



ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. A

Liceo linguistico

Coordinatore
Prof.ssa Di Fonzo Gerarda Incoronata



Robert Capa e Gerda Taro – Barcellona 1937 – Fotografi della Guerra civile in Spagna

Sommario

L'ISTITUTO RUGGERO II

- LA NOSTRA SCUOLA.....

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI.....

- LICEO LINGUISTICO.....
- PECUP.....
- QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO.....

LA STORIA DELLA CLASSE.....

- COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI.....
- PROSPETTO DATI DELLA CLASSE.....
- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....
- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO.....
- ATTIVITÀ CURRICOLARI E INTEGRATIVE, VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE, CONFERENZE...

PROGRAMMI DISCIPLINARI

VALUTAZIONE.....

- VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO.....
- CORRISPONDENZA VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON QUELLI ESPRESSI IN DECIMI.....

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

- ANNO SCOLASTICO 2016/17.....
- ANNO SCOLASTICO 2017/18.....
- ANNO SCOLASTICO 2018/19.....

ALLEGATI

- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
- RELAZIONE STAGE TOLEDO
- ELENCO DEI LIBRI DI TESTO

Il Documento del Consiglio di classe sottolinea l'importanza dei percorsi didattici, le finalità, gli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari, oltre che i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi, le conoscenze, le competenze e le capacità sviluppate attraverso l'azione didattica. Tutto in modo analitico. La riforma dell'Esame di Stato conclusivo degli studi secondari richiede alcune prestazioni che, i programmi d'insegnamento, non prevedono. Come, per esempio, nel caso delle modalità di svolgimento della prima prova scritta alternative al tema, della terza prova pluridisciplinare e del colloquio, che avendo carattere multidisciplinare si basa su tutte le materie dell'ultimo anno. Di conseguenza, è importante articolare la programmazione delle attività scolastiche in modo innovativo: cosa che ha prodotto un effetto di "retroazione" sulle attività didattiche, che sono state organizzate in modo da stabilire una certa coerenza tra il programma svolto durante l'anno e quello dell'esame. Il coordinamento tra docenti di materie affini assume un aspetto fondamentale, e privilegiato, per raggiungere i seguenti obiettivi: determinare un percorso didattico comune; armonizzare i piani di lavoro; definire i ritmi, le modalità di svolgimento dei programmi, operando in sinergia al fine di favorire l'analisi dei problemi da più punti di vista. In particolare, per il colloquio, si è cercato di fornire un quadro di riferimento essenziale, in termini di contenuti e di criteri (o standard) di valutazione, in modo da consentire agli alunni di prendere confidenza con la struttura e la logica dell'esame.

L'ISTITUTO SUPERIORE "RUGGERO II"

Nasce il 10 giugno 2014 con decreto del Dirigente del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, prot. n.4713. E' il frutto della fusione di due distinti Istituti storici di Ariano Irpino: l'ITCG "Gaetano Bruno", intitolato ad un insigne ingegnere e professore universitario, e il Liceo "Guido Dorso", intitolato ad un illustre intellettuale irpino.

L'ITCG "Gaetano Bruno" ... una storia cominciata nel 1948-49

L'Istituto Tecnico "G. Bruno" di Ariano Irpino iniziò a svolgere la sua regolare attività didattica, formativa ed educativa nei locali, dell'ex-Sottoprefettura, nell'anno 1948-49. Nato come sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "L. Amabile" di Avellino, ottenne l'autonomia con decreto del Presidente della Repubblica del 30 settembre 1954, n.1577, con decorrenza 1 ottobre 1954, per l'anno scolastico 1954-55. Ha formato per oltre cinquant'anni generazioni di tecnici preparati, ha fornito quadri dirigenti alle varie istituzioni nonché agli uffici pubblici ed ha preparato professionisti stimati nel mondo degli affari e della finanza. Nel tempo è diventato un punto di riferimento culturale importante ed è frequentato ancora oggi, in un momento di palese calo demografico in tutto il Paese, da oltre cinquecento allievi. Gli alunni sono in gran parte pendolari e provengono generalmente dai paesi vicini, dalle periferie e dalle contrade di Ariano Irpino, alcune delle quali distano parecchi chilometri dal centro storico. Essi utilizzano i mezzi pubblici extraurbani, gestiti dalla Regione Campania e Puglia e quelli urbani, gestiti dall'Azienda municipalizzata. La fermata dei mezzi pubblici extraurbani è localizzata in piazzale G. Mazzini.

L'Istituto "Guido Dorso" - la storia

Nato nell'anno scolastico 1962-63, come sezione staccata dell'Istituto Magistrale "Imbriani" di Avellino, ottenne l'autonomia nel 1967. Nel tempo ha formato generazioni di maestri nel difficile ruolo dell'insegnamento e della formazione degli uomini, una funzione sociale che li ha visti guidare tanti ragazzi sulla via della conoscenza e della saggezza contribuendo alla crescita della nostra società. L'opera è continuata con consapevolezza e metodo scientifico nelle attività didattiche del Liceo Linguistico, istituito nell'a. s. 1993/94 e nel Liceo delle Scienze Sociali, istituito nell'A.S. 1998/99. Tale indirizzo si è ulteriormente trasformato in Liceo delle Scienze Umane – opzione economico-sociale, dall'A.S. 2010/11. Con tale ultima modifica si è entrati nel ristretto elenco italiano dei L.E.S (Liceo Economico Sociale). Sempre dal 2010 è partito il nuovo Liceo Artistico, indirizzo design, che rappresenta una forte caratterizzazione territoriale nel settore artistico, essendo Ariano Irpino "Città della ceramica".

LA NOSTRA SCUOLA:

opera per integrarsi sempre di più con il territorio, migliorare la propria attività e qualificare il proprio operato di Polo liceale.

A tal fine:

- interagisce con gli altri soggetti istituzionali (in particolare Comuni e Provincia) per articolare, concordare ed integrare l'offerta formativa;
- stipula "protocolli di intesa" con le associazioni culturali, ambientali, sportive, di volontariato presenti sul territorio per dar vita ad un lavoro comune;
- stipula accordi con Enti Culturali, Istituzioni Scolastiche, Università, Centri di formazione per attivare progetti didattici, di ricerca, di formazione del personale;
- instaura rapporti organici con le associazioni di solidarietà sociale e con le strutture economiche per condividere iniziative progettuali che portino gli alunni a conoscere la realtà storica, sociale, ambientale, culturale, economica in cui vivono e ad interagire con essa;
- opera per formare dei ragazzi che diventeranno cittadini dell'Europa e del mondo.

A tal fine:

- amplia la conoscenza delle lingue straniere attraverso attività extracurricolari;
- organizza corrispondenza e scambi con alunni di paesi europei ed extraeuropei;
- inserisce nel curriculum percorsi didattici specifici di conoscenza e analisi delle realtà sociali, culturali ed economiche diverse;
- offre agli alunni l'opportunità delle certificazioni europee;
- opera per l'inclusione della persona con disabilità;
- attiva percorsi personalizzati per sviluppare al massimo le potenzialità di ognuno;
- interagisce con i servizi del territorio, per costruire un progetto didattico integrato;
- condivide il progetto didattico con le famiglie;
- attiva percorsi personalizzati per favorire l'apprendimento, garantendo la possibilità del successo formativo.
- opera ponendo attenzione all'evoluzione tecnologica.

A tal fine:

- ha introdotto strumentazione didattica di nuova concezione (LIM) in ogni aula;
- ha dotato il Liceo di adeguate attrezzature informatiche multimediali, laboratori linguistici con singole postazioni.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

Lo studente, durante il percorso di studi, ha a sua disposizione gli strumenti necessari per comprendere, attraverso la cultura e la metodologia, la realtà di cui si circonda. E, per raggiungere questo obiettivo deve dotarsi di un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, che gli serviranno per confrontarsi con le situazioni, le conoscenze, i problemi. In questo modo, quindi, potrà acquisire le competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e per l'inserimento nella vita sociale e, quindi, nel mondo del lavoro, che proseguono di pari passo alle proprie capacità e alle scelte personali. Questo, in pratica, è dettato dall'art.2, comma 2, del regolamento che descrive la revisione dell'assetto ordinamento mentale, organizzativo e didattico dei licei". E per raggiungere questo risultato, bisogna passare per la piena valorizzazione e il concorso del lavoro scolastico, nella sua interezza. Occorrono, infatti, alcuni passaggi importanti, come ad esempio:

- lo studio delle discipline attraverso un lavoro sistematico, storico e critico;
- una maggiore pratica dei metodi di indagine, ovviamente diversi per ogni ambito disciplinare;
- la lettura come esercizio di analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- confronto continuo dei testi e argomentazione, che deve essere una pratica costante;
- la cura di una modalità, scritta ed orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- a supporto di studio e ricerca, l'uso degli strumenti multimediali.

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, non dovranno soltanto raggiungere i risultati di un apprendimento comune, ma evidentemente andare oltre. Infatti:

- dovranno acquisire le modalità, competenze e strutture di due lingue moderne, corrispondenti al meno al livello B 2, del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- lo stesso dovrà essere per una terza lingua moderna, sempre nell'ambito europeo, in vari contesti sociali e nel lavoro, utilizzando diverse forme testuali; di conseguenza, quindi, attraverso forme di discussione e di testo, mostrare una buona conoscenza di tre lingue moderne, in vari contesti sociali e nel lavoro, utilizzando diverse forme testuali;
- poter comunicare e agevolmente passare a parlare le tre lingue sapendo riconoscere, in un'ottica comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti;
- affrontare specifici contenuti disciplinari in una lingua diversa dall'Italiano;
- lo studio e le analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali e cinematografiche sono il mezzo per conoscere le caratteristiche principali culturali dei paesi di cui hanno studiato la lingua ma anche la loro storia e le tradizioni;
- attraverso occasioni di scambio e di contatto, è importante il confronto con la cultura degli altri popoli.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' A.S.. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

LA STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO		Provenienza
1	ALBANESE	GRETA	4 A Ling.
2	ARCHIDIACONO	ALESSANDRA	4 A Ling.
3	BRUNO	ROSANNA	4 A Ling.
4	BUONOPANE	KEVIN	4 A Ling.
5	CORVINO	VANDA	4 A Ling.
6	DI GREGORIO	ALESSANDRA NICOLETTA	4 A Ling.
7	FAMIGLIETTI	SARA	4 A Ling.
8	FERRARO	ANTONIO	4 A Ling.
9	FERRIERO	ANTONELLA	4 A Ling.
10	LANZA	ROSITA	4 A Ling.
11	LO CONTE	ALESSIA	4 A Ling.
12	LO CONTE	GIULIA	4 A Ling.
13	PAGLIARO	SARA	4 A Ling.
14	PAGLIARULO	ERIKA	4 A Ling.
15	PANNESE	GILDA	4 A Ling.
16	ROVIELLO	FRANCESCO	4 A Ling.
17	SICURANZA	MANUEL	4 A Ling.
18	SORRENTINO	ARIANNA	4 A Ling.
19	SPAGNOLETTI	SIMONA	4 A Ling.
20	TIRIOLO	ANTONELLA	4 A Ling.

