



Sede Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Piazza Dante, 1 – Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (AV) e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.edu.it | Cod. Mec. AVIS023003 | C.F. 90015570642

I.I.S.S. "RUGGERO II" - ARIANO I. (AV) **Prot. 0006528 del 16/05/2022** II-2 (Entrata)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e dell'O.M. 14 marzo 2022, N. 65)

# CLASSE 5<sup>^</sup> sez. A CORSO LINGUISTICO



IISS RUGGERO II – ARIANO IRPINO (AV) ANNO SCOLASTICO 2021-22

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1	CALENDARIO ANNO SCOLASTICO	pag. 4
2	PROFILO IN USCITA DEL CORSO	pag. 4
3	COMPETENZE TRASVERSALI	pag. 5
4	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
5	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (tenuto conto delle indicazioni del garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	pag. 7
6	PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
7	INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	pag. 9
8	VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 10
9	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE E CURRICULUM DELLO STUDENTE	pag. 10
10	PERCORSO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 11
11	ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 20
12	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 23
13	PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 26
14	SIMULAZIONI PROVA D'ESAME	pag. 30
15	DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 30
16	ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie, libri di testo, programmi	pag. 31
17	ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione per l'individuazione dei livelli di competenza e attribuzione dei voti con integrazione osservazione interazione degli studenti in modalità DDI/Rubrica di valutazione del comportamento con integrazione in modalità DDI	pag. 81

18	<ul> <li>ALLEGATO 3 (art. 21 O.M n. 65 del 14/03/22)</li> <li>Griglia di valutazione 1^prova, secondo il quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019</li> <li>Griglia di valutazione 2^prova, secondo i quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018</li> <li>Griglia di valutazione del colloquio</li> <li>Tabelle ministeriali di conversione (credito scolastico, prove di esame)</li> </ul>	pag. 85
19	FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 91

## 1. CALENDARIO ANNO SCOLASTICO

Le attività didattiche si sono sviluppate in 202 giorni utili di lezione, come da calendario scolastico regionale approvato con delibera di Giunta Regionale della Campania n.227 del 26.05.2021.

## 2. PROFILO IN USCITA DEL CORSO

## **LICEO LINGUISTICO**

## Competenze generali

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali
  ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i
  doveri dell'essere cittadini.

## **Competenze specifiche:**

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

## 3. COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha definito una progettazione per gli studenti volta prioritariamente all'acquisizione delle seguenti competenze trasversali:

- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione;
- elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro;
- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti;
- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate;
- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi;
- acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## 4. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	ORE DI	CONTINUITÀ DIDATTICA			
DOCENTE	DISCIPLINA	LEZIONE	3°	<b>4</b> °	5°	
			ANNO	ANNO	ANNO	
ALBANESE IOLANDA	FILOSOFIA	2			$\boxtimes$	
ANDREOTTOLA FILOMENA	RELIGIONE CATTOLICA	1			$\boxtimes$	
AUFIERO ALESSANDRA	STORIA DELL'ARTE	2	$\boxtimes$	$\boxtimes$	$\boxtimes$	
BARRASSO ROSA	LINGUA E CULTURA STRANIERA-FRANCESE	4	$\boxtimes$	$\boxtimes$	$\boxtimes$	
CICCARELLI ANNA	MATEMATICA E FISICA	2+2	$\boxtimes$	$\boxtimes$	$\boxtimes$	
CLEMENTE CARLA	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	1	$\boxtimes$	$\boxtimes$	$\boxtimes$	
DE PASQUALE LINDA	LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE	3		$\boxtimes$	$\boxtimes$	
DI FONZO GERARDA INCORONATA	LINGUA E CULTURA STRANIERA-SPAGNOLO	4	$\boxtimes$	$\boxtimes$	$\boxtimes$	
DI PRISCO ANTONELLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4		$\boxtimes$	$\boxtimes$	
GALANTE ANTONIETTA	CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	1	$\boxtimes$	$\boxtimes$	$\boxtimes$	
GRILLO ANTONELLA	SCIENZE MOTORIE	2	$\boxtimes$	$\boxtimes$	$\boxtimes$	
MAINIERO GABRIELLA	SCIENZE NATURALI	2			$\boxtimes$	
PLATEAUX ELODIE EMILIE	CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	1			$\boxtimes$	
ZANNI CLAUDIO	STORIA	2			$\boxtimes$	

