myricae e i Canti. <p>Il XX secolo, età delle rivoluzioni e delle avanguardie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età dell'ansia. • L'inquietudine di inizio secolo. • Tempo, durata e crisi della scienza: il Relativismo. • Gli effetti della crisi nell'Arte e nel romanzo. • Le avanguardie storiche nell'intreccio delle arti. • La cultura italiana tra le due guerre. • L'Italia all'inizio del secolo. • L'Italia del primo dopoguerra e il fascismo. • L'intellettuale italiano tra le due guerre. • La prosa del mondo e la crisi del romanzo. • Italo Svevo: biografia, pensiero e poetica. • I tre romanzi. • Luigi Pirandello: biografia, pensiero e poetica. • L'umorismo • Le novelle • I romanzi. <p>Una parola scheggiata: la poesia del '900</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia italiana tra innovazione e tradizione. • "Crepuscolo" e dintorni. • G.Ungaretti: biografia, pensiero e poetica. • E.Montale: biografia, pensiero e poetica. 	
--	--	--	---	--

STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscono in eventi storici dati le appropriate coordinate spazio-temporali. • Classificano ed analizzano in un evento gli elementi costitutivi e confrontano in chiave sincronica e diacronica. • Elaborano mappe concettuali che evidenziano nessi logici tra diverse tematiche. 	<p>Gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il fenomeno per coglierne il senso. • Formalizzare logicamente: analizzare contesti geopolitici, modelli familiari, socio-culturali e relazioni educative, per cogliere gli aspetti correlati ed i mutamenti. • Comunicare/informare: operare e sviluppare il linguaggio argomentativo. 	<p>Gli alunni hanno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano. • Nuclei portanti e argomentazioni relativi a fenomeni, eventi e problematiche afferenti a diversi ambiti disciplinari. 	<p>Gli alunni hanno appreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni sociali tra Ottocento e Novecento. • L'età giolittiana. • L'impero coloniale italiano nel 1912. • La genesi del conflitto mondiale. • La grande Guerra. • La rivoluzione sovietica. • La Russia di Lenin. • Il primo dopoguerra. • Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali. • Il fascismo alla conquista del potere. • Il regime fascista. • Il nazismo. • Altri totalitarismi. • Il mondo fra le due guerre. • La seconda guerra mondiale. • L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione. • La guerra fredda. • L'Europa occidentale durante la Guerra fredda. • L'Italia della Costituente. • La nascita dell'Italia democratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento cooperativo. • Riflessione. • autocritica di ciò che si è fatto. • Documentazione. • Lezione frontale e interattiva. • Lettura critica di documenti. • Lettura di brevi brani della storiografia. • Lettura e interpretazione di carte geo-politiche. • Grafici e tabelle. • Utilizzo del Power-Point.

			<ul style="list-style-type: none">• La Costituzione italiana.• Dalla riforma agraria al boom economico.• Il centrosinista e la contestazione.• Il Terzo Mondo e la decolonizzazione.• La decolonizzazione• in Asia.• Le lotte di liberazione in Africa e in America Latina.• La polveriera mediorientale.• Il continente americano negli anni Sessanta e Settanta.• L'Europa degli• anni Sessanta e Settanta.• Dalla crisi alla deregulation: gli anni Settanta e Ottanta.• La fine del comunismo sovietico• L'Italia dalla crisi economica agli anni Ottanta.	
--	--	--	---	--

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

PECUP Liceo Scienze Umane, opzione economico-sociale (D.P.R. 89/2010, Allegato A)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche. • Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. • Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali. • Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera nelle sue funzioni linguistico-espressive inerenti a contesti di studio e sociali (viaggio, acquisti on line, posta, banca, trasporti, prenotazioni); • Individuare collegamenti e relazioni esprimendo la propria posizione; • Comprendere messaggi di genere vario (quotidiano, letterario, artistico, giuridico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, scritto) mediante diversi supporti (testi-immagini); • Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di ascolto-comprensione in Lingua Inglese, e processarne contenuti, letterari e sociali, non presenti sul testo scritto attraverso attività continua di taking notes; • Interagire linguisticamente e contenutisticamente in maniera quasi sempre autonoma ed appropriata al contesto in oggetto; • Esprimere in L2 gusti, punti di vista, valutazioni personali con ottimo senso critico spesso in modo originale. • Estrapolare temi differenti attraverso uso di immagini, quadri, fotografie; • Argomentare attraverso fonti letterarie e di natura socio culturale, spesso riconducendo temi letterari e percorsi relativi al triennio di letteratura inglese; 	<p>1) The "Romantic Age": historical-social backgrounds; Authors: W. Blake: Life "Songs of Innocence and Songs of Experience": content of the work; W. Wordsworth: Life "Lyrical Ballads" content of the work; "Preface to Lyrical Ballads", text analysis.</p> <p>2) The "Victorian Age": historical-social backgrounds;</p> <p>Realistic Novel (C. Dickens); Novel of Formation or Bildungsroman (C. Dickens; C. Brontë); Psychological Novel (R.L. Stevenson). Authors C. Dickens: Life "Oliver Twist": plot, features. Text Analysis: "I want some more". C. Brontë: Life;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visual Learning, apprendimento visivo-iconografico, per il conferimento orale-scritto degli argomenti di disciplina attraverso la visione/analisi di una immagine selezionata, per accrescere senso critico e facilitare processi di apprendimento interdisciplinare e di esposizione in lingua inglese. • Dialogo didattico Cooperative Learning; • Uso costante della L2 nel ricorrere a fonti autentiche.

	<p>riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra fatti e opinioni, valutandone attendibilità e utilità attraverso senso critico 	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare interconnessioni spontanee in L2 tra le discipline di indirizzo; • Produrre testi scritti avendo come traccia l'immagine da commentare, descrivere e riferire su contenuti letterari e non della disciplina, attraverso buone capacità di sintesi e di rielaborazione. • Consolidare il proprio metodo di studio della lingua straniera, utilizzando le nuove tecnologie. 	<p>“J.Eyre”: plot, features. Text Analysis: “John had not much affection” R.L. Stevenson: Life; “Treasure Island”: Key themes; “The Strage Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde”: plot, features. “The Strage Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde: Text Analysis;</p> <p>3) Aestheticism: features Decadence</p> <p>O. Wilde: life “The Picture of Dorian Gray”: plot, features, themes.</p> <p>4) Modernism: overview The Modernist Novel V.Woolf: life Mrs. Dalloway: features Studying Society: Globalization Freedom of Thought and Speech Women’s Rights The Travel Immigration Changing Family Social Exclusion</p>	
--	--	--	---	--

LIBRO DI TESTO: VISION AND PERSPECTIVES - Vol. 2 Loescher Editore.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Gli alunni:</p> <p>utilizzano un metodo di studio flessibile.</p> <p>Compiono le necessarie connessioni tra discipline.</p> <p>Sanno identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne conseguono.</p> <p>Utilizzano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti.</p> <p>hanno raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative,</p>	<p>Gli alunni:</p> <p>sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, fare collegamenti interdisciplinari avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio;</p> <p>sanno identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne conseguono;</p> <p>sono in grado di identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale;</p> <p>sanno individuare collegamenti e relazioni;</p>	<p>Rafforzare e ampliare le competenze comunicative dello scritto e dell'orale;</p> <p>Acquisire un lessico più vasto ed appartenente a registri di lingua diversi, relativi ad un'ampia tipologia testuale quale: quotidiani, riviste, letteratura, economia, attualità, pubblicità...;</p> <p>Ripasso e consolidamento delle competenze grammaticali relative agli aspetti morfosintattici fondamentali;</p> <p>Cogliere le rotture, i fattori di continuità e gli elementi di modernità nella poesia post-romantica;</p> <p>Individuare le tecniche narrative ed il ruolo del narratore nell'elaborazione del romanzo;</p>	<p>Conoscere la storia letteraria dall'ottocento ai giorni nostri attraverso una scelta di brani significativi dei principali autori dei periodi esaminati;</p> <p>Riconoscere il ruolo assunto dalla Francia nel quadro politico e culturale europeo;</p> <p>Individuare i principali processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Francia, in Europa e nel mondo;</p> <p>Il sogno e la vita: Lamartine, Hugo;</p> <p>Nascita della poesia moderna: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud;</p> <p>L'Età del Realismo: Flaubert, Zola;</p> <p>Scienza e letteratura;</p>	<p>Studio della disciplina mediante l'utilizzo del libro di testo, utilizzo della Lim e ascolto coadiuvato dalla presenza del docente.</p> <p>Esercizio di lettura, traduzione, comprensione e analisi di testi letterari, storici, saggistici e di interpretazione del pensiero dell'autore;</p> <p>Pratica costante dell'argomentazione e al confronto mediante cooperative learning;</p> <p>Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta pertinente, efficace e personale;</p> <p>Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio della lingua mirato al perfezionamento della pronuncia e nell'esposizione;</p>