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	19	1	0	20
2017/18	20	0	0	20
2018/19	20	0	0	20

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Cognome e nome	Classe di concorso	Ore settimanali	Continuità		
				III	IV	V
Religione cattolica	Buongiorno Michele	ICR	1	NO	NO	SI
Lingua e letteratura italiana	Solmita Giovanna	A-11	4	NO	SI	SI
Lingua e letteratura inglese	Giacobbe Rocco Antonio	AB24	3	SI	SI	SI
Lingua e letteratura francese	Barrasso Rosa	AA24	4	SI	SI	SI
Lingua e letteratura spagnola	Di Fonzo Gerarda Incoronata	AC24	4	SI	SI	SI
Storia	Di Ieso Immacolata	A-19	2	NO	SI	SI
Filosofia	Di Ieso Immacolata	A-19	2	SI	SI	SI
Storia dell'arte	Aufiero Alessandra	A-54	2	NO	NO	SI
Matematica	Ciccarelli Anna	A-27	3	SI	SI	SI
Fisica	Ciccarelli Anna	A-27	2	SI	SI	SI
Scienze	Cappuccio Mario	A-50	2	NO	NO	SI
Scienze motorie e sportive	Grillo Antonella	A-48	2	SI	SI	SI
Conversazione lingua inglese	Clemente Carla	BB02	1	NO	NO	SI
Conversazione lingua francese	Dabe Corine Marie	BA02	1	SI	SI	SI
Conversazione lingua spagnola	Galante Antonietta	BC02	1	SI	SI	SI
Rappresentanti di classe componente alunni	Ferriero Antonella Pagliarulo Erika					

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe composta da 20 alunni (16 femmine, 4 maschi) si configura in maniera diversificata per conoscenze, attitudini, disponibilità all'apprendimento in relazione alle specificità di ognuno. Tutti gli allievi provengono dalla classe IV del medesimo corso e nell'arco del triennio hanno maturato una crescente capacità di coesione e socializzazione, pur provenendo da ambienti culturali e sociali alquanto eterogenei. I docenti hanno costantemente spronato gli allievi ad un impegno maturo e consapevole e ad un'attiva partecipazione al dialogo educativo, onde consentire la loro crescita culturale e l'acquisizione di un sapere organico e critico, calibrando gli opportuni interventi nell'intento di attenuare la disomogeneità dei livelli di partenza, sempre e comunque nel rispetto dei ritmi di apprendimento individuali.

Nel corso del triennio tuttavia la classe ha subito l'avvicendamento del corpo docente, per ciò che concerne l'insegnamento di italiano, storia, storia dell'arte e scienze.

- ITALIANO A.S. 2016/2017 la Prof.ssa Pasquale Dorian
- RELIGIONE A.S.2016/2017 la Prof.ssa Micciolo Maria
- STORIA A.S. 2016/2017 la Prof.ssa Granito
- STORIA DELL'ARTE
 - A.S. 2016/2017 il Professore Leone De Magistris Maurizio
 - A.S. 2017/2018 la Prof.ssa Iadicicco Graziana
 - A.S. 2018/2019 la Prof.ssa Aufiero Alessandra
- SCIENZE
 - A.S. 2016/2017 la Prof.ssa De Simone Luciana
 - A.S. 2017/2018 il Professore Dell'Osso Rocco
 - A.S. 2018/2018 il Professor Cappuccio Mario

Tali variazioni, pur incidendo sul percorso didattico della classe, non ne hanno condizionato il percorso di crescita culturale grazie alla disponibilità ed alla collaborazione fattiva discente-docente. In relazione agli obiettivi comportamentali cognitivi e disciplinari, il profilo della classe consente di individuare 3 fasce di livello:

1. La prima fascia è costituita da alunni che si sono distinti per conoscenze e competenze sicure, nonché per impegno attivo e tenace;
2. La seconda fascia si configura come la più numerosa e risulta costituita da alunni che dimostrano buone conoscenze nonché un metodo di lavoro discreto;
3. La terza fascia è costituita da alunni che supportati dal corpo docente e sollecitati da diversificate strategie educative, sono riusciti a conseguire un livello nel complesso sufficiente. Soltanto qualche alunno manifesta qualche fragilità nella preparazione.

La classe, si è mostrata nell'insieme corretta improntando il proprio atteggiamento al rispetto, alla stima, alla collaborazione reciproca. La frequenza delle lezioni è stata complessivamente regolare, seppure con qualche rallentamento nello svolgimento dei programmi disciplinari. La partecipazione delle famiglie al dialogo educativo nel corso del quinquennio non è stata sempre costante. La classe in funzione del nuovo esame di Stato ha svolto due simulazioni istituzionali di prove scritte (italiano-inglese -spagnolo). Si prevede di effettuare il 21 maggio alle ore 14:30 una simulazione del colloquio orale. Per il consuntivo del lavoro svolto si rinvia alle singole relazioni.

ATTIVITÀ CURRICOLARI E INTEGRATIVE, VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE, CONFERENZE etc.

Per un ampliamento della prospettiva culturale e critica, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe e dei progetti previsti dal PTOF di istituto, la classe, nel corso del presente anno scolastico, è stata coinvolta nelle seguenti attività:

Data	Attività
11/10/2018	Orientamento presso Complesso universitario di Monte Sant'Angelo Napoli Uniexpò
27/11/2018	Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate
06/12/2018	Visita alla mostra sulla Prima Guerra Mondiale presso la Scuola Media "Covotta" di Ariano Irpino
24/01/2019	Giornata contro la violenza sulle donne
12/02/2019	Orientamento presso Unisaorienta Fisciano
14/02/2019	Partecipazione al concorso "Adotta un filosofo"
18/02/2019	Orientamento con l'Università telematica "Giustino Fortunato" di Benevento presso la palestra dell'ISS Ruggero II
21/02/2019	Orientamento presso Unisaorienta Benevento
22/02/2019	Dibattito sulla giornata della memoria
08/03/2019	Orientamento: incontro con l'agenzia creativa "Aurea – 3D GRAPHIC/SOFTWARE" di Ariano Irpino
15/03/2019	Giornata Mondiale del Clima: visione di documentari e dibattito
18/03/2019	Orientamento con Istituto europeo di Design
20/03/2019	Spettacolo teatrale "L'uomo dal fiore in bocca" di L. Pirandello Presso Auditorium Comunale di Ariano Irpino
Dal 28/04 al 04/05	Stage Toledo (si allega relazione)

**PROGRAMMI
DISCIPLINARI**

RELIGIONE CATTOLICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni. Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.	Impara per imparare strategie dinamiche di accoglienza di rispetto di sé, degli altri e della vita. Progetta insieme alle altre discipline un profondo modo di essere. Ricerca di risoluzione positiva di questioni, di problemi, di problematiche. Acquisisce e interpreta informazioni del fenomeno religioso e delle sue ricadute.	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Confrontarsi con la visione cristiana del mondo utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.	Conoscenze - riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai Totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. Abilità - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;	Lezione frontale Lezioni dialogate e interattive Problem solving Lettura e analisi diretta di contributi critici. Ascoltano la presentazione dell'argomento Pongono quesiti Visionano filmati

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi - Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario - Utilizzare e produrre testi multimediali	- comunicazione nella madrelingua - imparare ad imparare - individuare collegamenti e relazioni - acquisire e interpretare l'informazione	Lingua - Utilizzare diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge - Sintetizzare e rielaborare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere - Esporre in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro, articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguati, in uno stile appropriato e con una struttura logica adeguata - Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo la propria tesi con argomentazioni convincenti e seguendo un adeguato schema organizzativo - Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali - Utilizzare in modo efficace i dizionari e	Il testo scritto - I requisiti della testualità (correttezza morfosintattica, coerenza e coesione) - Le tipologie testuali (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Letteratura • Giacomo Leopardi - Vita, opere, poetica. <u>L'ETÀ POSTUNITARIA</u> • La Scapigliatura • Il Naturalismo francese • Il Verismo italiano • Giovanni Verga - Vita, opere, pensiero. <u>IL DECADENTISMO</u> • Gabriele D'Annunzio	- Lezione frontale - Discussione guidata - Analisi e commento dei testi - Visione della rappresentazione teatrale "L'uomo dal fiore in bocca" e "La giara" di Luigi Pirandello

		le enciclopedie, compresi quelli multimediali Letteratura - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti -Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi - Acquisire termini specifici del linguaggio letterario - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo -Cogliere le relazioni tra forma e contenuto - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene - Confrontare testi appartenenti allo stesso genere individuando analogie e differenze - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	- Vita, opere, poetica. •Giovanni Pascoli - Vita, opere, poetica. <u>IL PRIMO NOVECENTO</u> •Italo Svevo - Vita, opere, pensiero. •Luigi Pirandello - Vita, opere, pensiero. <u>TRA LE DUE GUERRE</u> •Umberto Saba - Vita, opere, poetica. •Giuseppe Ungaretti - Vita, opere, poetica. •Eugenio Montale - Vita, opere, poetica. <u>DANTE ALIGHIERI</u> Divina Commedia Canti I–III–VI–XI–XV (seconda metà) – XVII	
Tipologia di prove - Analisi del testo - Analisi e produzione di un testo argomentativo - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - Interrogazione orale			Numero di prove per quadrimestre Tre prove per quadrimestre	

INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODO- LOGIE
Ha acquisito, nella lingua inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento E' in grado di affrontare, in lingua inglese, specifici contenuti disciplinari Conosce le principali caratteristiche culturali del mondo anglo- sassone, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio	Sa comunicare in lingua straniera Sa individuare collegamenti e relazioni Sa acquisire e interpretare l'informazione Sa valutare l'attendibilità delle fonti Sa distinguere tra fatti e opinioni.	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. Ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	The Romantic Age: historical and social context. Poetry: W. Wordsworth <i>The Daffodils</i> The Victorian Age: historical and social context. Fiction in a time of change Charlotte Brontë: <i>Jane Eyre</i> Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i> <i>Hard Times</i> Aestheticism and Decadence Oscar Wilde: <i>Picture of Dorian Gray</i> Robert Louis Stevenson: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> The Modern Age Poetry Thomas Stearns Eliot: <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i> <i>The Waste Land</i> Fiction Virginia Woolf: <i>Mrs Dalloway</i> <i>To the Lighthouse</i> James Joyce: <i>Dubliners</i> <i>Ulysses</i> The Impact of Wars on Poetry and Fiction Rupert Brooke Wilfred Owen: <i>Dulce et Decorum Est</i> Ernest Hemingway The Contemporary Age: Dystopias George Orwell <i>Animal Farm</i> <i>1984</i> The Age of Anxiety Drama Samuel Beckett <i>Waiting for Godot</i> Harold Pinter <i>The Dumb Waiter</i>	Dialogo didattico Cooperative learning Peer education Brainstorming Problem solving Laboratory activities Guided discussion Social media tools Audio visual activities Using authentic material

TIPOLOGIA DI PROVA: - Comprensione del testo; - analisi del testo; - composizione.	NUMERO DI PROVE PER QUADRIMESTRE: Tre
---	---

FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Comprendere ed interpretare testi di vario tipo. Avere la consapevolezza della natura dinamica della lingua nello spazio e nel tempo. Conoscere le caratteristiche dei testi letterari e saperli collegare con il contesto storico e l'esperienza personale. Comprendere testi narrativi, descrittivi, argomentativi su aspetti di vita quotidiana o letterari. Padroneggiare la lingua francese per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1, B2 del quadro comune europeo di riferimento per	Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare informazioni.	Rafforzare e ampliare le competenze comunicative dello scritto e dell'orale. Acquisire un lessico vasto ed appartenente a registri di lingua diversi. Consolidare le competenze grammaticali relative agli aspetti morfosintattici fondamentali. Leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi. Cogliere le rotture, i fattori di continuità e gli elementi di modernità nella poesia. Individuare le tecniche narrative ed il ruolo del narratore nell'elaborazione del romanzo. Riflettere sui rapporti tra la letteratura e le altre forme artistiche.	Connaître l'histoire littéraire du XIXème siècle à nos jours à travers le choix des textes significatifs de principaux auteurs des périodes examinées. Le Prémantisme et Madame de Stael. Le Romantisme français. Les grands thèmes romantiques. L'engagement politique des écrivains romantiques. Le rêve et la vie: Lamartine. Hugo poète, Hugo romancier, Hugo dramaturge. Naissance de la poésie moderne: Baudelaire – Verlaine. L'âge du Réalisme: Balzac et l'énergie créatrice; Flaubert. Le Naturalisme: Zola et les soirées de Médan. La fin du siècle: J.K. Huysmans et l'âge d'or des paradis artificiels. Le Dandysme. L'Esprit nouveau. Les novateurs: Apollinaire et Proust. Les genres narratifs dans	<u>Attività:</u> di ascolto e di ricerca. <u>Metodo:</u> Lezione frontale; discussione; dialogo quotidiano. <u>Mezzi utilizzati:</u> libri di testo; internet; fotocopie varie. <u>Verifiche scritte:</u> composizioni libere; domande a risposta aperta; quesiti a scelta multipla; analisi del testo. <u>Prove orali:</u> dialogo giornaliero; interrogazioni.