## 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Classe: V Sezione: A Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Docente coordinatore: Prof.ssa CICCARELLI ANNA

Maschi: 4 Femmine: 9 Disabili/BES/DSA: 0

Classe/as. Frequentato	N° alunni	N° alunni ammessi a	N° alunni non ammessi
		seguito di esami	alla classe successiva
		integrativi/idoneità	
Classe 3 <sup>^</sup> a. s.2019 - 2020	13	0	0
Classe 4^ a.s. 2020 - 2021	13	0	0
Classe 5^ a.s. 2021 - 2022	13	0	0

## 6. PROFILO DELLA CLASSE

#### Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe V A del Liceo Linguistico si compone di 13 allievi, di cui nove femmine e quattro maschi, tutti provenienti dalla medesima quarta. Di questi sei risiedono in Ariano, i rimanenti in Comuni limitrofi, pertanto costretti ad affrontare quotidianamente un viaggio, per raggiungere la sede scolastica, in alcuni casi abbastanza lungo e disagevole. Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha modificato la sua composizione: in prima contava 16 alunni, in seconda 19, con l'inserimento di tre nuovi allievi, assumendo la fisionomia attuale a partire dal terzo anno (tra la fine della seconda classe e l'inizio della terza, due alunni non sono stati ammessi e altri quattro si sono trasferiti).

Il livello socio-culturale degli allievi è eterogeneo. Per alcuni di loro l'ambiente di appartenenza non sempre ha sostenuto ed integrato adeguatamente le sollecitazioni della Scuola, che hanno costituito un'occasione significativa di arricchimento cognitivo, educativo, nonché di socializzazione.

Per quanto riguarda la composizione del Consiglio di Classe, come si evince dalla tabella allegata, nel corso del triennio, è stata caratterizzata da un avvicendarsi di insegnanti per alcune discipline. Tale situazione, tuttavia, ha dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

Si è avuta continuità didattica solo per le seguenti discipline: Francese, Spagnolo, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte e Scienze Motorie, mentre si sono verificate variazioni per tutte le altre; in particolare, nel corrente anno scolastico per le discipline di Filosofia, Storia, Scienze Naturali, Conversazione della lingua francese e Religione.

In ogni caso, l'attività didattica dei singoli docenti ha mirato sempre ad una proficua azione interdisciplinare, in vista di un disegno unificante ed integrante del sapere.

La frequenza degli allievi alle lezioni è stata abbastanza regolare; solo pochi hanno fatto riscontrare, in particolar modo nel corso del corrente anno scolastico, una presenza saltuaria, legata a motivi personali o di salute.

La partecipazione alla vita della scuola da parte dei genitori degli allievi è avvenuta per lo più in occasione degli incontri pomeridiani ed è stata costante solo per una parte di essi, per i rimanenti è stata del tutto inesistente; si sono svolti, infatti, annualmente, due incontri scuola-famiglia che non sempre hanno assicurato una puntuale e fattiva partecipazione da parte di tutti.

## Partecipazione al dialogo educativo e raggiungimento delle competenze in uscita

Nello svolgimento delle ore curricolari, la classe ha generalmente mostrato un atteggiamento di sensibilità e attenzione per le problematiche culturali affrontate, di disponibilità al lavoro, di partecipazione adeguata e di interesse, talvolta settoriale, per le discipline.

La didattica e il dialogo educativo si sono svolti in un clima sereno sia durante le lezioni in presenza che in quelle a distanza, grazie al comportamento corretto e rispettoso di tutti gli alunni sia tra loro che nei confronti dei docenti e dell'istituzione scolastica.