<p>relazionali e sociali proprie della cultura occidentale</p> <p>Possiedono gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.</p> <p>Leggono, comprendono e interpretano testi scritti di vario tipo.</p>	<p>sanno acquisire e interpretare l'informazione;</p> <p>sanno valutare l'attendibilità delle fonti;</p> <p>sanno distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Riflettere sui rapporti tra la letteratura e le altre forme artistiche, dando prova di spirito critico, rispetto alle fonti ed ai contenuti;</p> <p>registri linguistici adatti al contesto comunicativo;</p> <p>modalità dell'apprendimento del linguaggio secondo i principali modelli teorici;</p> <p>Descrivere la realtà socio-politica della Francia contemporanea;</p> <p>Illustrare la nozione di Francofonia ed il contributo degli autori francofoni al prestigio del francese nel mondo;</p> <p>Produrre testi di carattere quotidiano e specialistico di varia natura e finalità;</p> <p>Comprendere ed interpretare testi letterari;</p> <p>Sintetizzare le conoscenze acquisite;</p>	<p>L'Età decadente: Huysman</p> <p>L'Europa delle Avanguardie;</p> <p>L'Esprit nouveau;</p> <p>Gli Innovatori: Apollinaire, Proust;</p> <p>La lingua del XXI secolo;</p> <p>Un nuovo umanesimo;</p> <p>Le frontiere del nuovo;</p> <p>Al di là del surrealismo;</p> <p>L'Esistenzialismo: Sartre, Camus;</p> <p>L'angoscia della condizione umana;</p> <p>La crisi della modernità;</p> <p>Una nazione pluriculturale: apertura verso la Francofonia e i Paesi d'oltre mare;</p> <p>Le aree linguistiche non francesi ai margini dell'Esagono;</p>	
--	---	---	--	--

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

PECUP Liceo Scienze Umane, opzione economico-sociale (D.P.R. 89/2010, Allegato A)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche</p> <p>-Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale</p> <p>-Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali</p>	<p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Progettare</p> <p>-Comunicare</p> <p>-Collaborare e partecipare</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>-Comprendere significati ed implicazioni sociali della disciplina giuridica</p> <p>-Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici</p> <p>-Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo italiana</p> <p>-Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di Stato in Italia</p> <p>-Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici</p> <p>-Conoscere le tappe del processo di integrazione</p>	<p>1) Lo Stato Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi Le forme di Stato e le forme di governo Lo Stato assoluto, lo Stato liberale, lo Stato democratico. La democrazia indiretta: il diritto di voto La democrazia diretta: il referendum</p> <p>2) La Costituzione repubblicana. I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e i doveri dei cittadini Origine, struttura e principi della Costituzione. La revisione della Costituzione I diritti di libertà. L'uguaglianza e la solidarietà</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dialogo didattico</p> <p>Brain storming</p> <p>Problem solving</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Attività laboratoriali</p>

<p>-Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici</p> <p>-Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali</p> <p>-Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale</p> <p>-Avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro</p>		<p>europea e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea</p> <p>-Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello comunitario</p> <p>-Collegare la disciplina alla storia del pensiero economico ed alla storia economica, per fondare le risposte della teoria delle variazioni nel tempo dei fenomeni economici</p> <p>-Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati</p> <p>-Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello internazionale</p>	<p>3) Le nostre Istituzioni Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica La Corte Costituzionale La Magistratura Le autonomie locali</p> <p>4) La Pubblica Amministrazione I principi della pubblica amministrazione L'ordinamento amministrativo Gli atti della pubblica amministrazione</p> <p>5) L'ordinamento internazionale Il diritto internazionale L'ONU</p> <p>6) L'Unione Europea * Il processo di integrazione europea Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea L'unione economica e monetaria</p>	
---	--	--	---	--

<p>Comune Europeo di Riferimento</p>			<p>7) L'intervento dello Stato nell'economia Liberismo o interventismo Lo stato sociale Il debito pubblico Il sistema tributario italiano L'elusione fiscale e l'evasione fiscale</p> <p>8) Il mondo globale La globalizzazione La teoria dei costi comparati Protezionismo e libero scambio La bilancia dei pagamenti ed il mercato delle valute (il tasso di cambio) Il sistema monetario internazionale La dinamica del ciclo economico Lo sviluppo economico Il sottosviluppo L'economia mondiale ambiente e sviluppo sostenibile</p>	
--------------------------------------	--	--	---	--

SCIENZE UMANE e METODOLOGIA DELLA RICERCA

PECUP L'attività didattico-educativa è stata finalizzata all'acquisizione della capacità di:	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA Conseguiti attraverso i seguenti contenuti	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Intraprendere il lavoro interdisciplinare a partire dal confronto fra le idee e il contesto culturale in cui sono collocate .</p> <p>Utilizzare e applicare adeguati metodi di indagine nell'ambito di situazioni reali per rilevarne, in quanto cittadino consapevole, gli elementi di criticità e proporre ipotesi risolutive..</p> <p>Organizzare attività/eventi, anche extrascolastici,(mostre, dibattiti...) per promuovere e valorizzare la dimensione sociale dei prodotti culturali e ambientali.</p> <p>Promuovere il confronto e il dibattito su temi di carattere filosofico e socio-politico, proponendo all'interno della scuola attività di cittadinanza condivisa.</p> <p>Utilizzare le risorse a</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>Riconoscere il legame tra fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche a livello nazionale, europeo, globale.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p>	<p>Enucleare le idee centrali.</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione.</p> <p>Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>Leggere la realtà in modo critico.</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei sociologi alle stesse problematiche.</p>	<p>La politica: Dallo Stato assoluto al Welfare State. Il potere. Varie forme di governo. La partecipazione politica.</p> <p>Il mondo del lavoro: Il mercato del lavoro. La disoccupazione. La flessibilità nel lavoro. Varie tipologie di lavoro. Il lavoratore oggi.</p> <p>La globalizzazione: I diversi "volti". I caratteri della globalizzazione. La globalizzazione economica. La globalizzazione politica. La globalizzazione culturale. Problemi e risorse.</p> <p>La società multiculturale: Le radici della multiculturalità. Uguaglianza e differenza. La ricchezza della diversità.</p> <p>I fenomeni migratori: La storia dell'emigrazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Problem solving. - Elaborazione di mappe argomentative. - Elaborazione di mappe concettuali. - Dialogo didattico. - Cooperative learning. - Ricorso a fonti attendibili. - Visione e commento di film. - Verifiche scritte e orali. <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo. - Strumenti multimediali.