le langue.		Illustrare la nozione di Francofonia. Produrre testi di carattere quotidiano e specialistico di varia natura e finalità. Comprendere ed interpretare testi letterari. Sintetizzare le conoscenze acquisite	l'entre-deux guerres: Antoine de Saint Exupéry. L'angoisse de la condition humaine. L'Existentialisme: Albert Camus. La crise de la modernité. Jacques Prévert. Une Nation pluriculturelle: Ouverture vers la Francophonie. Léopold Sédar Senghor. Tahar Ben Jelloun.	
TIPOLOGIA DI PROVA: - Comprensione del testo; - analisi del testo; - composizione.			NUMERO DI PROVE PER QUADRIMESTRE: Tre	

SPAGNOLO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODO- LOGIE
Ha acquisito, nella lingua spagnola, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento E' in grado di affrontare, in lingua spagnola, specifici contenuti disciplinari Conosce le principali caratteristiche culturali del mondo ispanico, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio	Sa comunicare in lingua straniera Sa individuare collegamenti e relazioni Sa acquisire e interpretare l'informazione Sa valutare l'attendibilità delle fonti Sa distinguere tra fatti e opinioni.	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. Ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	Romanticismo: Marco histórico, social y artístico La poesía romántica: Espronceda; Bécquer La prosa: Mariano José de Larra El teatro romántico: El Duque de Rivas y José de Zorrilla El Realismo y el Naturalismo: Marco histórico, social y artístico La prosa realista: Juan Valerá; Emilia Pardo Bazán Galdós; Leopoldo Alas Clarín. Modernismo y Generación del '98: Marco histórico, social y artístico del desastre del '98 a la II República; Antoni Gaudí Modernismo: Rubén Darío; Juan Ramón Jiménez La Generación del '98: Miguel de Unamuno; Ramón de Valle Inclán Vanguardias y Generación del '27; Marco histórico, social y artístico; de la II República a la Guerra Civil; Picasso, Miró e Dalí Novecentismo y Vanguardias: Ramón Gómez de la Serna, Huidobro; Federico García Lorca De la Inmediata posguerra a los albores del siglo XXI: Marco histórico, social y artístico; el teatro del siglo XX: Antonio Buero Vallejo; Camilo José Cela La literatura hispanoamericana: Marco histórico, social y artístico El realismo mágico; principales autores: Neruda, Allende, Márquez	Attività: di ascolto e di ricerca. Metodo: Lezione frontale; discussione; dialogo quotidiano Mezzi utilizzati: libri di testo; internet; fotocopie varie. Verifiche scritte: composizioni libere; domande a risposta aperta; quesiti a scelta multipla; analisi del testo. Prove orali: dialogo giornaliero; interrogazioni.

TIPOLOGIA DI PROVA: - Comprensione del testo; - analisi del testo; - composizione.	NUMERO DI PROVE PER QUADRIMESTRE: Tre
---	---

FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Conoscere e usare correttamente la terminologia specifica. Individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica. Comprendere e analizzare un testo filosofico. Valutare e rielaborare le tesi o le concezioni proposte. Impostare in maniera corretta e pertinente il discorso. Esporre in modo chiaro, ordinato e lineare.	Imparare ad imparare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed elaborare l'informazione.	Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate. Capacità di comprendere e analizzare un semplice testo filosofico. Corretta e pertinente impostazione del discorso. Esposizione chiara, ordinata e lineare. Capacità di cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato. Capacità di individuare connessioni tra autori e temi studiati. Capacità di esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in	I caratteri dell'Idealismo. -Hegel. La reazione all'Idealismo: -Schopenhauer. - Kiekegaard. La Sinistra hegeliana. -Feuerbach. -Marx. Il Positivismo. Comte. Nuove immagini dell'uomo tra Ottocento e Novecento: -Nietzsche. -Freud. -Bergson. L'Esistenzialismo -Sartre	Lezione frontale. Lavoro di gruppo per fasce eterogenee. Discussione guidata. Attività laboratoriali.

		modo dialogico e critico con gli altri		
--	--	---	--	--

STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Conoscere e usare correttamente la periodizzazione storica; saper collocare geostoricamente gli eventi. Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali. Saper istituire nessi ed operare confronti. Comprendere semplici documenti storici e testi storiografici. Saper di valutare e rielaborare le tesi proposte. Essere capaci di mettere in relazione presente e passato. Esporre in maniera lineare e coerente i contenuti.	Imparare ad imparare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed elaborare l'informazione.	Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo relativi alla storia del Novecento. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di alcuni fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale.	Le origini e i caratteri della società di massa. L'età giolittiana. La Prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo in Italia. I problemi della Germania post bellica e l'avvento del nazismo. L'affermazione dei totalitarismi. La Seconda guerra mondiale. L'Italia dalla monarchia alla repubblica.	Lezione frontale. Lavoro di gruppo per fasce eterogenee. Discussione guidata. Attività laboratoriali. Uso di sussidi audiovisivi di vario genere.

Usare correttamente la terminologia specifica.			I caratteri della guerra fredda.	
--	--	--	----------------------------------	--

MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica. • Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico. • Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.	• Imparare ad imparare. • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Risolvere problemi. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare informazioni.	• Individuare le principali proprietà di una funzione. • Apprendere il concetto di limite di una funzione.	• Classificare le funzioni matematiche. • Determinare il dominio di una funzione (algebrica e trascendente) • Studiare il segno, la parità o disparità di una funzione. • Individuare iniettività, suriettività, biiettività, crescita o decrescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione. • Rappresentare graficamente e riconoscere le proprietà delle funzioni goniometriche della funzione esponenziale e della funzione logaritmica. • Verificare il limite finito di una funzione lineare mediante la definizione. • Dimostrare i teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto).	• <u>Attività di recupero</u> attraverso la ripetizione degli argomenti sui quali si sono evidenziate difficoltà e/o per colmare le lacune che si sono presentate durante l'anno. • <u>Metodi utilizzati:</u> - lezione frontale; - lavoro in coppie di aiuto; - brainstorming; - problem solving; - discussioni guidate; - cooperative learning. • <u>Mezzi utilizzati:</u> - libri di testo; - testi didattici di supporto; - schede e appunti predisposti dall'insegnante.; - internet. • <u>Verifiche scritte (n. 5 nel corso dell'anno) sotto forma di:</u> - esercizi; - questionari aperti; - questionari a scelta multipla. • <u>Prove orali (in congruo numero nel corso dell'anno) sotto forma di:</u>

		• Calcolare i limiti di funzioni.	• Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. • Calcolare i limiti che si presentano sotto forma indeterminata. • Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto o in un intervallo. • Determinare le equazioni degli eventuali asintoti del grafico di una funzione. • Disegnare il grafico probabile di una funzione algebrica. • Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. • Calcolare le derivate di ordine superiore. • Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima. • Determinare i massimi, i minimi e i flessi.	- relazioni su argomenti di studio; - interrogazioni; - interventi da posto e alla lavagna; - discussioni su argomenti di studio.
--	--	---	---	--

		• Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale.	• Eseguire lo studio completo di una funzione razionale intera e fratta e rappresentarne il grafico nel piano cartesiano.	
--	--	---	---	--

FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggiare i relativi metodi di indagine e procedure, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio di approfondimento. • Osservare e identificare fenomeni.	• Imparare ad imparare. • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Risolvere problemi. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare informazioni.	• Descrivere fenomeni di attrazione elettrica. • Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale, il campo elettrico e il campo gravitazionale. • Apprendere i concetti di energia potenziale elettrica e di potenziale elettrico.	• Eletttrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. • La struttura elettrica della materia. • Conduttori e isolanti. • Conservazione e quantizzazione della carica. • La legge di Coulomb. • Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. • Il concetto di campo. • Il campo elettrico e il campo gravitazionale terrestre. • Le linee di campo. • Analogie tra l'energia potenziale elettrica e l'energia potenziale gravitazionale. • Il potenziale elettrico. • La differenza di potenziale. • La relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. • Il moto di una particella carica in un campo	• <u>Attività di recupero</u> attraverso la ripetizione degli argomenti sui quali si sono evidenziate difficoltà e/o per colmare le lacune che si sono presentate durante l'anno. • <u>Metodi utilizzati</u>: - lezione frontale; - lavoro in coppie di aiuto; - brainstorming; - problem solving; - discussioni guidate; - cooperative learning. • <u>Mezzi utilizzati</u>: - libri di testo; - testi didattici di supporto; - schede e appunti predisposti dall'insegnante - internet. • <u>Verifiche scritte (n. 2 nel corso dell'anno) sotto forma di</u>: - relazioni; - esercizi; - questionari aperti; - questionari a scelta multipla. • <u>Prove orali (in congruo numero nel corso dell'anno) sotto forma di</u>: - relazioni su argomenti di studio;

		• Descrivere la corrente elettrica nei solidi. • Conoscere i condensatori e i resistori. • Interpretare i fenomeni magnetici.	elettrico uniforme. • I circuiti elettrici. • La corrente elettrica nei solidi. • Il generatore di forza elettromotrice. • Le due leggi di Ohm. • La potenza elettrica e l'effetto Joule. • Condensatori e loro proprietà. • Capacità elettrica ed energia immagazzinata in un condensatore piano. • Resistenze e condensatori in serie e parallelo. • I magneti. • Il vettore campo magnetico. • Interazioni tra correnti e magneti. • La forza di Lorentz. • La legge di Biot - Savart. • Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.	- interrogazioni; - interventi da posto e alla lavagna; - discussioni su argomenti di studio.
--	--	---	--	---

SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.	- Imparare ad imparare. - Comunicare e progettare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed elaborare l'informazione - Educazione alla salute - Educazione alimentare - Educazione ambientale	• Riconoscere e definire i composti organici. • Conoscere le principali classi di composti organici. • Conoscere le caratteristiche generali chimiche e fisiche degli idrocarburi e dei derivati degli idrocarburi. • Conoscere le formule generali, le funzioni biologiche, le principali caratteristiche chimiche, le reazioni da monomeri a polimeri, di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici • Conoscere gli aspetti energetici cinetici e molecolari del metabolismo. • Conoscere le principali vie metaboliche del glucosio. • Comprendere la funzione biologica del DNA e dell'RNA. • Comprendere i meccanismi di sintesi proteica e di replicazione del DNA. • Comprendere il significato di regolazione genica. • Comprendere i principali processi e le principali tecniche alla base	- Le principali classi di composti organici - Gli idrocarburi - I derivati degli idrocarburi - I carboidrati - I lipidi - Le proteine - Gli acidi nucleici - Il metabolismo cellulare - Le vie etaboliche del glucosio - La funzione iologica del DNA e dell'RNA - La replicazione del DNA - La sintesi proteica - Biotecnologie e applicazioni delle biotecnologie - L'atmosfera	- Lezioni frontali. - Lezione interattiva con uso della LIM - Presentazioni in PowerPoint preparate dal docente - Lavori di gruppo e individuali. - Problem solving - Discussione guidata - brain storming - peer education - cooperative learning Mezzi utilizzati - Libro di testo - Testi didattici di supporto - Schede predisposte dall'insegnante - Internet - Sussidi audio-visivi

		delle biotecnologie Conoscere la composizione, la stratificazione, il dinamismo dell'atmosfera. • Conoscere e comprendere i fenomeni di inquinamento come l'assottigliamento dello strato di ozono e l'intensificazione dell'effetto serra e le rispettive conseguenze. • Conoscere la circolazione atmosferica generale e locale. • Comprendere il significato di sistema climatico e i fenomeni atmosferici che ne caratterizzano la dinamica. • Saper inquadrare i principali cicli biogeochimici.	- Ecosistema globale	
--	--	--	----------------------	--