In generale, gli allievi hanno aderito con senso di responsabilità alle diverse attività integrative extracurricolari organizzate dalla scuola. Nel corso del quinquennio, infatti, è stata proposta un'ampia attività culturale aggiuntiva, che è stata occasione di crescita e di arricchimento formativo: conseguimento per alcuni di loro della certificazione linguistica livello B1/B2 per la lingua inglese e/o francese, visione di film, partecipazione alle attività Erasmus, a spettacoli teatrali in lingua straniera, a convegni e webinar riguardanti diverse tematiche (legalità, attualità, diritto, storia, filosofia...), a visite guidate di un giorno e viaggi di istruzione di più giorni, ad attività sportive e di orientamento. Tali attività, purtroppo, hanno subito una brusca interruzione, a partire dal mese di marzo 2020, a causa dell'emergenza sanitaria da covid-19, per poi ricominciare, inizialmente da remoto, con la ripresa delle attività didattiche in presenza.

Nel corrente anno scolastico, le lezioni si sono svolte tutte in presenza, con collegamento da remoto, da parte di pochi alunni, per un breve periodo.

Le attività didattiche sono state portate avanti da ogni docente nel rispetto di quanto programmato nel piano di lavoro annuale, però, in alcuni casi, l'avvicendarsi della didattica in presenza a quella online, che ha caratterizzato i due anni scolastici precedenti, ha imposto di rimodulare la propria programmazione, in modo da recuperare le difficoltà e le criticità disciplinari. In ogni caso, l'attività didattica da parte dei singoli docenti ha sempre mirato a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni, valorizzandone le singole specificità.

La fisionomia della classe, dal punto di vista del profitto, appare eterogenea e in una certa misura divisibile in tre fasce di livello:

- un gruppo di allievi, dotati di buona motivazione e impegno, ha partecipato assiduamente al dialogo educativo, evidenziando buone capacità di orientamento, maturità di giudizio critico ed un efficace metodo di studio, pervenendo, così, alla fine del percorso liceale, ad una buona, in alcuni casi, ottima preparazione nella totalità delle discipline;
- un secondo gruppo, più numeroso del precedente, è costituito da allievi che, grazie all'applicazione seria, costante e in qualche caso anche approfondita, ha conseguito mediamente un discreto livello di preparazione;
- un terzo gruppo, infine, è costituito da un esiguo numero di allievi che, a causa di una discontinuità nella frequenza alle lezioni e nello studio, ha conseguito risultati nel complesso sufficienti.

Tutti gli alunni nel quinquennio hanno realizzato una crescita, sia sul piano cognitivo che su quello relazionale, anche se a livelli diversi e si avviano ad affrontare le prove d'esame con una certa intensificazione dell'impegno.

## 7. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Per le singole discipline si rimanda agli **Allegati n**° **1** che riguardano i seguenti contenuti: Discipline. Docenti. Libri di testo adottati. Ore di lezione effettuate. Contenuti. Tempi. Obiettivi realizzati. Relazione del docente, Programmi svolti.

#### Metodi e pratiche comuni adottati

- ✓ individuazione della situazione di partenza della classe;
- ✓ considerazione degli obiettivi minimi disciplinari,
- ✓ definizione degli obiettivi in relazione ai programmi di insegnamento, ai rapporti interdisciplinari a quanto previsto nel PTOF e concordato nella presente progettazione;
- ✓ organizzazione delle attività in moduli con unità didattiche strutturate in ordine a conoscenze, abilità e competenze;
- ✓ individuazione presumibili tempi di svolgimento comprensivi di quelli necessari alle verifiche formative e sommative, sia in presenza che online;
- ✓ P.I.A da svolgersi nel primo periodo dell'attività didattica;
- ✓ recupero degli apprendimenti in itinere e potenziamento come regolare attività didattica durante tutto l'anno, sia in presenza che online.

## Organizzazione dell'insegnamento individualizzato (tempi e metodi):

- ✓ adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione;
- ✓ lavori di gruppo o in coppia all'interno delle ore curricolari;
- ✓ attenzione alle difficoltà;
- ✓ esercitazioni guidate e differenziate a livello crescente di difficoltà.