<p>disposizione (dizionari, motori di ricerca, ecc.) ai fini di una scelta lessicale adeguata.</p>		<p>Individuare analogie e differenze, tra concetti, modelli, metodi di approccio alle diverse problematiche.</p> <p>Interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari.</p> <p>Costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare dei fenomeni.</p> <p>Possedere un metodo di studio funzionale allo sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>Perché si emigra. Gli effetti dell'emigrazione. Le migrazioni del nostro tempo.</p> <p>L'attività della ricerca: Le fasi della ricerca. I metodi della ricerca.</p>	
--	--	---	--	--

FILOSOFIA

PECUP L'attività didattico-educativa è stata finalizzata alla acquisizione della capacità di:	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA Conseguiti attraverso i seguenti contenuti:	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Intraprendere il lavoro interdisciplinare a partire dal confronto fra le idee e il contesto culturale in cui sono collocate . • Mettere in relazione la produzione filosofica con il contesto storico-culturale di riferimento individuando rapporti ed interdipendenze, attraverso l'analisi di testi e immagini. • Utilizzare le risorse a disposizione (dizionari, motori di ricerca, ecc.) ai fini di una scelta lessicale adeguata. 	Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare informazioni. Valutare l'attendibilità delle fonti. Distinguere tra fatti e opinioni.	Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione. Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. Enucleare le idee centrali. Riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi alle stesse problematiche. Individuare analogie e differenze, tra concetti, modelli, metodi di approccio alle diverse problematiche. Possedere un metodo di studio funzionale allo sviluppo di interessi personali e/o professionali. Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	- Il pensiero filosofico del 1800: Idealismo: Fichte Hegel. Romanticismo: Schopenhauer. Pensiero socio-politico: Marx. Positivismo: Comte. Reazioni al Positivismo: Nietzsche. - Il pensiero filosofico del 1900: Freud e la Psicoanalisi. Esistenzialismo: Sarte. Temi e problemi di Filosofia politica: I regimi totalitari: Arendt.	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali. - Problem solving. - Elaborazione di mappe argomentative. - Elaborazione di mappe concettuali. - Dialogo didattico. - Cooperative learning. - Ricorso a fonti autentiche. - Visione e commento di film. - Verifiche orali e scritte. STRUMENTI: <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo. - Strumenti multimediali.

MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare • le tecniche e le procedure di calcolo. • Individuare le • strategie appropriate per la risoluzione di problemi. • Tradurre dal • linguaggio verbale un linguaggio simbolico e viceversa. • Analizzare • grafici individuandone le principali caratteristiche. • Utilizzare gli strumenti di calcolo per descrivere e modellizzare fenomeni di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad • imparare. • Utilizzare le • procedure di calcolo. • Risolvere • problemi. • Acquisire ed • elaborare l'informazione. • Individuare eventuali collegamenti e relazioni interdisciplinari. • Collaborare e • partecipare. • Comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa risolvere • semplici espressioni goniometriche. • Classifica le • funzioni e ne calcola il dominio. • Risolve • semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. • Calcola il • limite di una funzione applicando le varie operazioni e risolvendo alcune forme indeterminate. • Determina i • vari asintoti. • Calcola la derivata di semplici funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione delle principali funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente, cotangente. • Funzioni: definizione, dominio, zeri e segno, proprietà, funzioni pari e dispari. • Esponenziali e logaritmi: la funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi, equazioni e disequazioni logaritmiche. • I limiti: intervalli, intorno di un punto, definizione di limite, teoremi sui limiti: unicità del limite, confronto, permanenza del segno. Calcolo di alcune forme indeterminate: <ul style="list-style-type: none"> • $+\infty - \infty$; ∞ ; 0 . • 0 • Asintoti: verticale, orizzontale e obliquo. • Definizione di derivata, operazioni con le derivate. • Enunciato dei teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e de l'Hopital. • Tracciare il grafico di semplici funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lavori di gruppo e individuali. • Problem solving • Discussione guidata.

FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere i concetti fondamentali della disciplina acquisendo consapevolmente il suo valore culturale, la sua evoluzione storica ed epistemologica • Osservare ed identificare fenomeni . • Analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. • Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche. • Utilizzare il linguaggio specifico della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad • imparare. • Utilizzare le • procedure di calcolo. • Risolvere • problemi. • Acquisire ed • Elaborare l'informazione. • Individuare eventuali collegamenti e relazioni interdisciplinari. • Collaborare e • partecipare. • Comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere il concetto di carica elettrica, campo elettrico e potenziale. • Conosce il concetto di condensatore e capacità. • Sa definire il concetto di corrente elettrica e delle leggi inerenti. • Conosce il concetto di magnetismo. • Conosce gli effetti dell'induzione magnetica e le leggi che la regolano. • Sa il concetto • di onde elettromagnetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elettrostatica: fenomeni elettrici; conduttori ed isolanti; la legge di Coulomb; l'energia potenziale; il potenziale elettrico. • Elettrostatica: il condensatore piano; la capacità. • Corrente elettrica: l'intensità di corrente; il generatore di tensione; potenza elettrica; leggi di Ohm; effetto Joule; collegamenti di resistori: serie e parallelo; leggi dei nodi e delle maglie; cenni sulla corrente nei liquidi e nei gas. • Il campo magnetico: calamite e fenomeni magnetici; il campo magnetico; esperienza di Oersted; forza di Lorentz; esperienza di Faraday e di Ampere; proprietà magnetiche della materia. • L'induzione magnetica: legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz. • Cenni sulle onde elettromagnetiche e le relative proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lavori di gruppo e individuali. • Problem solving • Discussione guidata.

STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, letteraria religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti • Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici, e dei relativi fenomeni culturali, in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geo-culturali differenti. • È consapevole del significato culturale del patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando e utilizzando le varie fonti di formazione e informazione • Progettare: elaborare e realizzare progetti relativi allo sviluppo delle proprie attività, utilizzando le conoscenze apprese. • Comunicare: comprendere messaggi di vario genere e rappresentare eventi fenomeni, concetti, principi utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze • Collaborare e partecipare: interagire e lavorare in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il valore culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità sia come riconoscimento della diversità. • Riconosce il valore culturale e di “testimonianza di civiltà” dei beni storico-artistici, archeologici e ambientali. • Ha sviluppato la capacità di comprendere le problematiche sociali e giuridiche relative alla conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico. • Ha compreso il fenomeno neoclassico e le contemporanee ricerche archeologiche, filosofiche e letterarie. • Ha compreso la cultura artistica Romantica inserendola nelle contemporanee ricerche filosofiche, letterarie e scientifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nessi storici e artistici che legano i principali fenomeni culturali italiani ed europei nel quadro di una più stretta connessione dal XVIII secolo ad oggi. • -il Neoclassico: antichità, ricerca archeologica e civiltà. • Funzione dell'arte e ruolo dell'artista in età romantica. • La figurazione tra Ottocento e Novecento. • La rivoluzione industriale e sue ripercussioni sullo sviluppo urbano • -Nuovo ruolo dell'arte agli albori della società di massa - Problemi di periodizzazione dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale. Viene adottata la didattica laboratoriale integrandola con quella tradizionale. Essa si traduce nei seguenti punti: lezione interattiva; didattica del “fare”; uso delle risorse di didattica digitale. • Sono state adottate, tecniche di insegnamento quali il “Cooperative learning”, il “Brain storming” • Gli allievi sono stati guidati verso l'utilizzo delle risorse web per la creazione di autonomi processi di ricerca. Si illustreranno le più interessanti risorse digitali e i portali più aggiornati dove reperire materiale di studio.