STORIA DELL'ARTE

PECUP	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, letteraria religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano ed europeo e del suo ruolo come tassello fondamentale nella costruzione dell'identità comune Conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si studiano le lingue, attraverso l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, teatrali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni	• Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando e utilizzando le varie fonti di formazione e informazione • Progettare: elaborare e realizzare progetti relativi allo sviluppo delle proprie attività, utilizzando le conoscenze apprese. • Comunicare: comprendere messaggi di vario genere e rappresentare eventi fenomeni, concetti, principi utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze • Collaborare e partecipare: interagire e lavorare in gruppo • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo autonomo e consapevole nella vita sociale. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare collegamenti tra i fenomeni attraverso una critica elaborazione delle conoscenze	Ha acquisito strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative di epoche e contesti differenti. Ha consolidato l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità Ha compreso il fenomeno neoclassico e le contemporanee ricerche archeologiche, filosofiche e letterarie. Ha compreso la cultura artistica Romantica inserendola nelle contemporanee ricerche filosofiche, letterarie e scientifiche. Ha compreso la prevalenza della soggettività nell'espressione figurativa, la prevalenza del linguaggio simbolico e la progressiva autonomia delle arti dalla rappresentazione naturale Sa contestualizzare le fasi evolutive dell'urbanistica moderna e contemporanea. Conosce la ricerca	- Conoscenza delle connessioni storiche artistiche che legano i principali fenomeni culturali italiani ed europei nel quadro di una più stretta connessione dal XVIII secolo in poi - Conoscenza dei principali fenomeni artistici che caratterizzano la cultura figurativa italiana ed europea dal XVIII al XXI secolo, con particolare spazio per i problemi di periodizzazione dei fenomeni culturali del '900 -il Neoclassico: antichità, ricerca archeologica e civiltà. - Funzione dell'arte e ruolo dell'artista in età romantica. - La figurazione tra Ottocento e Novecento. - La rivoluzione industriale ed i fenomeni dell'urbanesimo. - Le avanguardie: ruolo degli artisti, teorie,	Didattica laboratoriale. Viene adottata la didattica laboratoriale integrandola con quella tradizionale. Essa si traduce nei seguenti punti: lezione interattiva; didattica del "fare"; uso delle risorse di didattica digitale. • Sono state adottate, tecniche di insegnamento quali il "Cooperative learning", il "Brain storming" Gli allievi sono stati guidati verso l'utilizzo delle risorse web per la creazione di autonomi processi di ricerca. Si illustreranno le più interessanti risorse digitali e i portali più aggiornati dove reperire materiale di studio. Nello specifico si illustreranno alcuni progetti di digitalizzazione di fonti

	• Acquisire e interpretare le informazioni: interpretare e rielaborare criticamente l'informazione acquisita in vario modo e diverse forme	artistica nel secondo dopoguerra in Italia e in Europa. Individua possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi. Sa ricercare, anche attraverso la rete web, i principali collegamenti con musei, collezioni, gallerie, esposizioni ai fini di una conoscenza aggiornata del sistema dell'arte nelle sue componenti socioeconomiche e culturali.	manifesti e opere. - L'architettura contemporanea e il design. Oltre le avanguardie: la ricerca artistica nel secondo dopoguerra in Italia e in Europa. - Dal postmoderno alle attuali tendenze espressive: nuove tecnologie e nuovi media.	storiche e storiche- artistiche
--	--	---	--	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
- Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. - E' consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline - Sa sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili	- Comunica e comprende messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, non verbale). - rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, non verbale). - Collabora e partecipa: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. - Agisce in modo autonomo e responsabile: sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo	- Conosce, argomenta ed esprime opinioni e valutazioni riguardo le specifiche tematiche trattate. - ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; - ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; - ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, prendendo coscienza delle implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. - Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo	<i>Miglioramento delle qualità fisiche:</i> - Incremento della potenza muscolare: esercizi di opposizione e resistenza, esercizi con piccoli carichi e carichi naturali, esercizi con lo step, esercizi con piccoli e grandi attrezzi, stretching. - Incremento della funzione cardio-respiratoria: corsa a varie velocità, attività in regime anaerobica. - Mobilità articolare: esercizi a corpo libero, esercizi posturali e correttivi. - Velocità generale e segmentaria. <i>Affinamento delle funzioni neuro-muscolari:</i> -Rafforzamento della laterizzazione e strutturazione spazio temporale. - Coordinamento oculopodalico: lanci con la palla. - Consapevolezza delle potenzialità del proprio corpo. <i>Acquisizione delle capacità operative e sportive:</i> - Giochi di gruppo. - Giochi sportivi: pallavolo. Conoscenze delle caratteristiche del gioco con la capacità di arbitraggio. Possesso degli elementi tecno-tattici, delle capacità di base e dei fondamentali specifici. Cenni di Basket <i>Approfondimento teorico:</i> - Cenni sul sistema scheletrico.	- Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, cooperative learning. - Utilizzo di testo, internet, sussidi audio-visivi.

soluzioni. - E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. - Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. - Risolve problemi: affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	a punto adeguate procedure di correzione. - E' in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. - comunica attraverso il corpo e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette, favorendo la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. -padroneggia capacità, abilità motorie e le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata.	- Il sistema cardiocircolatorio: il cuore. - L'apparato digerente. - Il sistema respiratorio durante l'attività motoria. - I benefici dell'attività fisica sugli apparati del corpo umano. - L'evoluzione dello sport e i valori olimpici, - Le Olimpiadi nell'Antica Grecia e quelle attuali. - I Giochi della XVII Olimpiade (Roma - 1960). - Cenni sull'atletica leggera e giochi di squadra - Educazione alimentare: una corretta alimentazione, anoressia, bulimia e obesità. - I traumi derivanti dall'attività sportiva. - Elementi essenziali di primo pronto soccorso e sulla posizione di sicurezza, prevenzione attiva e passiva, i traumi più comuni, BLS e manovra di Heimlich. - Osservanza del FAIR-PLAY. Educazione alla salvaguardia e rispetto dell'ambiente. - Le norme igieniche nell'attività fisica. - Problematiche legate ai fenomeni di devianza: bullismo, dipendenza da gioco, da internet, alcool e droga. - AIDS: conoscenza e prevenzione. - Origine e storia del Doping: sostanze vietate.	
---	--	---	--	--

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<u>I principi della Costituzione</u> <u>“per l’alfabetizzazione politica e lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza e costituzione ed al fine della consapevolezza dei diritti e dei doveri”</u>	Promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi, dei valori e delle norme contenute nella Carta Costituzionale. Riconoscere le principali istituzioni pubbliche che operano nello Stato, individuandone le funzioni; Favorire lo sviluppo ed il consolidamento del senso civico, della capacità di partecipazione alla vita sociale e politica. Educare ai valori della pace, delle libertà, della legalità, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale.	Lezioni frontali. Discussione guidata. Uso di sussidi audiovisivi Cooperative learning Problem solving Disamina di casi giudiziari e di cronaca Il progetto è articolato in n. 13 ore. Relatore Prof.ssa Helga K.N.Paolucci.	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell’Unione europea. Sviluppare competenze chiave in materia di cittadinanza attiva e democratica, di cittadinanza italiana ed europea. Sviluppare il senso di solidarietà e di responsabilità. Comprendere il valore della legalità, della dignità, della libertà, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale. Riflettere ed aggiornarsi sui temi di attualità.
I principi della Costituzione	<u>Benito Melchionna</u> - <u>magistrato scrittore</u>	Discussione guidata. Problem solving	individuare i valori su cui si basa la nostra Costituzione attraverso la

	<u>“Cittadinanza e Costituzione”</u> <i>Offerta formativa per le classi V</i>	<i>Il convegno si svolge in data 28 e 29 del mese di maggio e coinvolge tutte le classi V ISIS Ruggero II.</i> <i>Gli alunni si confronteranno con il magistrato sui temi di cittadinanza e sui principi costituzionali</i>	lettura, il commento e l’analisi critica in particolare degli articoli riguardanti i Principi Fondamentali analizzare aspetti problematici della vita della Unione Europea e della dimensione dei Diritti Umani; organizzare un pensiero autonomo ed argomentato sugli stessi. Ragionare sui temi della cittadinanza e dei principi costituzionali nell’ottica di una <i>responsabilizzazione</i> individuale e sociale nel passaggio critico verso la “<i>maturità</i>”.
I principi della Costituzione	Concorso Nazionale “Rileggiamo l’Art. 3 della Costituzione”. Gli studenti sono stati invitati a riflettere sull’analfabetismo funzionale, ovvero su questa grave forma d’ingiustizia che nega, di fatto, il diritto alla conoscenza e chiamati, altresì, ad elaborare un testo da cui trarre spunto per una campagna informativa e di denuncia per questa promessa non mantenuta della democrazia, che tradisce il secondo comma dell’Art. 3 della Costituzione.	<i>Classi V ISIS RUGGERO II – N. 4 INCONTRI – N. 8 ORE. Relatori proff. Dipartimento Area Giuridica.</i> Al Concorso Nazionale “Rileggiamo l’art. 3 della Costituzione” hanno partecipato n. 10 rappresentanti le classi VA-VB AFM, 5A CAT, 5A SIA, 5A- 5B Linguistico, 5A-5B LES e 5A LAD dell’ISIS Ruggero II.	Riflettere sull’analfabetismo funzionale e sul diritto alla conoscenza, Sviluppare il senso di solidarietà e di responsabilità. Comprendere il valore della legalità, dell’uguaglianza, della dignità, della libertà, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. Individuare le diverse forme di discriminazione nell’ambito dell’art. 3 Cost.
Rispetto dei diritti umani	<u>PROGETTO CITTADINANZA IN LINGUA INGLESE</u> <u>Il rispetto dei diritti umani. The Human Rights</u>	Per le classe quinte 5°A – 5°B del Liceo Linguistico Con docente madre lingua, prof.ssa Carla Clemente. N.ore 6.	Conoscere i personaggi che hanno dedicato la propria vita alla lotta contro le discriminazioni razziali. Comprendere il valore del rispetto

	,	Gli alunni sono stati divisi in gruppi e a ciascuno di essi è stato assegnato un personaggio storico famoso che ha agito a tutela dei diritti civili in America, in particolare: LINDA BROWN, MARTIN LUTHER KING, NELSON MANDELA, ROSA PARKS and FANNIE LOU HAMER. al quale è stata rivolta un'intervista virtuale.	dei diritti umani e della dignità. Comprendere il valore della legalità, della dignità , della libertà, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale.
--	---	--	---

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI/TESTI
L'UOMO E IL PROGRESSO	ITALIANO	- Verga, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, da <i>I malavoglia</i>; - Svevo, La profezia di un'apocalisse cosmica, da <i>La coscienza di Zeno</i>; - Pirandello, <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>.
	INGLESE	Charles Dickens <i>Oliver Twist</i>
	FRANCESE	L'albatros (Les Fleurs du Mal) Baudelaire
	SPAGNOLO	Gaudì e il Modernismo
	FILOSOFIA	Il Positivismo e la fiducia nel progresso.
	STORIA	La belle époque.
	STORIA DELL' ARTE	Le Esposizioni Universali. Arte e rivoluzione industriale: il movimento Arts and Crafts.