## Organizzazione del recupero (metodi):

- ✓ esercitazioni guidate;
- ✓ prove ed attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi;

- ✓ attività di recupero in itinere svolte in orario curricolare nelle prime due settimane di febbraio;
- ✓ corsi di recupero per le discipline afferenti le competenze base;
- ✓ sportello didattico, individuale o piccolo gruppo.

#### Metodi e strategie:

Lezione frontale, lavoro in coppie di aiuto, lavoro di gruppo per fasce di livello e/o per piccoli gruppi, problem solving, discussione guidata, attività laboratoriali, cooperative learning.

#### Mezzi e strumenti:

Libri di testo, testi didattici di supporto, stampa specialistica, schede predisposte dall'insegnante, Internet /classi virtuali/piattaforme didattiche (GSuite, GClassroom, ecc.), programmi multimediali, giochi e gare, sussidi audio-visivi, esperimenti.

#### **VERIFICHE: CRITERI E TIPOLOGIE**

- **Prove scritte** (svolte in presenza; per gli alunni autorizzati a seguire in DAD su Google Classroom o su Argo-condivisione documenti): Relazioni /temi; Sintesi; Questionari aperti e/o a scelta multipla; Testi da completare; Esercizi; Soluzione problemi; Documenti (lettere ecc.).
- **Prove orali** (svolte in presenza / su Google Meet): Relazioni su attività svolte; Relazioni su argomenti di studio; Interrogazioni; Interventi; Discussione su argomenti di studio; Presentazioni multimediali; Ascolto ed analisi di materiale autentico (video, interviste), comprensione ed elaborazione personale.
- **Prove pratiche**: Test motori; Prove pratiche.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il Consiglio di classe si è attenuto ai criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti di cui si allega copia (**Allegato n**° **2a**). Gli strumenti di misurazione e il numero di verifiche per periodo scolastico fanno riferimento alle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari.

Per quanto concerne la valutazione del comportamento, il Consiglio di classe si è attenuto ai criteri deliberati dal Collegio Docenti, qui presentati in allegato (Allegato n° 2b).

In merito alla valutazione del **credito scolastico**, in sede di scrutinio finale, verranno convertiti i crediti ottenuti negli anni precedenti, come previsto dall' Art. 11 dell'O.M. 65 del 14 marzo 2022 concernente gli Esami di Stato.

## 9. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE E CURRICULUM DELLO STUDENTE

Contestualmente al rilascio del diploma a seguito di superamento dell'Esame di Stato, in ottemperanza al D.M. n°9 del 27 gennaio 2010, agli alunni viene rilasciata anche la certificazione

delle competenze, redatta dai consigli di classe alla fine del primo biennio ovvero a conclusione dell'obbligo formativo scolastico. Essa rappresenta l'atto conclusivo della valutazione degli alunni in obbligo scolastico e stabilisce quindi il livello (base, intermedio, avanzato) raggiunto dagli alunni nelle competenze di base, nei diversi assi culturali individuati dal modello di certificazione unico rilasciato dal Miur (allegato n.1 al D.M. del 27 gennaio 2010): asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico, asse storico-sociale in riferimento alle competenza chiave di cittadinanza di cui all'allegato n.2 del Regolamento DM 139/2007.

A conclusione del percorso di studi del successivo triennio, agli alunni viene rilasciato anche la certificazione attestante i percorsi di PCTO con il relativo monte orario svolto.

Inoltre, come previsto dal Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, l'istituzione scolastica provvede alla definizione e al rilascio del curriculum dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano di studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse, i livelli di apprendimento conseguito nelle prove scritte a carattere nazionale, le competenze raggiunte.

Nel documento sarà riportata anche nota di specifiche capacità e potenzialità evidenziate dall'alunno. Il documento allegato al Diploma e utile per l'esame di Stato e per l'orientamento, così come indicato dall'art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n. 107 e dall'art. 21, comma 2, D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62. Tale documento risulta un valido strumento anche ai fini della conduzione del colloquio di esami, così come specificato nell'art. 22 c.1 dell'OM n.65 del 14 marzo 2022: "nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente" al fine di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale. In sede di esame, a seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo a disposizione dei commissari d'esame tramite l'applicativo "Commissione web" oppure, nel caso la Commissione sia impossibilitata ad avvalersi di tale applicativo, in formato digitale nelle modalità che la segreteria scolastica abbia ritenuto più opportune.