<p>archeologico, architettonico e artistico italiano ed europeo e del suo ruolo come tassello della costruzione di una comune identità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si studiano le lingue, attraverso l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, teatrali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo autonomo e consapevole nella vita sociale. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare collegamenti tra i fenomeni attraverso una critica elaborazione delle conoscenze • Acquisire e interpretare le informazioni: interpretare e rielaborare criticamente l'informazione acquisita in vario modo e da differenti fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha compreso la prevalenza della soggettività nell'espressione figurativa, la prevalenza del linguaggio simbolico e la progressiva autonomia delle arti dalla rappresentazione naturale • Sa contestualizzare le fasi evolutive dell'urbanistica moderna e contemporanea. • Conosce la ricerca artistica nel secondo dopoguerra in Italia e in Europa. • Sa ricercare, anche attraverso il web, i principali collegamenti con musei ed istituzioni culturali per una conoscenza aggiornata del sistema dell'arte da un punto di vista socio-economico e culturale. 	<p>fenomeni culturali del '900</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le avanguardie: ruolo degli artisti, teorie, manifesti • e opere. • L'architettura contemporanea e il design. • funzione simbolica e rappresentativa delle arti nei regimi totalitari e il suo ruolo nella dialettica politica del XX secolo. • Oltre le avanguardie: la ricerca artistica nel secondo dopoguerra in Italia e in Europa. • Dal postmoderno alle attuali tendenze espressive: • nuove tecnologie e nuovi media. 	<p>Nello specifico si illustreranno alcuni progetti di digitalizzazione di fonti storiche e storiche-artistiche.</p>
---	---	--	---	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>- Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>- E' consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>- Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>	<p>- Comunica e comprende messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, non verbale).</p> <p>- rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, non verbale).</p> <p>- Collabora e partecipa: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento</p>	<p>- Conosce, argomenta ed esprime opinioni e valutazioni riguardo le specifiche tematiche trattate.</p> <p>- ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;</p> <p>- ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria;</p> <p>- ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, prendendo coscienza delle implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.</p> <p>- Lo studente sa agire in maniera responsabile,</p>	<p>- Jesse Owens</p> <p>- Sport e fascismo</p> <p>- La tregua di Natale 1914</p> <p>- Usa-Russia: La guerra fredda del doping</p> <p>- Rio 2016 Refugees team</p> <p>- La favola di Coulibaly</p> <p>- Disabilità: Paralimpiadi, Alex Zanardi, Bebe Vio</p> <p>- La maratona di Boston</p> <p>- Bartali, eroe silenzioso</p> <p>- Sindrome ipocinetica</p> <p>- Attività motoria in ambiente naturale</p> <p>- Il linguaggio corporeo</p> <p>- Il fair play</p> <p>- La pallavolo</p> <p>- Alimentazione e stile di vita sano</p>	<p>- Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, cooperative learning.</p> <p>- Utilizzo di testo, internet, sussidi audio-visivi.</p>

<p>- Sa sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>- Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>- E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>- Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>- Agisce in modo autonomo e responsabile: sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>- Risolve problemi: affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione.</p> <p>- E' in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.</p> <p>- comunica attraverso il corpo e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette, favorendo la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.</p> <p>-padroneggia capacità, abilità motorie e le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata.</p>	<p>-Bullismo, socializzazione</p> <p>- Primo soccorso</p> <p>- Lo scheletro</p> <p>Sistema.muscolo-tendineo</p> <p>- Sistema nervoso</p> <p>-Apparato cardio-circolatorio</p> <p>-Capacità motorie</p>	
--	---	---	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il valore etico della vita umana, aprendosi alla ricerca della verità. • Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. • Valutare l'importanza del dialogo, contraddizioni culturali e religiose diverse della propria. • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare eventuali collegamenti e relazioni interdisciplinari. • Collaborare e partecipare. • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità. • Sa motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. • Sa confrontare gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II. • Sa individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita. • Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. • Conosce lo sviluppo storico della Chiesa fino all'epoca moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lavori di gruppo e individuali. • Discussione guidata.

		<p>sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità e alle nuove tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	<p>nonché l'impegno a ricomporre l'unità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico. 	
--	--	--	---	--

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte	Numero 2 per quadrimestre

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo;

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data 19/02/2019

data 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale

data 28/02/2019

data 2/04/2019

Simulazione del colloquio

16/05/2019

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data 16/05/2019.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede di seguito riportate.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Liceo e Dirigenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

ANALISI E INTERPRETAZIONE

DI UN TESTO LETTERARIO

TIPOLOGIA A

ESAMI DI STATO 2018/19

Candidato _____

Classe _____ Data _____

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Il testo presenta un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione b. Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata c. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera carente 	<p>10 pt.</p> <p>8-9 pt.</p> <p>6-7 pt.</p> <p>4-5 pt.</p>	
2. COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Testo pienamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b. Testo piuttosto coerente e coeso, con i connettivi necessari c. Testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati d. Testo parzialmente coeso e coerente 	<p>10 pt.</p> <p>8-9 pt.</p> <p>6-7 pt.</p> <p>4-5 pt.</p>	
3. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Piena padronanza di linguaggio e lessico ricco e appropriato b. Buona proprietà di linguaggio e lessico adeguato c. Linguaggio complessivamente adeguato, anche se non particolarmente vario d. Linguaggio talvolta improprio e lessico ristretto 	<p>10 pt.</p> <p>8-9pt.</p> <p>6-7 pt.</p> <p>4-5 pt.</p>	
4. CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO DELLA PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Testo pienamente corretto; punteggiatura varia ed appropriata b. Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata c. Testo sufficientemente corretto con lievi imperfezioni, anche nella punteggiatura d. Testo con errori di tipo morfosintattico; uso disattento della punteggiatura 	<p>10 pt.</p> <p>8-9 pt.</p> <p>6-7 pt.</p> <p>4-5 pt.</p>	
5. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Il testo dimostra ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali b. Il testo dimostra buone conoscenze e riferimenti culturali c. Il testo dimostra sufficienti conoscenze, anche se con riferimenti culturali generici d. Il testo dimostra conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e/o confusi 	<p>10 pt</p> <p>8-9 pt.</p> <p>6-7 pt</p> <p>4-5 pt.</p>	
6. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Il testo reca giudizi critici appropriati e valutazioni personali adeguatamente motivate b. Il testo reca giudizi critici e valutazioni personali pertinenti c. Il testo presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d. Il testo non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e/o approssimative 	<p>10 pt.</p> <p>8-9 pt.</p> <p>6-7 pt.</p> <p>4-5 pt.</p>	
TOTALE			___ / 60 PUNTI

INDICATORI GENERALI (MAX 40 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	a) Il testo rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10 pt.	
	b) Il testo rispetta nel complesso i vincoli della consegna	8-9 pt.	
	c) Il testo rispetta i vincoli della consegna, seppur in modo sommario	6-7pt. 4-5 pt.	
	d) Il testo non si attiene alle richieste della consegna		
2. CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	a) L'elaborato dimostra un'eccellente comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	10 pt.	
	b) L'elaborato dimostra una corretta comprensione del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici	8-9 pt.	
	c) L'elaborato dimostra una comprensione complessivamente adeguata del testo	6-7 pt.	
	d) L'elaborato dimostra un'errata comprensione del senso complessivo del testo	4-5 pt.	
3. PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	a) L'analisi è puntuale ed approfondita, non si limita alle richieste della traccia	10 pt.	
	b) L'analisi è corretta e puntuale	8-9 pt.	
	c) L'analisi è nel complesso corretta, anche se non pienamente puntuale	6-7 pt. 4-5 pt.	
	d) L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti		
4. INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	a) L'interpretazione del testo è pienamente corretta e articolata in maniera eccellente	10 pt.	
	b) L'interpretazione del testo è corretta e articolata in maniera adeguata	8-9 pt.	
	c) L'interpretazione del testo è nel complesso corretta ma non approfondita	6-7 pt. 4-5 pt.	
	d) L'interpretazione del testo non è pienamente corretta		
TOTALE ____/40 PUNTI			
PUNTEGGIO COMPLESSIVO ____/ 100 PUNTI			
VALUTAZIONE ____/20			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE DI COMPETENZA L3 (IN LIVELLI)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (IN PUNTI)	
	PUNTI 8: VOTO 4	PUNTI 18: VOTO 9 – 9 ½
LIVELLO BASE: 12	PUNTI 10: VOTO 5 – 5 ½	PUNTI 20: VOTO 10
LIVELLO INTERMEDIO: 14-16	PUNTI 12: VOTO 6 – 6 ½	
LIVELLO AVANZATO: 18-20	PUNTI 14: VOTO 7 – 7 ½	
	PUNTI 16: VOTO 8 – 8 ½	



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Liceo e Dirigenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