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI/TESTI
IL MALE DI VIVERE	ITALIANO	- Pascoli, <i>Il gelsomino notturno</i>; - Svevo, Il ritratto dell'inetto, da <i>Senilità</i>; - Montale, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>.
	INGLESE	Samuel Beckett <i>Waiting for Godot</i>
	FRANCESE	La porte du malheur (L'Etranger) Camus
	SPAGNOLO	Antonio Buero Vallejo. Unamuno
	FILOSOFIA	I caratteri dell'Esistenzialismo.
	STORIA DELL'ARTE	LA Metafisica di G. De Chirico. Le unità di abitazione di Le Corbusier

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI/TESTI
LA DIVERSITA'	ITALIANO	- Verga, <i>Rosso Malpelo</i>; - Pirandello, <i>Ciaula scopre la luna</i>.
	INGLESE	Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i>
	FRANCESE	Le bossu de Notre- Dame Victor hugo; C'est quoi le racisme? T.B.Jelloun.
	SPAGNOLO	Garcia Lorca
	FILOSOFIA	Hegel: la dialettica come strumento per cogliere e superare le contraddizioni.
	STORIA	Il nazismo e l'operazione T4.
	STORIA DELL'ARTE	L' Art Brut e l' Informale. L'esotismo nella pittura romantica La pittura nera di F. Goya

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI/TESTI
IL CAMMINO VERSO LA DEMOCRAZIA	ITALIANO	- d'Annunzio, Il programma politico del superuomo, da <i>Le vergini delle rocce</i>; - Marinetti, <i>Manifesto del futurismo</i>.
	INGLESE	George Orwell <i>Animal Farm</i>
	FRANCESE	La Révolution française et la décennie qui a changé pour toujours l'orientation politique mondiale L'Injustice sociale et L'Affaire Dreyfus Zola
	SPAGNOLO	La guerra Civile, il Franchismo, il post-franchismo
	STORIA	L'Italia dalla Resistenza alla Repubblica. Il totalitarismo.
	STORIA DELL'ARTE	Goya. Arte e fascismo

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI/TESTI
LA DONNA	ITALIANO	- Saba, <i>A mia moglie</i>; - Montale, <i>Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</i>.
	INGLESE	Virginia Woolf <i>A Room of One's Own</i>
	FRANCESE	La femme: Evolution de son rôle dans la société française
	SPAGNOLO	Da Emilia Pardo Balzan a Clarín, fino alla donna nella guerra civile e nel post-franchismo
	FILOSOFIA	Kierkegaard: la donna per l'esteta; la donna nella famiglia.
	STORIA	La lotta per l'emancipazione femminile dalle suffragette al femminismo.
	STORIA DELL' ARTE	La donna nell'opera di Manet.

ERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO

Anno scolastico 2016/17

Docente tutor professor Antonio Rocco Giacobbe

Premessa

La filosofia alla base del Progetto Alternanza Scuola Lavoro è di aprire il mondo della scuola al mondo esterno e trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente, attribuendo pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

Abbiamo cercato di fare nostra questa impostazione cercando di integrare i sistemi dell'istruzione, della formazione e del lavoro attraverso una collaborazione produttiva tra i diversi ambiti, con la finalità di creare un luogo dedicato all'apprendimento in cui le alunne e gli alunni hanno potuto apprendere concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo.

L'analisi delle competenze degli alunni frequentanti il Liceo Linguistico ha suggerito di puntare su una esperienza con il mondo del lavoro che avesse nelle lingue il punto di forza. Una figura innovativa, stimolante e che sembrava incontrare l'interesse degli alunni era quello dell'animatore linguistico.

La classe è stata divisa in due gruppi per una migliore organizzazione degli incontri; i due gruppi sono stati abbinati con le classi 3B e 4A del Liceo Linguistico.

Analisi del territorio e il ruolo della figura in oggetto.

La figura dell'animatore linguistico è stato immaginato anche tenendo conto della realtà economico sociale in cui opera il nostro istituto scolastico; realtà che paga la crisi del lavoro e scommette sulle proprie potenzialità per rimettersi in moto. Il settore agricolo non è più una fonte di guadagno importante come lo è stato per il passato e lo sviluppo industriale non è mai veramente decollato. Al contrario le potenzialità turistiche e alberghiere sono molto sviluppate e la collaborazione con Enti, Associazioni, Centri culturali e turistici può offrire ai nostri giovani delle possibilità concrete di lavoro.

I riferimenti esterni. Imprese e aziende; enti di formazione.

Il primo anno del progetto è stato dedicato a incontri di stage formativi per la definizione e la creazione della figura dell'animatore linguistico e si è sviluppato lungo quattro momenti distinti e propedeutici allo stesso tempo.

La fase una ha visto l'introduzione all'iniziativa Alternanza Scuola Lavoro, parte integrante del curriculum degli alunni, da parte dell'Informagiovani che ha fornito tutti gli elementi per una corretta interpretazione degli alunni nel corso del triennio coinvolgendoli in un percorso che li vede protagonisti della loro formazione concreta.

La durata della prima fase è stata di 16 ore e si è svolta dal 09/12/2016 al 09/02/2017. Gli incontri hanno avuto luogo nella sede dell'Istituto scolastico e si è svolta nelle ore pomeridiane.

La seconda fase ha visto il nostro Istituto collaborare con l'Associazione Culturale "ALDEBARAN PARK" per l'attivazione del Laboratorio di Scrittura Creativa che si è svolta dal 03/02/2017 al 07/04/2017 con cadenza settimanale. La creazione di storie per coinvolgere il potenziale utente a partecipare allo sviluppo di competenze linguistiche di base è stato molto interessante. Ha fornito agli alunni la metodologia e le tecniche per l'organizzazione di un racconto, focalizzando l'attenzione sulle sue diverse fasi. Alla fine del percorso ogni alunno ha creato una storia dopo aver ricevuto un input da parte del tutor esterno.

La durata di questa fase è stata di 18 ore e ha fornito elementi validi nella formazione delle competenze

relative alla figura dell'animatore linguistico. Gli incontri hanno avuto luogo nella sede dell'Istituto scolastico e si è svolta nelle ore pomeridiane.

La quarta fase ha riguardato un percorso di laboratorio teatrale per definire il ruolo dell'animatore linguistico in contesti diversi e le molteplici tecniche da utilizzare sul campo per il raggiungimento dell'obiettivo e il coinvolgimento dell'ipotetico utente.

L'ente preposto alla realizzazione di questa fase è stato il "TECTA CLAN H" e si è svolto nelle ore pomeridiane con cadenza settimanale.

La durata è stata di 18 ore e si è svolta dal 03/03/2017 al 16/05/2017 nella sede dell'istituto.

Il referente della casa editrice Delta 3 è stato il tutor aziendale per quanto riguarda l'editoria e ha fornito idee pratiche riguardo alla pubblicazione dei racconti creati dagli alunni. Inoltre si è svolto uno stage formativo nella sede della casa editrice dove gli alunni hanno potuto prendere visione dei vari momenti che porta alla stampa del libro.

Questa fase si è svolta in sede dal 21.04.2017 al 10.06.2017 con una uscita didattica presso la casa editrice. Inoltre il progetto si è caratterizzato per altri momenti formativi tra cui un corso sulla sicurezza di quattro ore tenute in sede durante le ore curricolari dal Prof. Giuseppe Caggiano, docente interno al nostro Istituto, che ha fornito elementi validi sia normativi che comportamentali riguardante il tema in oggetto.

Vari incontri sul territorio hanno riguardato:

- a. Uscita didattica presso la Fiera del Fumetto "COMICON" il 28 aprile 2017 a Napoli
- b. Uscita didattica per Teatro in lingua francese a Napoli il 25 marzo 2017.
- c. Uscita didattica presso la casa editrice "Delta 3".
- d. Uscita didattica ad Avellino con visita a biblioteche e musei in data 30 maggio 2017.

Partecipazione degli alunni

Le alunne e gli alunni hanno salutato con interesse l'iniziativa e hanno creato delle aspettative che li visti impegnati, con una certa continuità, a raggiungere i risultati attesi.

Nonostante il disagio dei mezzi di trasporto, gli studenti hanno assicurato la loro presenza costruttiva sia in aula che nelle diverse uscite didattiche. Gli impegni curricolari non hanno influenzato la dedizione profusa dagli alunni durante tutto l'arco dei corsi e li ha visti partecipare con entusiasmo alle novità che i vari incontri offrivano.

La collaborazione tra il tutor interno e quello esterno ha favorito la creazione di un ambiente sereno e produttivo. Gli alunni hanno mostrato curiosità sia verso le tecniche di scrittura creativa che i metodi di interpretazione dei personaggi da mettere in scena.

L'approccio costruttivo che ha caratterizzato la loro partecipazione ha sortito effetti positivi sia sulle nuove competenze acquisite che sulle dinamiche dei gruppi.

Motivazione

Prima dell'inizio delle attività il gruppo docenti si è soffermato in più occasioni nel descrivere l'importanza del progetto e i benefici che ne potevano risultare.

Tutti i ragazzi hanno visto nell'iniziativa un momento di crescita culturale e, pur sottoposti ad una pressione continua a causa delle varie scadenze che l'anno scolastico presentava, hanno dimostrato maturità e responsabilità nel raggiungere i risultati programmati.

La loro motivazione è derivata soprattutto dai vari scenari che i corsi sopra descritti aprivano. Poter inventare delle storie con le relative tecniche di scrittura e imparare a presentarle in vari contesti, ha rappresentato per loro la scoperta di un mondo sino ad allora sconosciuto.

Anche la metodologia didattica è andata a rafforzare tecniche innovative già in via di sperimentazione nelle ore curricolari. Lavorare per competenze, sentirsi parte di un gruppo e di un processo innovativo, li ha motivati e resi coscienti del processo educativo in atto.

Esiti

Tutti gli allievi impegnati nell'attività hanno manifestato, fin da subito, una decisa ed entusiastica adesione

all'iniziativa e sono stati in questo ampiamente supportati dalle loro famiglie.

Al termine delle attività, agli alunni è stato chiesto di compilare un questionario inerente vari aspetti personali del percorso formativo affinché il consiglio di classe (e l'istituzione scolastica in generale) potesse valutare con maggiore ampiezza il feedback informativo.

I Report di Valutazione

Al fine di dare un resoconto numericamente apprezzabile, sono stati elaborati i risultati derivanti da:

- a) Valutazioni degli Enti nei confronti degli alunni, riportate sia per singolo alunno sia come analisi generale del gruppo classe;
- b) Valutazioni degli alunni nei confronti dell'esperienza in azienda.

Dalle dette elaborazioni, presentate in allegato alla presente relazione, appare ragionevole fare le deduzioni riassuntive di seguito esposte:

La valutazione da parte degli Enti

Questa valutazione, suddivisa per aree formative, mostra risultati più che discreti in tutte le aree. In particolare si segnala un buon apprezzamento sia nell'area della comunicazione (uso di linguaggio appropriato) sia nell'area delle competenze tecniche riguardanti la scrittura creativa e la rappresentazione teatrale. Gli indicatori del rispetto dei tempi di lavoro, dell'appropriatezza di linguaggio e del rispetto nei confronti dei Tutor e delle altre figure adulte, evidenziano buoni risultati. Gli allievi ottengono risultati ugualmente positivi anche in relazione allo spirito di iniziativa e intraprendenza. In termini numerici, dedotti dai punteggi attribuiti nelle schede ai vari indicatori distinti per aree formative, i risultati appaiono decisamente buoni, considerato che la stragrande maggioranza degli alunni ha conseguito una valutazione fra gli 8/10 e i 10/10 (e comunque mai inferiore ai 7/10). Certamente non sfugge che le dinamiche valutative degli Enti, sganciate da un sistema di verifica, possono essere state "generose" nei confronti degli allievi, e che un rapporto di lavoro vero e proprio avrebbe probabilmente dei contrappesi che limiterebbero alcune stime entusiastiche. Ciononostante è indubitabile che da parte degli Enti ci sia stato un generale giudizio positivo.

La valutazione da parte degli Alunni

Anche gli alunni, dal canto loro, hanno mostrato un buon apprezzamento delle attività svolte, impegnandosi con serietà e continuità nei compiti assegnati. A parte la frequenza alle attività, che ha raggiunto livelli eccellenti nella stragrande maggioranza della classe (100% delle presenze), gli alunni hanno sottolineato di aver avuto un ottimo rapporto con i tutor esterni. Inoltre hanno saputo cogliere positivamente vari aspetti del mondo della formazione. Fra i punti di forza dell'attività di alternanza scuola-lavoro gli alunni segnalano la facilitazione dell'apprendimento sul campo e del clima laboratoriale creato, mentre fra i pochi punti di debolezza indicano la ripetitività dei compiti assegnati. Ulteriori e più approfondite deduzioni potranno essere sviluppate dall'analisi dettagliata dei report.