Concluso l'Esame di Stato, la scuola provvederà a consolidare definitivamente il Curriculum, dopo aver verificato la presenza dell'esito conseguito e dopo averlo collegato in maniera univoca al diploma tramite il riferimento al numero identificativo di quest'ultimo.

Il Curriculum consolidato viene messo a disposizione degli studenti all'interno della piattaforma Curriculum dello studente in uno al Supplemento Europass.

## 10. PERCORSO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

In attuazione del Dlgs. N. 62/2017, la prova orale "accerterà anche le conoscenze e le competenze maturate nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione" (previgente insegnamento) e di Educazione civica dall'anno scolastico scorso.

Tale insegnamento prevede quale obiettivo quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze, e quindi comportamenti, di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

A tal proposito il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, sulla base del curricolo di educazione civica d'Istituto approvato dal Collegio docenti, ha predisposto la progettazione di due UDA multidisciplinari, che viene qui di seguito sintetizzata nei contenuti:

	TITOLO UDA A SUSTAINABLE CITY FOR A BETTER FUTURE									
Traguardo	<ul><li>"Rendere le c</li><li>promuovere la solamente il responsabili</li></ul>	Con l'obiettivo 11 dell'Agenda 2030:  "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili", si intende:  • promuovere la consapevolezza che le città hanno un'impronta ecologica enorme: occupano solamente il 3% della superficie terrestre, ma consumano tre quarti delle risorse globali e sono responsabili del 75% delle emissioni di gas;  • sviluppare l'attitudine ad un consumo consapevole e al rispetto delle risorse ambientali disponibili.								
Obiettivo formativo	<ul> <li>comprendere ogni cittadine</li> <li>sostenere l'inell'educazio</li> <li>rendere i gio così dei mode</li> </ul>	<ul> <li>Sensibilizzare gli studenti alla sostenibilità ambientale e sociale;</li> <li>comprendere l'impatto delle nostre azioni sull'economia globale e, di conseguenza, sulla vita di ogni cittadino e di una intera comunità;</li> <li>sostenere l'importanza dell'educazione allo sviluppo sostenibile e alla cittadinanza globale nell'educazione formale;</li> <li>rendere i giovani promotori di proposte sostenibili e inclusive per le loro città, rappresentando, così dei modelli di cittadini attivi e consapevoli;</li> <li>potenziare la didattica laboratoriale e i percorsi interdisciplinari.</li> </ul>								
Competenza chiave	<ul><li>Competenza</li><li>Competenza</li><li>Competenza</li><li>Competenza</li><li>Competenza</li></ul>	<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>Competenza multilinguistica.</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>Competenza digitale.</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>Competenza imprenditoriale.</li> </ul>								
Prodotto		rta di	i roadmap composta			che deve avere una "Green da mettere in atto per la				
Classe	V A LICEO L	INGU	JISTICO							
Fasi di applicazione	Disciplina	ore	Cosa fa il docente	Cosa fa l'alunno	Metodo	Evidenze				
Fase 1	TUTTE  Agli studenti viene descritta l'attività che svolgeranno attraverso l'UDA, in che modo dovrà svilupparsi, come saranno valutati.  Lezione dialogata.  Interesse e partecipazione.									
Fase 2	FRANCESE	3	Il docente propone la lettura, la comprensione e l'analisi dei seguenti testi:	Gli alunni, dopo attenta lettura ed analisi, svolgono le attività proposte,	Lezione dialogata.	Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con strumenti multimediali.				