ANALISI E PRODUZIONE

DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

TIPOLOGIA B

ESAMI DI STATO 2018/19

Candidato _____

Classe _____ Data _____

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a. Il testo presenta un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione	10 pt.	
	b. Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata	8-9 pt.	
	c. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6-7 pt.	
	d. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera carente	4-5 pt.	
2. COESIONE E COERENZA TESTUALE	a. Testo pienamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10 pt.	
	b. Testo piuttosto coerente e coeso, con i connettivi necessari	8-9 pt.	
	c. Testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6-7 pt.	
	d. Testo parzialmente coeso e coerente	4-5 pt.	
3. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a. Piena padronanza di linguaggio e lessico ricco e appropriato	10 pt.	
	b. Buona proprietà di linguaggio e lessico adeguato	8-9pt.	
	c. Linguaggio complessivamente adeguato, anche se non particolarmente vario	6-7 pt.	
	d. Linguaggio talvolta improprio e lessico ristretto	4-5 pt.	
4. CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO DELLA PUNTEGGIATURA	a. Testo pienamente corretto; punteggiatura varia ed appropriata	10 pt.	
	b. Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	8-9 pt.	
	c. Testo sufficientemente corretto con lievi imperfezioni, anche nella punteggiatura	6-7 pt.	
	d. Testo con errori di tipo morfosintattico; uso disattento della punteggiatura	4-5 pt.	
5. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a. Il testo dimostra ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali	10 pt	
	b. Il testo dimostra buone conoscenze e riferimenti culturali	8-9 pt.	
	c. Il testo dimostra sufficienti conoscenze, anche se con riferimenti culturali generici	6-7 pt	
	d. Il testo dimostra conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e/o confusi	4-5 pt.	
6. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a. Il testo reca giudizi critici appropriati e valutazioni personali adeguatamente motivate	10 pt.	
	b. Il testo reca giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	8-9 pt.	
	c. Il testo presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6-7 pt.	
	d. Il testo non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e/o approssimative	4-5 pt.	
TOTALE			___ / 60 PUNTI

INDICATORI GENERALI (MAX 40 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
5. INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONE PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	a. Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo, dimostrando sicurezza b. Individua correttamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo c. Segue con qualche fatica la tesi e le argomentazioni del testo d. Non individua la tesi e le argomentazioni del testo	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
6. CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	a. Argomenta in modo persuasivo e usa connettivi appropriati b. Argomenta in modo logico servendosi dei giusti connettivi c. Argomenta in modo complessivamente coerente d. Argomenta in modo talvolta incoerente e usa connettivi inappropriati	15pt. 12-13pt. 10-11pt. 4-9pt.	
7. CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	a. L'argomentazione dimostra una solida preparazione culturale b. L'argomentazione dimostra una preparazione culturale adeguata c. L'argomentazione dimostra una preparazione culturale sufficiente d. L'argomentazione dimostra una preparazione culturale carente	15pt. 12-13pt. 10-11pt. 4-9pt.	
TOTALE ____/40 PUNTI			
PUNTEGGIO COMPLESSIVO ____/ 100 PUNTI			
VALUTAZIONE ____/20			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

<u>VALUTAZIONE DI COMPETENZA L3 (IN LIVELLI)</u>	<u>VALUTAZIONE DISCIPLINARE (IN PUNTI)</u>	
	PUNTI 8: VOTO 4	PUNTI 18: VOTO 9 – 9 ½
LIVELLO BASE: 12	PUNTI 10: VOTO 5 – 5 ½	PUNTI 20: VOTO 10
LIVELLO INTERMEDIO: 14-16	PUNTI 12: VOTO 6 – 6 ½	
LIVELLO AVANZATO: 18-20	PUNTI 14: VOTO 7 – 7 ½	
	PUNTI 16: VOTO 8 – 8 ½	



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Liceo e Diritto: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutoperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

RIFLESSIONE CRITICA

DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

TIPOLOGIA C

ESAMI DI STATO 2018/19

Candidato _____

Classe _____ Data _____

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA RIFLESSIONE CRITICA DI
CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> e. Il testo presenta un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione f. Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata g. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente h. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera carente 	<ul style="list-style-type: none"> 10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt. 	
2. COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> e. Testo pienamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi f. Testo piuttosto coerente e coeso, con i connettivi necessari g. Testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati h. Testo parzialmente coeso e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> 10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt. 	
3. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> e. Piena padronanza di linguaggio e lessico ricco e appropriato f. Buona proprietà di linguaggio e lessico adeguato g. Linguaggio complessivamente adeguato, anche se non particolarmente vario h. Linguaggio talvolta improprio e lessico ristretto 	<ul style="list-style-type: none"> 10 pt. 8-9pt. 6-7 pt. 4-5 pt. 	
4. CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO DELLA PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> e. Testo pienamente corretto; punteggiatura varia ed appropriata f. Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata g. Testo sufficientemente corretto con lievi imperfezioni, anche nella punteggiatura h. Testo con errori di tipo morfosintattico; uso disattento della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> 10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt. 	
5. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> e. Il testo dimostra ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali f. Il testo dimostra buone conoscenze e riferimenti culturali g. Il testo dimostra sufficienti conoscenze, anche se con riferimenti culturali generici h. Il testo dimostra conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e/o confusi 	<ul style="list-style-type: none"> 10 pt 8-9 pt. 6-7 pt 4-5 pt. 	
6. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> e. Il testo reca giudizi critici appropriati e valutazioni personali adeguatamente motivate f. Il testo reca giudizi critici e valutazioni personali pertinenti g. Il testo presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale h. Il testo non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e/o approssimative 	<ul style="list-style-type: none"> 10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt. 	
TOTALE ____ / 60 PUNTI			

INDICATORI GENERALI (MAX 40 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	a) Il testo è pertinente, il titolo e la paragrafazione sono efficaci e convincenti	10 pt.	
	b) Il testo è pertinente, il titolo e la paragrafazione opportuni	8-9 pt.	
	c) Il testo è complessivamente adeguato, come il titolo e la paragrafazione	6-7 pt. 4-5 pt.	
	d) Il testo non è pertinente alla traccia		
2. SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	a) L'esposizione è chiara, ordinata, piacevole alla lettura e coerente	15pt.	
	b) L'esposizione è ordinata e lineare	12-13pt.	
	c) L'esposizione è piuttosto ordinata	10-11pt.	
	d) L'esposizione è disordinata e in alcuni punti incoerente	4-9pt.	
3. CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) L'argomentazione dimostra una solida preparazione culturale	15pt.	
	b) L'argomentazione dimostra una preparazione culturale adeguata	12-13pt.	
	c) L'argomentazione dimostra una preparazione culturale sufficiente	10-11pt.	
	d) L'argomentazione dimostra una preparazione culturale carente	4-9pt.	
TOTALE ____/40 PUNTI			
PUNTEGGIO COMPLESSIVO ____/ 100 PUNTI			
VALUTAZIONE ____/20			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

<u>VALUTAZIONE DI COMPETENZA L3 (IN LIVELLI)</u>	<u>VALUTAZIONE DISCIPLINARE (IN PUNTI)</u>	
	PUNTI 8: VOTO 4	PUNTI 18: VOTO 9 – 9 ½
LIVELLO BASE: 12	PUNTI 10: VOTO 5 – 5 ½	PUNTI 20: VOTO 10
LIVELLO INTERMEDIO: 14-16	PUNTI 12: VOTO 6 – 6 ½	
LIVELLO AVANZATO: 18-20	PUNTI 14: VOTO 7 – 7 ½	
	PUNTI 16: VOTO 8 – 8 ½	



LICEO delle SCIENZE UMANE "RUGGERO II" Ariano Irpino (Av)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - ESAME DI STATO - a.s. _____

Commissione _____

Alunno _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNT. OTTENUTO
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	L' alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari ampie, approfondite e documentate. Fa uso consapevole dei concetti	7	
	L' alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari solide , articolate e pertinenti	6	
	L' alunno dimostra di possedere discrete conoscenze afferenti agli ambiti disciplinari specifici. Fa uso pertinente dei concetti	5	
	L' alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari essenziali. Modesta risulta l'integrazione dei concetti	4	
	L' alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari superficiali. Fa uso non sempre pertinente dei concetti	3	
	L' alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari lacunose. Confusi e approssimativi i riferimenti afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	2	
	L' alunno dimostra gravi difficoltà a gestire i concetti, i temi e i problemi afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	1	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	L'alunno risponde in maniera esaustiva a tutte le richieste della prova e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo eccellente il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	5	
	L'alunno risponde adeguatamente alle richieste fondamentali della prova e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo completo il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	4	
	L'alunno risponde alle richieste fondamentali della traccia e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo sostanziale il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	3	