Conclusioni

L'alternanza, come si deduce da quanto scritto finora, ha avuto un più che soddisfacente apprezzamento dalle parti interessate, e questo farebbe deporre a favore di una loro ripetibilità e potenziamento per il futuro. Appare chiaro, tuttavia, anche alla luce di questi "buoni risultati", che il percorso di articolazione e di esercizio delle competenze specifiche di settore, valutabili anche in termini di ricaduta nelle discipline curricolari, è irto di difficoltà operative. Da una parte ci si vede costretti ad accontentarsi delle poche risorse a disposizione e dall'altra ci si sente abbandonati all'iniziativa degli enti, anche istituzionali. Esse dovrebbero assumersi una maggiore responsabilità nel favorire l'avvicinamento tra il mondo della scuola e quello del lavoro, soprattutto in contesti socio-economici difficili dei quali il nostro territorio purtroppo abbonda.

In questo senso sarebbe assai auspicabile che l'attività in questione avesse una maggiore rispondenza in relazione a due aspetti significativi:

- 1) una delineazione maggiormente chiara degli obiettivi specifici che l'attività si prefigge, che non possono

essere confinati nel pur importante raggiungimento di competenze trasversali ma necessitano di declinazioni di indirizzo più efficaci e legate alle abilità attese nel percorso formativo scolastico;

2) un reale collegamento alle realtà del territorio, che parta dall'analisi obiettiva di quanto esso offre in termini di apprendimento dal "saper fare" e non sia slegata dall'analisi delle risorse economiche necessarie per conseguire i desiderata; la stessa pubblicità delle "buone pratiche", ove dimentica di calarsi nella realtà in cui è chiamata a prendere forma e nella misura in cui pretende di ottenere risultati senza impiegare mezzi economici adeguati, rischia di rimanere un puro esercizio letterario.

In allegato alla presente relazione si trasmettono:

- a) Prospetto complessivo anagrafico Aziende- Alunni
- b) Report sulla valutazione da parte delle Aziende;
- c) Report sulla valutazione da parte degli Alunni;
- d) Report di valutazione per Singolo Alunno.

Il Tutor Scolastico (prof. Rocco Antonio Giacobbe).

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO

Anno Scolastico 2017-2018

Docente tutor professor Antonio Rocco Giacobbe

Modulo	Percorso	Classe: 4BLL – N° Ore
1	Attività curriculari	14
2	Teatro in lingua	6
3	Attività progettazione pomeridiana	15
4	Attività presso la Scuola Primaria	20
TOTALE		55

Premessa

Il secondo anno del progetto scuola lavoro è stato dedicato soprattutto alla messa in campo dell'esperienza acquisita nel periodo formativo del precedente anno scolastico.

Il luogo più naturale per cominciare le attività di animatore linguistico è stata la Scuola Primaria per due ragioni fondamentali: 1) è una struttura già operante nel campo della formazione ed è situata ad Ariano Irpino; 2) i bambini, fruitori del progetto, è il gruppo ideale per la realizzazione del progetto.

Ore curriculari

I docenti di lingua francese, spagnolo e inglese hanno dedicato un buon numero di ore per la programmazione dell'intervento didattico presso la Scuola Primaria e per la revisione dei testi in lingua preparati dagli studenti.

Teatro in lingua

La partecipazione ai tre incontri teatrali in lingua inglese, francese e spagnolo, organizzati a Napoli e Salerno nel periodo dicembre/gennaio, è stato molto fruttuoso da diversi punti di vista.

- Ha consentito agli alunni di assistere a lavori teatrali in lingua originale
- Hanno potuto verificare il grado di comprensione che è risultato buono
- Hanno potuto interagire con gli attori sulle tematiche presentate
- Hanno preso atto di tecniche teatrali da poter utilizzare nella fase operativa del progetto

Workshop pomeridiani

Negli incontri pomeridiani, per complessive 15 ore, gli alunni hanno formato gruppi di lavoro per la ideazione, progettazione e realizzazione delle attività da mettere in campo presso la Scuola Primaria.

Stabilito l'argomento da trattare gli interventi hanno riguardato:

- Ricerche in rete di giochi, canzoni, e attività relative all'argomento scelto
- Preparazione del materiale da utilizzare con i bambini
- Progettazione dei blocchi di intervento didattico
- Realizzazione e prove delle unità didattiche preparate

1

Attività presso l'Istituto Comprensivo Statale "Don Lorenzo Milani"

Le attività si sono svolte secondo il seguente calendario:

- Presso la sede del Calvario: 12 ore
- Presso la sede dei Pasteni: 8 ore

Le classi della Scuola Primaria “*Don Milani*” coinvolte sono state le prime, seconde e terze sia nel plesso del Calvario che in quello dei Pasteni.

La Dirigenza, i collaboratori, gli insegnanti e gli ausiliari hanno contribuito a creare un clima sereno e sono stati disponibili a venire incontro alle necessità dei nostri studenti.

I diversi gruppi degli studenti delle due quarte del Liceo Linguistico hanno messo in campo una serie di attività originali e ben organizzate che hanno saputo coinvolgere i bambini e permesso loro di verificare la bontà delle loro iniziative.

Le attività preparate dagli studenti sono state all’altezza del compito e l’entusiasmo che ci hanno messo ha saputo stimolare la partecipazione attiva dei bambini delle elementari. Durante i cinque incontri realizzate, i bambini hanno potuto beneficiare della competenza linguistica degli alunni, apprendendo diversi vocaboli e strutture linguistiche e forme idiomatiche.

Le lingue utilizzate sono state l’inglese e lo spagnolo ripartite in modo alternato nelle classi coinvolte. La partecipazione entusiastica dei bambini al progetto degli animatori linguistici e l’ottimo risultato ottenuto sono il feedback immediato sulla buona riuscita del progetto.

Valutazione

Il tutor esterno, gli insegnanti e tutto lo staff coinvolto hanno avuto parole di apprezzamento per il lavoro degli studenti del Ruggero II e si sono resi disponibili a collaborare a futuri progetti messi in campo dal nostro Istituto.

Inoltre, i bambini hanno trasmesso il loro entusiasmo alle proprie famiglie che non hanno fatto mancare un giudizio positivo e parole incoraggianti per il clima creato dagli studenti e per il risultato finale.

Autovalutazione degli studenti dell’esperienza presso l’Istituto “Don Milani”

Il giudizio degli studenti è stato positivo in tutti i suoi aspetti. Hanno potuto constatare la disponibilità della struttura ospitante e il buon clima lavorativo creato dai responsabili. Le attività svolte sono risultate in linea con il percorso formativo intrapreso e dichiarano che l’esperienza lavorativa fatta li ha forniti i primi elementi per comprendere l’organizzazione del lavoro.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Anno Scolastico 2018-2019

Docente tutor professor Antonio Rocco Giacobbe

Modulo	Percorso	N° Ore
1	Attività curriculari	10
2	PON Inglese	30
TOTALE		40

Premessa

Il terzo anno del progetto scuola lavoro è stato dedicato all'approfondimento delle quattro abilità linguistiche e all'utilizzo della lingua inglese in contesti specifici.

Il luogo di svolgimento dei due moduli è stata la sede scolastica sia per le ore curriculari che quelle pomeridiane per la realizzazione del progetto PON.

Ore curriculari

Dieci ore curriculari d'inglese sono state dedicate, insieme all'insegnante madrelingua, alla preparazione e alla realizzazione del colloquio di lavoro.

PON Inglese

Le trenta ore del corso pomeridiano sono state dedicate all'analisi delle quattro abilità linguistiche e alla loro messa in pratica.

- La lettura ha riguardato l'approfondimento delle forme idiomatiche della lingua inglese, l'arricchimento del vocabolario, le forme grammaticali e sintattiche più complesse e la comprensione del testo.
- La parte dedicata alla scrittura ha riguardato diverse forme che vanno dal saggio alla lettera o email, dal racconto alla recensione di una rivista o giornale e l'organizzazione di un articolo di giornale.
- E' stata dedicata molta attenzione all'ascolto per esporre l'alunno ai diversi registri e alle diverse cadenze linguistiche.
- L'azione del parlare si è occupata prevalentemente della realizzazione di un'intervista, la comparazione di diverse foto e la discussione in coppia o in gruppo di un dato argomento.
- Infine un incontro è stato dedicato alla visione di un film con relativa critica, utilizzando una scheda analitica appropriata.

Tecniche e mezzi utilizzati

Le tecniche didattiche messe in campo hanno riguardato soprattutto il lavoro di gruppo. In particolare, in modo alternato, si è fatto ricorso al *cooperative learning*, *peer work strategies*, *brainstorming*, *group and class discussion*.

Produzione materiale

L'esercitazione e la produzione di materiale attinente agli argomenti trattati sono stati svolti in larga parte a casa. In modo particolare il lavoro individuale ha riguardato la comprensione di testi dai diversi registri di formalità nonché la produzione di saggi, recensioni e articoli su argomenti specifici.

Valutazione

L'interesse e l'impegno dimostrato dagli alunni è stato continuo e attivo. La partecipazione alle diverse attività è stata sempre caratterizzata da un entusiasmo continuo. Hanno saputo interpretare, con buoni risultati, i diversi ruoli durante i lavori di gruppo.

Autovalutazione degli studenti riguardante il colloquio di lavoro

Gli studenti hanno apprezzato il lato pratico del progetto dando valore alle tecniche di approccio al mondo del lavoro. Sia la parte teorica che quella più pratica li ha resi più confidenti e sicuri nell'affrontare un'eventuale colloquio di lavoro.

LA VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL' ESAME DI STATO

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data 19/02/2019

data 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale

data 28/02/2019

data 2/04/2019

Prova Invalsi di italiano

data 11/03/2019

Prova Invalsi di lingua straniera

Data 12/03/2019

Prova Invalsi di matematica

Data 14/03/2019

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e svolgerà una simulazione specifica in data 21 maggio 2019 alle ore 14.30.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

CORRISPONDENZA VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON QUELLI ESPRESSI IN DECIMI

SCRITTO	
VOTI IN VENTESIMI	VOTI IN DECIMI
1	-
2	1
3	1.5
4	2
5	2.5
6	3
7	3.5
8	4
9	4.5
10	5
11	5.5
12	6
13	6.5
14	7
15	7.5
16	8
17	8.5
18	9
19	9.5
20	10

NOTE:

Ad ogni prova scritta delle prove d'esame si assegna, per dare la sufficienza, 12/20.

Il totale delle prove giudicato sufficiente è quindi 36/60.

Il colloquio giudicato sufficiente corrisponde a 12/20.