		Un projet pour la création d'une nouvelle ville idéale. Une grande métropole imaginaire. Sottopone agli studenti dei quesiti e valuta l'attività svolta.	discutono ed espongono le proprie riflessioni.		
ITALIANO	4	Il docente propone la lettura di alcuni brani tratti dalle Laudi di D'Annunzio dal titolo "Le città del silenzio" e "Le città terribili".	L'alunno, a partire dalla lettura e comprensione dei brani proposti, redigerà un elaborato in word sul tema trattato, traendo stimoli dall'opera letteraria per condurre una riflessione sugli obiettivi di sensibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030.	Scrittura laboratorial e/Debate	Rielaborazione della comunicazione/ consapevolezza del traguardo di apprendimento
INGLESE	3	Industrial revolution and life conditions in the Victorian Age. La docente propone la visione del film OLIVER TWIST, in lingua originale	Dopo la visione, gli studenti discuteranno sui cambiamenti delle condizioni di vita nelle grandi città dal 1800 ad oggi. redigeranno un saggio in lingua inglese	Work group: la classe, divisa in 2 gruppi, evidenzierà le similitudini e le differenze nel modo di vivere delle classi povere in passato e	Comprensione dei messaggi. Rielaborazione della comunicazione Disponibilità ad apprendere. Consapevol ezza del traguardo di apprendimento e monitoraggio del proprio apprendimento

				nei nostri giorni. lezione dialogata. scrittura laboratorial e	
SPAGNOLO	3	Il docente presenta le green cities Madrid e Barcellona, le città più green della Spagna. Vengono proposti video di sensibilizzazion e.	Gli alunni effettuano una ricerca su altre città ispaniche e si confronteranno con i compagni.	Lezione dialogata, cooperative learning e discussione guidata.	Capacità di lavorare in gruppo e di confrontarsi con i propri compagni. Abilità nell'uso degli strumenti digitali.
STORIA DELL' ARTE	4	Lettura e visione di materiali relativi al seguente tema: rapporto tra territorio, cultura e sviluppo sostenibile; Smart city e beni culturali.	Dopo aver presentato il tema e condiviso i materiali di studio (docufilm e altro materiale video) la docente dividerà la classe in gruppi di lavoro per eseguire approfondimenti sugli argomenti trattati. Con la guida della docente sarà elaborata una breve ricerca autonoma.	Lezione dialogata Cooperativ e learning Debate	Partecipazione attiva, capacità di proporre e accogliere stimoli, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo.

	FISICA	3	Attiva un percorso di tipo partecipativo sui temi del PAES (piano di azione per l'energia sostenibile), per coinvolgere gli studenti nell'elaborazion e di suggerimenti e idee sui temi delle rinnovabili, dei rifiuti, del consumo di acqua, della promozione di mobilità elettrica, delle azioni per ridurre le disuguaglianze fra cittadini sull'accesso all'energia pulita.	Ogni alunno si confronta con i propri compagni e realizza lavori di ricerca e di approfondiment o, anche utilizzando strumenti informatici.	Lezione dialogata  Lettura di documenti  Lavori di gruppo	Capacità di lavorare in gruppo e di confrontarsi con i propri compagni. Abilità nell'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e realizzare rappresentazioni grafiche.
Fase 3  Creazione del prodotto atteso	tutte		Il docente osserva dà indicazioni, chiarisce e corregge gli elaborati, se necessario.	Gli studenti, in maniera autonoma o lavorando in gruppo, realizzano power point e cartelloni.	Cooperative learning	Capacità di lavorare in gruppo e da soli e di confrontarsi con i propri compagni. Abilità nell'uso degli strumenti digitali.
Fase 4 Feedback degli studenti	tutte	2	I docenti discutono con gli studenti l'esito dell'UDA	Gli studenti espongono la loro opinione sul lavoro svolto	Brainstormin g Discussione	Partecipazione
	Totale ore UDA	22				