	L'alunno risponde solo alle richieste fondamentali della prova e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo essenziale il significato delle informazioni fornite dalla stessa	2	
	L'alunno risponde solo in parte alle richieste della traccia mostrando di non aver compreso in modo completo il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	1,5	
	L'alunno non risponde alle richieste della traccia e non svolge l'argomento mostrando di non aver individuato la tesi e l'argomentazione del testo.	1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	L' alunno fornisce un'interpretazione efficace delle informazioni apprese con riferimenti coerenti a tesi, studi, dati, articoli, ricerche specifiche	4	
	L' alunno fornisce un'interpretazione adeguata delle informazioni apprese con riferimenti disciplinari accurati	3	
	L' alunno fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese	2,5	
	L' alunno fornisce un'interpretazione inadeguata e talvolta poco coerente delle informazioni apprese	2	
	Interpretazione non emersa	1	
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	L'alunno argomenta in modo chiaro e persuasivo. E' presente una sintesi efficace e consapevole.	4	
	L'alunno argomenta in modo logico con alcuni spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti.	3,5	
	L'alunno argomenta in modo adeguato con valutazioni personali pertinenti.	3	
	L'alunno argomenta in modo semplice, complessivamente coerente. Emerge la capacità di creare un quadro di sintesi e sono presenti alcuni spunti di riflessione.	2,5	
	L'alunno argomenta in modo superficiale con qualche spunto di riflessione.	2	
	L'alunno argomenta in modo elementare. I concetti sono casualmente disposti e le valutazioni personali sono inappropriate o assenti.	1	
		TOT. PUNTI	

VALUTAZIONE DI COMPETENZA L3 (IN LIVELLI)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (IN PUNTI)	
	PUNTI 8: VOTO 4	PUNTI 18: VOTO 9 – 9 ½
LIVELLO BASE: 12	PUNTI 10: VOTO 5 – 5 ½	PUNTI 20: VOTO 10
LIVELLO INTERMEDIO: 14-16	PUNTI 12: VOTO 6 – 6 ½	
LIVELLO AVANZATO: 18-20	PUNTI 14: VOTO 7 – 7 ½	
	PUNTI 16: VOTO 8 – 8 ½	

Ariano Irpino, _____

Il/La Presidente _____

La commissione esaminatrice _____



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE
ESAMI DI STATO 2018/19**

INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. Trattazione dei materiali proposti dalla Commissione	a. È in grado di offrire una trattazione esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e l'utilizzo di un linguaggio corretto, rigoroso e preciso	10-9	
	b. È in grado di offrire una trattazione abbastanza esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e l'utilizzo di un linguaggio corretto e preciso.	8-7	
	c. È in grado di offrire una trattazione sufficientemente esauriente e argomentata con qualche collegamento e l'utilizzo di un linguaggio abbastanza corretto.	6,5- 6	
	d. È in grado di offrire una trattazione limitata e poco argomentata, con scarsi collegamenti e l'utilizzo di un linguaggio non sempre corretto.	5-4-3-2-1	
2. Esposizione delle attività di alternanza	a. Offre un'esposizione coesa ed esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	4	
	b. Offre un'esposizione abbastanza esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	3,5-3	
	c. Offre un'esposizione sufficientemente esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	2,5	
	d. Offre un'esposizione limitata dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	2-1	
3. Competenze di Cittadinanza e Costituzione	a. Dimostra di aver compreso e sviluppato il senso di partecipazione attiva alla società	3,5	
	b. Dimostra di aver abbastanza compreso il senso di partecipazione attiva alla società	3-2,5	
	c. Dimostra di aver compreso a grandi linee il senso di partecipazione attiva alla società	2	
	d. Dimostra di non aver compreso a pieno il senso di partecipazione attiva alla società	1	
4. Discussione prove scritte	a. È in grado di correggersi in maniera autonoma	2,5	
	b. È in grado di correggersi in maniera abbastanza autonoma	2	
	c. È in grado di correggersi, se guidato.	1,5	
	d. È in grado di correggersi, se guidato, in modo parziale.	1	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO _____/20			

LA COMMISSIONE

**COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE INDIVIDUATE DAL
CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI
VALUTAZIONE**

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sagestireidiversisupporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
Competenze in Matematica; Competenze di base in Scienze e Tecnologia; Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tabella ministeriale

Media dei voti	CREDITO SCOLASTICO - (Punti)		
	I anno (classe 3 ^a)	II anno (classe 4 ^a)	III anno (classe 5 ^a)
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M 7	8-9	9-10	10-11
7 < M 8	9-10	10-11	11-12
8 < M 9	10-11	11-12	13-14
9 < M 10	11-12	12-13	14-15

TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO CONSEGUITO NEL TERZO E NEL QUARTO ANNO	
Somma dei crediti conseguiti per il terzo e nel quarto anno	Nuovo credito attribuito per il terzo e il quarto anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

CORRISPONDENZA DEI VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON I VOTI ESPRESSI IN DECIMI

SCRITTO	
VOTI IN VENTESIMI	VOTI IN DECIMI
1	-
2	1
3	1.5
4	2
5	2.5
6	3
7	3.5
8	4
9	4.5
10	5
11	5.5
12	6
13	6.5
14	7
15	7.5
16	8
17	8.5
18	9
19	9.5
20	10

NOTE:

Ad ogni prova scritta delle prove d'esame si assegna, per dare la sufficienza, 12/20.

Il totale delle prove giudicato sufficiente è quindi 36/60.

Il colloquio giudicato sufficiente corrisponde a 12/20.

Per superare l'esame si deve conseguire almeno 60/100, risultante dalla somma:

24 prove scritte +

12 prova orale

36 prove d'esame +

24 credito scolastico minimo (7+8+9)

60 Totale superamento esami di Stato

LIBRI DI TESTO

ISTITUTO MAGISTRALE VIA COVOTTI 83031 ARIANO IRPINO	AVPM02302G Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO Classe: 5 A Corso: LICEO SCIENZE UMANE EC-SOCIALE (INGLESE-FRANCESE)	ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O CONSIGLIATI Anno Scolastico 2018-2019
---	--	---

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Da	Cons.	
							Adoz.	Acq.	
RELIGIONE	9788810614068	BOCCHINI SERGIO	INCONTRO ALL'ALTRO + LIBRO DIGITALE + DVD / VOLUME UNICO	U	EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)	17,10	No	No	No
ITALIANO LETTERATURA	9788858323922	BOLOGNA CORRADO / ROCCHI PAOLA	FRESCA ROSA NOVELLA ED. ROSSA 3A / DAL NATURALISMO AL PRIMO NOVECENTO	3	LOESCHER EDITORE	27,50	No	Si	No
INGLESE	9783852720548	POE EDGAR ALLAN	TALES OF MISTERY. CON CD AUDIO. LIVELLO 5 (B1)	U	HELBLING LANGUAGES	9,90	No	Si	No
INGLESE	9780521183093	PUCHTA HERBERT / STRANKS JEFF	INTO ENGLISH 3 / STUDENT'S BOOK/WORKBOOK+WIORKBOOK AUDIO CD+DVD-ROM	U	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS	34,85	No	No	No
INGLESE	9788820136710	MEDAGLIA CINZIA / YOUNG BEVERLEY ANNE	VISIONS AND PERSPECTIVES 2 / 2 FROM THE VICTORIAN AGE TO MODERN TIMES	U	LOESCHER EDITORE	29,40	No	Si	No
FRANCESE	9788853605740	CASELLI AMELIA	ATELIER DE GRAMMAIRE / CON ESERCIZI	U	ELI	15,50	No	No	No
FRANCESE	9788849482119	AA VV	AVENIR - VOLUME 2 - DU XIX SIECLE À NOS JOURS + EBOOK	2	VALMARTINA	23,75	No	No	No
FRANCESE	9788808521125	REVELLINO PATRIZIA / SCHINARDI GIOVANNA / TELLIER EMILIE	FILIÈRE ES - VOLUME U (LDM) / UNE OUVERTURE SUR LE MONDE	U	CLITT	22,60	No	No	No
STORIA	9788883328435	BERTINI FRANCO	LEZIONE DELLA STORIA (LA) / VOLUME 3 + ATLANTE GEOPOLITICO 3	3	MURSIA SCUOLA	30,80	No	Si	No