Per superare l'esame si deve conseguire almeno 60/100, risultante dalla somma:

24prove scritte +

12 prova orale

36 prove d'esame +

24 credito scolastico minimo

(7+8+9)

60 Totale superamento esami di Stato

ALLEGATI



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Liceo e Diritto: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutuperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ANALISI E INTERPRETAZIONE
DI UN TESTO LETTERARIO
TIPOLOGIA A
ESAMI DI STATO 2018/19

Candidato _____

Classe _____

Data _____

LA COMMISSIONE

_____	_____	_____
_____	_____	_____

IL PRESIDENTE

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a. Il testo presenta un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione b. Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata c. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera carente	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
2. COESIONE E COERENZA TESTUALE	a. Testo pienamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b. Testo piuttosto coerente e coeso, con i connettivi necessari c. Testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati d. Testo parzialmente coeso e coerente	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
3. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a. Piena padronanza di linguaggio e lessico ricco e appropriato b. Buona proprietà di linguaggio e lessico adeguato c. Linguaggio complessivamente adeguato, anche se non particolarmente vario d. Linguaggio talvolta improprio e lessico ristretto	10 pt. 8-9pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
4. CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO DELLA PUNTEGGIATURA	a. Testo pienamente corretto; punteggiatura varia ed appropriata b. Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata c. Testo sufficientemente corretto con lievi imperfezioni, anche nella punteggiatura d. Testo con errori di tipo morfosintattico; uso disattento della punteggiatura	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
5. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a. Il testo dimostra ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali b. Il testo dimostra buone conoscenze e riferimenti culturali c. Il testo dimostra sufficienti conoscenze, anche se con riferimenti culturali generici d. Il testo dimostra conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e/o confusi	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
6. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a. Il testo reca giudizi critici appropriati e valutazioni personali adeguatamente motivate b. Il testo reca giudizi critici e valutazioni personali pertinenti c. Il testo presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d. Il testo non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e/o approssimative	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
TOTALE _____ / 60 PUNTI			
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	a. Il testo rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna b. Il testo rispetta nel complesso i vincoli della consegna c. Il testo rispetta i vincoli della consegna, seppur in modo sommario d. Il testo non si attiene alle richieste della consegna	10 pt. 8-9 pt. 6-7pt. 4-5 pt.	
2. CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	a. L'elaborato dimostra un'eccellente comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici b. L'elaborato dimostra una corretta comprensione del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici c. L'elaborato dimostra una comprensione complessivamente adeguata del testo d. L'elaborato dimostra un'errata comprensione del senso complessivo del testo	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
3. PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	a. L'analisi è puntuale ed approfondita, non si limita alle richieste della traccia b. L'analisi è corretta e puntuale c. L'analisi è nel complesso corretta, anche se non pienamente puntuale d. L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
4. INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	a. L'interpretazione del testo è pienamente corretta e articolata in maniera eccellente b. L'interpretazione del testo è corretta e articolata in maniera adeguata c. L'interpretazione del testo è nel complesso corretta ma non approfondita d. L'interpretazione del testo non è pienamente corretta	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
TOTALE _____ / 40 PUNTI			
PUNTEGGIO COMPLESSIVO _____ / 100 PUNTI			
VALUTAZIONE _____ / 20			



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Liceo e Dirigenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutoperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ANALISI E PRODUZIONE
DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
TIPOLOGIA B

ESAMI DI STATO 2018/19

Candidato _____

Classe _____

Data _____

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a. Il testo presenta un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione b. Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata c. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera carente	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
2. COESIONE E COERENZA TESTUALE	a. Testo pienamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b. Testo piuttosto coerente e coeso, con i connettivi necessari c. Testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati d. Testo parzialmente coeso e coerente	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
3. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a. Piena padronanza di linguaggio e lessico ricco e appropriato b. Buona proprietà di linguaggio e lessico adeguato c. Linguaggio complessivamente adeguato, anche se non particolarmente vario d. Linguaggio talvolta improprio e lessico ristretto	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
4. CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO DELLA PUNTEGGIATURA	a. Testo pienamente corretto; punteggiatura varia ed appropriata b. Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata c. Testo sufficientemente corretto con lievi imperfezioni, anche nella punteggiatura d. Testo con errori di tipo morfosintattico; uso disattento della punteggiatura	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
5. . AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a. Il testo dimostra ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali b. Il testo dimostra buone conoscenze e riferimenti culturali c. Il testo dimostra sufficienti conoscenze, anche se con riferimenti culturali generici d. Il testo dimostra conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e/o confusi	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
6. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a. Il testo reca giudizi critici appropriati e valutazioni personali adeguatamente motivate b. Il testo reca giudizi critici e valutazioni personali pertinenti c. Il testo presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d. Il testo non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e/o approssimative	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
TOTALE			/ 60 PUNTI
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
7. INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONE PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	a. Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo, dimostrando sicurezza b. Individua correttamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo c. Segue con qualche fatica la tesi e le argomentazioni del testo d. Non individua la tesi e le argomentazioni del testo	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
8. CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	a. Argomenta in modo persuasivo e usa connettivi appropriati a. Argomenta in modo logico servendosi dei giusti connettivi b. Argomenta in modo complessivamente coerente c. Argomenta in modo talvolta incoerente e usa connettivi inappropriati	15pt. 12-13pt. 10-11pt. 4-9pt.	
9. CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	a. L'argomentazione dimostra una solida preparazione culturale b. L'argomentazione dimostra una preparazione culturale adeguata c. L'argomentazione dimostra una preparazione culturale sufficiente d. L'argomentazione dimostra una preparazione culturale carente	14-15pt. 12-13pt. 10-11pt. 4-9 pt.	
TOTALE			/40 PUNTI
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			/ 100 PUNTI
			VALUTAZIONE ____ /20



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Liceo e Dirigenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutoperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
RIFLESSIONE CRITICA
DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

TIPOLOGIA C

ESAMI DI STATO 2018/19

Candidato _____

Classe _____

Data _____

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a. Il testo presenta un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione b. Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata c. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d. Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera carente	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
2. COESIONE E COERENZA TESTUALE	a. Testo pienamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b. Testo piuttosto coerente e coeso, con i connettivi necessari c. Testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati d. Testo parzialmente coeso e coerente	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
3. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a. Piena padronanza di linguaggio e lessico ricco e appropriato b. Buona proprietà di linguaggio e lessico adeguato c. Linguaggio complessivamente adeguato, anche se non particolarmente vario d. Linguaggio talvolta improprio e lessico ristretto	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
4. CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO DELLA PUNTEGGIATURA	a. Testo pienamente corretto; punteggiatura varia ed appropriata b. Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata c. Testo sufficientemente corretto con lievi imperfezioni, anche nella punteggiatura d. Testo con errori di tipo morfosintattico; uso disattento della punteggiatura	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
5. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a. Il testo dimostra ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali b. Il testo dimostra buone conoscenze e riferimenti culturali c. Il testo dimostra sufficienti conoscenze, anche se con riferimenti culturali generici d. Il testo dimostra conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e/o confusi	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
6. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a. Il testo reca giudizi critici appropriati e valutazioni personali adeguatamente motivate b. Il testo reca giudizi critici e valutazioni personali pertinenti c. Il testo presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d. Il testo non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e/o approssimative	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
TOTALE ____/ 60 PUNTI			
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI)			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
7. PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	a. Il testo è pertinente, il titolo e la paragrafazione sono efficaci e convincenti b. Il testo è pertinente, il titolo e la paragrafazione opportuni c. Il testo è complessivamente adeguato, come il titolo e la paragrafazione d. Il testo non è pertinente alla traccia	10 pt. 8-9 pt. 6-7 pt. 4-5 pt.	
8. SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	a. L'esposizione è chiara, ordinata, piacevole alla lettura e coerente b. L'esposizione è ordinata e lineare c. L'esposizione è piuttosto ordinata d. L'esposizione è disordinata e in alcuni punti incoerente	14-15pt. 12-13pt. 10-11pt. 4-9pt.	
9. CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a. L'argomentazione dimostra una solida preparazione culturale b. L'argomentazione dimostra una preparazione culturale adeguata c. L'argomentazione dimostra una preparazione culturale sufficiente d. L'argomentazione dimostra una preparazione culturale carente	15pt. 12-13pt. 10-11pt. 4-9pt.	
TOTALE ____/40 PUNTI			
PUNTEGGIO COMPLESSIVO ____/ 100 PUNTI			
VALUTAZIONE ____/20			



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Liceo e Dirigenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | *Sede Istituto Tecnico:* Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutsuperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA – LINGUA STRANIERA INGLESE LIVELLO B2

ESAMI DI STATO 2018/19

Candidato _____

Classe _____ Data _____

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 2^ PROVA – LINGUA STRANIERA

COMPRENSIONE SCRITTA

COMPRENSIONE DEL TESTO		
Nulla e/o errata	Gravemente insufficiente	1
Incompleta o frammentaria	Insufficiente	2
Essenziale	Sufficiente	3
Globale/ampia	Buono	4
Approfondita, dettagliata, coglie gli aspetti impliciti	Ottimo	5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Scorretta e/o incoerente	Gravemente insufficiente	1
Incompleta/appena accennata	Insufficiente	2
Essenziale, ma poco approfondita	Sufficiente	3
Completa e appropriata	Buono	4
Dettagliata e articolata	Ottimo	5

PRODUZIONE SCRITTA

ADERENZA ALLA TRACCIA		
Non pertinente	Gravemente insufficiente	1
Non del tutto pertinente e povero di contenuti	Insufficiente	2
Pertinente ed essenziale nei contenuti	Sufficiente	3
Pertinente e completo nei contenuti	Buono	4
Pertinente, ricco e articola nei contenuti	Ottimo	5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA – LIVELLO B2		
Repertorio lessicale ridotto, poche strutture grammaticali semplici, scarso controllo del testo.	Gravemente insufficiente	1
Repertorio lessicale limitato al linguaggio del quotidiano personale, uso di strutture sintattiche semplici, con errori nei tempi verbali, comunicazione chiara	Insufficiente	2
Uso corretto del lessico elementare ma non sempre del lessico pertinente aree non familiari, correttezza sintattica anche se struttura ancora inficiata dalla lingua madre, presenza di errori che però non impediscono la comprensione, testo organizzato in sequenza temporale.	Sufficiente	3
Correttezza e pertinenza lessicale su argomenti sia personali sia generali seppur con qualche imprecisione, buon controllo grammaticale, organizzazione chiara in paragrafi.	Buono	4
Espressione chiara; uso del registro informale e formale in base alla consegna, correttezza grammaticale e ricchezza lessicale e sintattica; utilizzo efficace degli elementi di coesione di un testo, impostazione corretta della tipologia di testo.	Ottimo	5
TOTALE _____/20 punti		



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



*Sede Liceo e Dirigenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutuperioreeruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA – LINGUA STRANIERA SPAGNOLO LIVELLO B1

ESAMI DI STATO 2018/19

Candidato _____

Classe _____

Data _____

LA COMMISSIONE

_____	_____	_____
_____	_____	_____

IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 2^ PROVA – LINGUA STRANIERA

COMPRENSIONE SCRITTA

COMPRENSIONE DEL TESTO		
Nulla e/o errata	Gravemente insufficiente	1
Incompleta o frammentaria	Insufficiente	2
Essenziale	Sufficiente	3
Globale/ampia	Buono	4
Approfondita, dettagliata, coglie gli aspetti impliciti	Ottimo	5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Scorretta e/o incoerente	Gravemente insufficiente	1
Incompleta/appena accennata	Insufficiente	2
Essenziale, ma poco approfondita	Sufficiente	3
Completa e appropriata	Buono	4
Dettagliata e articolata	Ottimo	5

PRODUZIONE SCRITTA

ADERENZA ALLA TRACCIA		
Non pertinente	Gravemente insufficiente	1
Non del tutto pertinente e povero di contenuti	Insufficiente	2
Pertinente ed essenziale nei contenuti	Sufficiente	3
Pertinente e completo nei contenuti	Buono	4
Pertinente, ricco e articola nei contenuti	Ottimo	5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA – LIVELLO B1		
Repertorio lessicale ridotto e assenza di strutture grammaticali di base.	Gravemente insufficiente	1
Repertorio lessicale ridotto, uso scorretto delle strutture grammaticali di base.	Insufficiente	2
Repertorio lessicale ridotto e uso abbastanza corretto delle strutture grammaticali di base.	Sufficiente	3
Uso del repertorio lessicale sintattico elementare.	Buono	4
Uso corretto del lessico elementare e delle strutture grammaticali di base.	Ottimo	5
TOTALE		____/20 punti



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Liceo e Dirigenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutoperioreuggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

ESAMI DI STATO 2018/19

Candidato _____

Classe _____

Data _____

LA COMMISSIONE

_____	_____	_____
_____	_____	_____

IL PRESIDENTE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
COLLOQUIO ORALE ESAMI DI STATO
2018/19**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PT. PER LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
1. Trattazione dei materiali proposti dalla Commissione	a. È in grado di offrire una trattazione esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e l'utilizzo di un linguaggio corretto, rigoroso e preciso	10-9	
	b. È in grado di offrire una trattazione abbastanza esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e l'utilizzo di un linguaggio corretto e preciso.	8-7	
	c. È in grado di offrire una trattazione sufficientemente esauriente e argomentata con qualche collegamento e l'utilizzo di un linguaggio semplice, ma abbastanza corretto.	5- 6	
	d. È in grado di offrire una trattazione limitata e poco argomentata, con scarsi collegamenti e l'utilizzo di un linguaggio non sempre corretto e appropriato	4-3	
	e. Manifesta difficoltà nella trattazione degli argomenti proposti; evidenzia limiti nell'effettuare collegamenti e utilizza un linguaggio poco appropriato	2-1	
2. Esposizione delle attività di alternanza	a. Offre un'esposizione coesa ed esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	4	
	b. Offre un'esposizione abbastanza esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	3	
	c. Offre un'esposizione sufficientemente esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	2	
	d. Offre un'esposizione limitata dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	1	
3. Competenze di Cittadinanza e Costituzione	a. Dimostra di aver compreso e sviluppato il senso di partecipazione attiva alla società	3	
	b. Dimostra di aver compreso a grandi linee il senso di partecipazione attiva alla società	2	
	c. Dimostra di non aver compreso a pieno il senso di partecipazione attiva alla società	1	
4. Discussione prove scritte	a. È in grado di correggersi in maniera autonoma	3	
	c. È in grado di correggersi, se guidato.	2	
	d. Manifesta difficoltà a correggere gli errori	1	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO _____/20			

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2018/2019

Il credito scolastico viene attribuito nel triennio sulla base delle indicazioni normative e dei criteri generali adottati dal Collegio dei docenti e concorre a determinare la votazione complessiva dell'Esame di Stato.