ISTITUTO MAGISTRALE VIA COVOTTI 83031 ARIANO IRPINO	AVPM02302G Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO Classe: 5 A Corso: LICEO SCIENZE UMANE EC-SOCIALE (INGLESE-FRANCESE)	ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O CONSIGLIATI Anno Scolastico 2018-2019
---	--	---

FILOSOFIA	9788808537478	BERTINI FRANCO	IO PENSO - CONFEZIONE VOLUME 3 (LDM) / DA SCHOPENHAUER A OGGI + CITTADINI DEL PENSIERO - VERSIONE BOOKTAB	3	ZANICHELLI	36,40	Si	Si	No
SCIENZE UMANE	9788839515940	CLEMENTE ELISABETTA / DANIELI ROSSELLA	ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, METODO DELLA RICERCA II BIENNIO LSUES	U	PARAVIA	36,30	No	No	No
MATEMATICA	9788808352279	BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA	MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI	26,20	Si	Si	No
FISICA	9788808136596	ROMENI CLAUDIO	FISICA: I CONCETTI, LE LEGGI E LA STORIA - VOL QUINTO ANNO MULTIM (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI	2	ZANICHELLI	14,80	No	Si	No
DIRITTO ED ECONOMIA	9788808725721	RONCHETTI PAOLO	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 3ED - VOLUME 3 (LDM)	3	ZANICHELLI	22,60	No	Si	No
STORIA DELL'ARTE	9788808191687	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO P.	CRICCO DI TEODORO (IL) 3. VERS. AZZURRA CON DVD-ROM (LDM) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI	3	ZANICHELLI	45,10	No	Si	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788881049202	DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA	SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO	U	D'ANNA	21,00	No	No	No

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO DEL PERCORSO

Il Liceo delle Scienze Economico Sociali (LES) del Ruggero II di Ariano Irpino (AV) nel triennio 2016-2019 ha portato avanti il percorso di Alternanza Scuola Lavoro, per la realizzazione di un unico progetto trasversale denominato “**Web Radio Activity**” che ha visto coinvolte tutte le classi del 2° biennio e monoennio L.E.S. attraverso percorsi differenti.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE

Tale progetto è stato volto a sviluppare la figura professionale di “Animatore Sociale”, il cui profilo ha trovato precise correlazioni con l’offerta formativa dell’Istituto Ruggero II, trattandosi di un Liceo Economico-Sociale, e nel contempo con lo sviluppo culturale, sociale, ed economico del territorio.

In tale ottica si inserisce lo scopo del percorso Asl della classe 5^A LES, che se da un lato ha mirato alla conoscenza e valorizzazione del contesto locale, da un punto di vista culturale e sociale, dall’altro, ha avuto tra i suoi obiettivi l’acquisizione e lo sviluppo di competenze professionali e di cittadinanza.

L’obiettivo formativo del progetto è stato quello di offrire agli studenti l’opportunità di vivere una vera e propria esperienza in una stazione *web radio* (allestista ed ubicata *ad hoc* in un’aula scolastica), di scoprirne dinamiche professionali e relazionali.

Tale esperienza, nelle sue fasi di teoria e pratica, attraverso la strutturazione di palinsesti e la suddivisione in ruoli di redazione ha via via guidato alla reale puntata radiofonica via web. Le fasi di formazione, hanno sostanzialmente visto mescolarsi momenti d’aula e di “campo”, così come momenti di natura creativa e momenti altamente tecnologici unitamente a quelli tradizionali. puntando su metodologie didattiche flessibili e diversificate.

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI

La classe 5^A LES nell’intero triennio del percorso Alternanza Scuola Lavoro è stata guidata dal **Tutor: Prof.ssa Barbara Meola.**

Per quanto riguarda gli enti/soggetti/esperti/associazioni culturali coinvolti nel progetto triennale 2016-2019, essendo di largo numero se ne fa rimando coi contratti d’opera stessi, all’archivio cartaceo destinato all’ attuale 5^A L.E.S., in possesso all’Istituto in sala di Vicepresidenza.

In tale Archivio sono presenti registri utilizzati per la rilevazione delle presenze, correlati dai contenuti delle lezioni degli esperti attestanti con i vari moduli formativi che si sono succeduti in ordine cronologico al triennio 2016-2019.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Il Piano delle attività formative nel triennio 2016-2019, in coerenza col piano delle attività, è stato sostanzialmente suddiviso in moduli/ore per ciascun anno scolastico del triennio.

A seguire, i contenuti dei moduli, suddivisi per anno scolastico, e le ore a ciascuno di essi dedicate.

Le ore **Totali** svolte nel percorso triennale sono pari a **205**.

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

I Moduli dell'a.s. 2016-2017 sono 4, di seguito definiti in ore e contenuti:

- N.16 ore- “Orientamento”: interventi didattici mirati a all’orientamento post diploma
- N.4 ore- “Sicurezza”: interventi didattici mirati alle norme di prevenzione e sicurezza sui luoghi di lavoro;
- N.13ore-“ Redazione, somministrazione di Questionario ed Elaborazione Dati”: interventi didattici mirati alle fasi di creazione di un questionario, di raccolta ed elaborazione dati su temi sociali.
- N.26 ore- “Web Radio Activity”: interventi didattici teorico-pratici volti alla strutturazione di una web-radio attraverso molteplici attività di ruoli per la messa in onda di una *Puntata Zero*.

Il **totale** di ore dei **N. 4 Moduli** è stato pari a **59**.

A queste ore vanno sommate quelle destinate ad uscite didattiche, convegni, lezioni proposte dai docenti interni all’Istituto che sono state pari a **34**.

Tra le diverse attività proposte dai docenti interni, un realistico momento nelle dinamiche professionali è rappresentato dalla partecipazione al Bando di Concorso tra scuole alla realizzazione del nuovo logo per le Antiche Terme di San Teodoro, in Villamaina. Gli studenti in occasione di una visita guidata sul territorio che prevedeva una tappa presso le Terme di San Teodoro, a seguito intervista del Direttore, hanno raccolto informazioni utili per l’dea di Logo. L’idea, supportata da specifiche lezioni di grafica in 3D, ha infine trovato la sua conclusione nella realizzazione del Logo e dunque nella partecipazione al concorso.

Il totale delle ore svolte per questo anno scolastico 2016-2017 è pari a **93**

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

I Moduli dell’a.s.2017-2018 sono 3 di seguito definiti in ore e contenuti:

- N.30 ore “Ambiente e Territorio di Ariano Irpino”, lezioni frontali e visite in campo nei luoghi di maggior rilievo del territorio Arianese. Realizzazione di presentazioni in P.p.t e cd.
- N.8 ore “Ceramica ed Architettura Arianese”: lezioni frontali presso il Polo Didattico di Ariano, lezioni “a campo” lungo le strade di Ariano; lezioni manuali per la riproduzione in terracotta e di materiali edili dell’antica architettura irpina attraverso antiche tecniche esecutive.
- N.30 ore “Web Radio Activity”: interventi didattici teorico-pratici volti alla strutturazione di un palinsesto attraverso molteplici attività di ruoli per la messa in onda.

Vanno rese note le molteplici attività che hanno gravitato attorno ai tre percorsi formativi, sopraccitati, ed iniziative scolastiche tra cui: convegni, dibattiti culturali e sociali tra gruppi ed esperti, interventi didattici ad opera di docenti curricolari e non da meno uscite didattiche volte al rafforzamento degli apprendimenti e delle esperienze.

La classe, infatti ha partecipato alla visita guidata a Roma presso gli studi della RAI dove ha partecipato alla realizzazione in diretta della trasmissione radiofonica “Radio Due”. La suddetta occasione ha costituito un realistico momento nelle dinamiche professionali di quanto avviene in una Web Radio in diretta.

L’esperienza ha consentito agli studenti anche di comprenderne così i meccanismi (tempi, modalità di svolgimento, professionalità impiegate, ecc.) di realizzazione di una trasmissione radiofonica nonché la conoscenza di ospiti intervistati in trasmissione (attori, cantanti).

Il totale delle ore svolte per questo anno scolastico 2017-2018 è pari a **83**

ANNO SCOLASTICO 2018-19

L’Alternanza Scuola Lavoro di questo ultimo anno si apre con “Radio Caroline”- Spettacolo teatrale in Lingua Inglese (presso il Teatro Acacia di Napoli) che ripercorre gli esordi della prima radio indipendente e dunque “pirata” come alternativa al monopolio per la trasmissione di notizie e musica, alla BBC, inviolabile radio nazionale Britannica. (N.6 ore)

I Moduli di questo ultimo a.s. 2018-2019 di ASL della 5^A LES sono stati sostanzialmente 3:

- N.5 ore –“La ceramica Arianese tra antico e moderno” Visita Guidata con l’artista arianese Flavio Grasso, alla scoperta della Chiesa di S. Barbara e della Chiesa del Carmine in Ariano, e degli arredi sacri in marmo intarsiato di ceramica invetriata e oro. Tali opere riprogettati e riportati a nuova vita dallo stesso F. Grasso in un percorso artistico di design 3D scultura ed artigianato. A tale visita è susseguito intervento didattico (n.1 ore), su materiali e tecniche di restauro in marmo e ceramica.
- N. 13 Ore – “*Hop on Hop Off* tra Castelli e Terme d’Irpinia”
Il Modulo, articolato in sottomoduli a tema, sostanzialmente si è riproposto di ripercorrere le tappe del viaggio Alternanza Scuola Lavoro di questo triennio sul territorio arianese e non solo.
I ragazzi hanno, dapprima, simulato la Costituzione di una Cooperativa Turistica, poi individuato le tappe di questo breve tour in bus tra Gesualdo, Villamaina ed Ariano ed infine redatto un vero e proprio mini itinerario turistico.
Gli studenti dunque, attraverso l’assegnazione di ruoli, sono divenuti redattori, imprenditori, guide turistiche e dunque ambasciatori culturali delle loro radici regalandoci una carrellata degli scorci che rappresentano i più suggestivi del loro viaggio Irpino di studenti di alternanza Scuola Lavoro.
L’obiettivo di questo modulo conclusivo è stato dunque rappresentare l’Irpinia non solo come la terra del vino, ma anche la terra dei borghi, delle Mefite, delle grotte suggestive, dei paesaggi mozzafiato, delle tradizioni secolari, e soprattutto dei meravigliosi castelli dalle mille storie e leggende. (di seguito i relativi sottomoduli: “*La forma Cooperativa al servizio dello Sviluppo Turistico*”- Lezioni didattiche volte ad illustrare le Società Cooperative, lo scopo mutualistico e la relativa disciplina.; *Costituzione fittizia della Cooperativa* (nome, logo); “*Il nostro itinerario turistico*”, definizione Itinerario Turistico in bus tra Gesualdo, Villamaina e Ariano;
- N. 5 ore- *Back to the Radio*: redazione scaletta per l’intervista radio conclusiva dell’intero percorso ASL col Dirigente Scolastico del Ruggero II,. Intervista finale al DS Francesco Carmine Caloia, dirigente, artista ed altresì autore del testo “Gesualdo e Gesualdo”.

Il **totale** delle ore svolte di ASL per l'anno scolastico 2018-2019 è pari a 29.

In tale descrizione delle attività formative ASL è sicuramente da sottolineare il carattere di inclusività che ha ricoperto tutto il percorso. Si sono sempre cercati i momenti di integrazione per l'allieva diversamente abile nell'intero percorso triennale. Le mansioni didattiche, assegnate all'alunna diversamente abile sono sempre state attribuite in modalità selezionata, flessibile e con riduzione oraria. Tali attività si sono rivelate, in particolare quelle di natura laboratoriale, occasione per accrescerne autostima ed autonomia. Il tutto grazie sempre alla collaborazione e supporto dei colleghi del gruppo H.

N.6 ore "Radio Caroline"- Spettacolo teatrale in Lingua Inglese che ripercorre gli esordi della prima radio indipendente e dunque "pirata" come alternativa al monopolio per la trasmissione di notizie e musica, alla BBC, inviolabile radio nazionale Britannica.

COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE

I risultati in termini di responsabilità e autonomia degli studenti della attuale 5^A LES sono stati massimi nell'ottica di sviluppo di nuove competenze di comunicazione all'interno di dinamiche di gruppi di lavoro.

Tra le competenze scritte, la responsabilità di alimentare quotidianamente alle attività ASL lo strumento del Diario di Bordo, documento che reca il loro profilo critico e descrittivo delle giornate di attività.

Inoltre, sono state acquisite capacità di senso critico nell'utilizzo di conoscenze, abilità e capacità personali (intraprendenza) e di gruppo (gestione del tempo), sociali, in situazioni di lavoro/studio, nello sviluppo professionale ed educativo della persona non senza tenere in considerazione preferenze dell'età degli studenti

PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE

Tra gli strumenti operativi forniti agli studenti per tener traccia delle loro attività giornaliere dedicate all'alternanza scuola-lavoro, il Diario di Bordo ha rappresentato nel monitoraggio complessivo, un valido strumento per l'indice di gradimento dei moduli e argomenti proposti lungo il percorso dell'intero triennio.

Dai monitoraggi delle attività svolte in itinere e in fase finale, è emerso che i moduli predisposto per le attività di Web Radio hanno sicuramente rappresentato il vero *core* operativo del percorso, e dunque il momento massimo di partecipazione e coinvolgimento.

La motivazione degli studenti è stata via via crescente unitamente ad interesse a portare a termine attività, su tempi ben determinati e con collaborazioni tra gruppi sempre in rotazione tra loro. Va sottolineato il grande impegno profuso dagli studenti nel conciliare gli impegni didattici curricolari, e la grande serietà "professionale" nell'assicurare sempre una frequenza costante e massiccia da parte di tutti.

Entusiasmo, disponibilità in orari extracurricolari ed altresì sempre costante presenza ai moduli formativi hanno costituito il vero e pieno assenso ad un percorso didattico sul loro territorio che li ha visti realmente promotori delle loro radici.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 06/05/2019.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa MELITO CARMELA	Italiano e Storia	<i>Melito</i>
Prof.ssa MEOLA BARBARA	Inglese	<i>Bonifazi</i>
Prof.ssa DEL SORBO ANTONELLA	Francese	<i>Antonella del Sorbo</i>
Prof. SPAGNOLETTI RAFFAELE	Diritto ed Economia politica	<i>Raffaele Spagnoletti</i>
Prof.ssa SECRETI ISABELLA	Filosofia e Scienze U.	<i>Isabella Secreti</i>
Prof.ssa PEPE FILOMENA	Matematica e Fisica	<i>Filomena Pepe</i>
Prof.ssa AUFIERO ALESSANDRA	Storia dell'Arte	<i>Alessandra Aufiero</i>
Prof. CUORDORO GIAMPIERO	Scienze Motorie	<i>Giampiero Cuordoro</i>
Prof. DE FEO ITALIA	Religione	<i>Italia DeFeo</i>
Prof.ssa IANNUZZI MARIAESTER	Sostegno	<i>Maria Ester Iannuzzi</i>
Prof. PALAZZO PIETRO	Sostegno	<i>Pietro Palazzo</i>

IL COORDINATORE

Melito

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Alunni:

De Stefano Sara

Anna Cesi