L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va **deliberata e verbalizzata**. Sarà cura del coordinatore di classe, prima del consiglio di classe, verificarne la congruità con le disposizioni normative e con i criteri generali individuati e

verificarne la correttezza della registrazione, a consiglio di classe avvenuto. Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi**. I **docenti di religione** partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe

concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.

DOSSIER DELL'ALUNNO/A _____ Classe _____

Tabella A ministeriale

Media dei voti	CREDITO SCOLASTICO - (Punti)		
	I anno (classe 3 ^a)	II anno (classe 4 ^a)	III anno (classe 5 ^a)
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M 7	8-9	9-10	10-11
7 < M 8	9-10	10-11	11-12
8 < M 9	10-11	11-12	13-14
9 < M 10	11-12	12-13	14-15

Punteggio iniziale (corrispondente alla media dei voti) _____

NOTA – M rappresenta **la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico**.

Il voto di comportamento, che in caso di promozione non può essere inferiore a sei decimi, concorre alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico (DPR 22 giugno 2009, n. 122, art. 7 c. 1 afferma che "La valutazione del comportamento...si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare).

Nell'attribuzione del punteggio finale si attribuisce il **punteggio minimo** della banda di oscillazione relativa alla media dei voti se la parte decimale è uguale o minore allo 0,50.

Per ottenere il **massimo del credito** della banda di oscillazione di appartenenza che, si rammenta, non può in nessun caso essere modificata, lo studente ha due possibilità:

A. Giungere direttamente ad una media finale di voto la cui frazione sia superiore 0,50

B. Giungere alla frazione superiore a 0,50 sommando i decimi residui della propria media alle frazioni di voto cui si ha diritto attraverso le diverse attività indicate nella griglia che segue, fino al massimo di 1 punto.

Anno scolastico 2018/19

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO <i>(da sommarsi ai decimi residui della media, fino a un max di 1 punto)</i>	
1. Partecipazione all'attività didattica	Punti
a) ☐ Frequenza assidua(fino a un max di 15 di assenza nel corso dell'anno)	0,25
b) ☐ Interesse e impegno nel dialogo educativo	0,25
c) ☐ Interesse riguardante l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa	☐ giudizio sufficiente ☐ giudizio buono ☐ giudizio distinto/ottimo
2. Attività integrative promosse dalla scuola	
a) ☐ corso nuova ECDL di base (15 ore)	0,15
b) ☐ corso di lingua inglese/cinese (15/20/25/30 ore)	0,15/0,20/0,25/0,30
c) ☐ Partecipazione ad uno Stage in orario extrascolastico (almeno 50 ore)	0,50
d) ☐ Corsi PLS Università	0,25
e) ☐ Corso GIS 3D	0,25
f) ☐ Gare scolastiche su competenze disciplinari: ☐ partecipazione ☐ se premiato in gare	0,25 0,50
g) ☐ Partecipazione al gruppo sportivo d'istituto (almeno 25 ore):	☐ livello basso 0,10 ☐ livello medio 0,20 ☐ livello alto 0,25
h) ☐ Partecipazione a gare sportive scolastiche di livello almeno regionale	0,25
3. Crediti formativi extra-scolastici certificati	Punti
a) ☐ Diploma ECDL (in alternativa al punto 2a)	1
b) ☐ Certificazione linguistica B1/B2 (in alternativa al punto 2b)	1
c) ☐ Rilascio Attestato "Stage aziendale" (in alternativa al punto 2c)	1
d) ☐ Attività socio assistenziali	0,25
e) ☐ Corsi di lingua all'estero (almeno 30 ore)	0,50
f) ☐ Corsi di musica (almeno 30 ore)	0,25

g) ☐ Altro (coerente con l'indirizzo di studio)	0,25
--	------

Credito scolastico punti _____

Firma del Coordinatore di classe

RELAZIONE
STAGE LINGUISTICO TOLEDO DAL 28/04/2019 AL 04/05/2019

Docenti accompagnatori 3 + dirigente scolastico

Durata 6 giorni

Destinatari: alunni delle classi IIIA IVA VA VB

Elenco partecipanti:

Classe III A linguistico

Buosciolo Federica
Cuordoro Chiara
Cusano Martina
D'Alessandro Anna Rita
De Furia Rosa
Grasso Siria
Lepore Chiara
Lo Russo Maria
Palumbo Alessandro
Penna Flavia Imma
Puzo Giorgia
Puzo Sara
Raffaele Mattia
Rossetti Martina
Roviello Angelo
Scognamiglio Jasmine
Sozio Davide
Spinelli Sara

IVA linguistico

Amoroso Flavia
Cefali Camillo
Costantino Noemi
Corso Ludovica
Grieco Giuseppe Michele
Maraio Carmine
Orlandella Raffaelina
Papa Alyssa
Pietrolà Angelo Antonio

VB linguistico

Bardaro Anna
De Gruttola Chiara
Caggianella Micaela
Trombetta Carmine

VA linguistico

Albanese Greta
Corvino Vanda
Roviello Francesco
Sorrentino Arianna

Dal 28 Aprile, al 4 maggio 2019, gli studenti sopra indicati, accompagnati dal preside Francesco Caloia e dalle

Professoressa Di Fonzo Gerarda, De Falco Marta, Bocchino Filomena, hanno trascorso una settimana a Toledo

(Spagna) per uno stage linguistico, alloggiando in famiglia e frequentando la scuola "Aula" di lingue.

L'agenzia "Proyecto Espana" vincitrice della gara, si è occupata dell'organizzazione dello stage, mantenendo contatti quotidiani per l'elaborazione del programma con l'istituzione scolastica tramite la professoressa Gerarda Di Fonzo, docente di lingua e civiltà spagnola. L'agenzia ha mostrato serietà, precisione e puntualità, andando incontro ai bisogni formativi degli studenti e seguendo scrupolosamente le indicazioni del docente accompagnatore. La destinazione dello stage è stata Toledo, città dichiarata Patrimonio dell'Unesco, con circa 83000 abitanti a 70 Km dalla capitale Madrid. E' un centro turistico con una storia antica e monumenti suggestivi che testimoniano la presenza in passato di diverse culture, popolazioni e religioni (arabi, musulmani e cristiani). I ragazzi hanno vissuto un'intera settimana assaporando la cultura e la vita quotidiana spagnola. Gli studenti hanno frequentato un corso di macro-lingua spagnola con docenti di madrelingua presso la scuola "Aula". La scuola, facilmente raggiungibile dagli alunni a piedi o in bus (in 5 - 20 min), gode di un ottima ubicazione, trovandosi al centro della città.

Il corso di lingua si è tenuto da lunedì 29/4 al 3/5. Le lezioni si sono svolte la mattina dalle 9:30 alle 14:00. Le ore fuori dall'Aula prevedevano attività culturali per consentire di conoscere e vivere la città. Alla fine del corso è stato rilasciato un attestato di frequenza con il livello di competenza B1, secondo il Quadro

Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER). Come previsto, i ragazzi hanno alloggiato in famiglia in camera doppia o tripla; il che ha consentito loro di praticare lo spagnolo anche al di fuori del contesto scolastico. Le famiglie erano ubicate nei pressi della scuola. Prima della partenza dall'Italia i ragazzi erano stati forniti di cartina della città, dell'ubicazione degli alloggi e della scuola. I docenti e il dirigente scolastico hanno alloggiato in una "pension" in camere singole. Le famiglie hanno accolto il gruppo dei liceali all'arrivo e hanno poi accompagnato i ragazzi nel luogo convenuto per la partenza. Gli alunni, sono stati coinvolti dai docenti accompagnatori e dalle guide in diverse escursioni come previsto dal programma.

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	
RELIGIONE	INCONTRO ALL'ALTRO + LIBRO DIGITALE + DVD / VOLUME UNICO, EDB EDIZ.DEHONIANE BO(CED)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ATTUALITA' DELLA LETTERATURA 3, PARAVIA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	INSIGHTS INTO LITERATURE VOL B + EBOOK (ANCHE SU DVD) / + EBOOKS DUBLINERS E PICTURE OF DORIAN GRAY. PICTURE OF DORIAN GRAY + CD, CIDEB – BLACK CAT
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	LIRE - LITTÉRATURE, HISTOIRE, CULTURES, IMAGES / VOL. 2 - LE XIXE ET LE XXE SIÈCLE + CD-ROM., EINAUDI SCUOLA NOUVEAU PROFESSION REPORTER (LE) / VOLUME UNICO + SPECIAL CLIL/EMILE, MINERVA ITALICA
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	CONTEXTOS LITERARIOS 2ED - VOLUME 2 (LDM), ZANICHELLI
STORIA	SENSO STORICO 3, MONDADORI
FILOSOFIA	COMUNICAZIONE FILOSOFICA (LA) 3 / IL PENSIERO CONTEMPORANEO - TOMO A E B, PARAVIA
STORIA DELL'ARTE	CRICCO DI TEODORO (IL) 3. VERS. AZZURRA CON DVD-ROM (LDM) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - TERZA EDIZIONE, ZANICHELLI
MATEMATICA	MATEMATICA.AZZURRO 5S (LD), ZANICHELLI
FISICA	BELLO DELLA FISICA QUINTO ANNO, LINX
SCIENZE	RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (IL) (LDM) / ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE, ZANICHELLI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO, D'ANNA

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	
BUONGIORNO MICHELE	RELIGIONE	Buongiorno
SOLMITA GIOVANNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Giovanna Solmita
GIACOBBE ROCCO ANTONIO	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Rocco Jacobbe
BARRASSO ROSA	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	Rosa Barrasso
DI FONZO GERARDA INCORONATA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	Gerarda Incoronata Di Fonzo
DI IESO IMMACOLATA	STORIA E FILOSOFIA	Immacolata Di Ieso
AUFIERO ALESSANDRA	STORIA DELL'ARTE	Aufiero
CICCARELLI ANNA	MATEMATICA E FISICA	Anna Ciccarelli
CAPPUCCIO MARIO	SCIENZE	Mario Cappuccio
GRILLO ANTONELLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Antonella Grillo
CLEMENTE CARLA	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	Carla Clemente
DABE CORINE MARIE	CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	Corine Marie Dabe
GALANTE ANTONIETTA	CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	Antonietta Galante
PAOLUCCI HELGA K.N.	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Helga Paolucci

Il coordinatore

Prof.ssa Gerarda Incoronata Di Fonzo

Gli alunni

Antonietta Ferraro

Kevin Buonopane

Il Dirigente Scolastico

Prof. Francesco Caloia