## PROGETTAZIONE UDA 2 DI EDUCAZIONE CIVICA

	TITOLO UDA LA STORIA SIAMO NOI										
Traguardo			noscenza del testo del costruire il senso di le			zzazione amministrativa del a responsabilità.					
Obiettivo formativo	giuridici, ci • Promuove comunità n • Sviluppare	<ul> <li>Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici, giuridici, civici e ambientali della società.</li> <li>Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri.</li> <li>Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana.</li> <li>Sviluppare la conoscenza delle Istituzioni dello Stato italiano.</li> </ul>									
Competenza chiave	consapevol Competenz Competenz	ezza za per za in 1	Fabetica funzionale. ed espressione cultur rsonale, sociale e capa materia di cittadinanz prenditoriale.	ali. Competenz acità di impara	za digitale.	Competenza in materia di					
Prodotto	Realizzazion al percorso fe			r-point e di artio	coli da pubblicare	sul sito della scuola, relativi					
Classe	V A LICEO	LINC	GUISTICO								
Fasi di applicazione	Disciplina	ore	Cosa fa il docente	Cosa fa l'alunno	Metodo	Evidenze					
Fase 1	Discipling   are   Case to il docente     Metado     Rividenze										

Fase 2	FRANCESE	3	Il docente propone la lettura, la comprensione e l'analisi di un testo (En march! La France); la visione di un video. Guida gli studenti nella stesura di un testo. Revisiona i materiali scritti dai ragazzi e valuta l'originalità del prodotto creato.	Gli studenti analizzano, riflettono, si confrontano e formulano le proprie osservazioni.	Cooperative learning. Debate.	Consapevolezza del traguardo di apprendimento e monitoraggio del proprio apprendimento.
	STORIA	7	- La Resistenza al nazi-fascismo ed i suoi valori Il CLN e la nascita della Repubblica La Costituzione e i suoi valori fondanti Attese e disattese di una rivoluzione promessa: la "prima repubblica".	Dopo la suddivision e della classe in sottogruppi di lavoro, gli alunni partecipano attivamente alle lezioni dialogate dedicate all'argome nto indicato e svolgono, in diversi momenti, una rielaborazio ne/approfo ndimento della tematica.	Lezione dialogata.  Cooperative Learning.	Capacità di analisi critica e di confronto.
	SPAGNOLO	3	Il docente presenta i caratteri principali della Costituzione spagnola. Confronto con la Costituzione italiana.	Gli alunni visionano documenti sulla istituzione spagnola; rispondono ad un questionario.	Lezione frontale; lavoro di gruppo, attività di ricerche; utilizzo di strumenti informatici.	Partecipazione propositiva e capacità di rielaborazione/ Approfondimento autonomo.

	STORIA DELL' ARTE	3	Presentazione del tema: la Cultura nella Costituzione e nell'ordinamento repubblicano.	Dopo aver presentato il tema e fornito i materiali di studio, la docente dividerà la classe in gruppi di lavoro per eseguire ricerche e approfondi menti sugli argomenti trattati. Con la guida della docente sarà elaborato un breve glossario della terminologi a specifica dell'argom ento.	Lezione dialogata.  Cooperative learning.  Peer Educational.	Partecipazione attiva, capacità di proporre e accogliere stimoli, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo.
Fase 3  Creazione del prodotto atteso	tutte		Il docente osserva dà indicazioni, chiarisce e corregge gli elaborati, se necessario.	Gli studenti, in maniera autonoma o lavorando in gruppo, realizzano power point e cartelloni.	Cooperative learning	Capacità di lavorare in gruppo e da soli e di confrontarsi con i propri compagni. Abilità nell'uso degli strumenti digitali.
Fase 4  Feedback degli studenti	tutte	2	I docenti discutono con gli studenti l'esito dell'UDA	Gli studenti espongono la loro opinione sul lavoro svolto	Discussione.	Partecipazione.
	Totale ore UDA	18				

## **VALUTAZIONE**

EVIDENZA	Liv. Iniziale	Liv. Base	Liv. Intermedio	Liv. Avanzato
	(in sviluppo, guidato)	(autonomo per compiti semplici)	(autonomo per compiti e problemi)	(responsabile e propositivo)
Capacità di interagire e di lavorare in gruppo	Deve essere sollecitato a interagire e a contribuire ai lavori.  Non sempre rispetta le regole essenziali della comunicazione e della collaborazione.	Interagisce nelle discussioni rispettando le regole essenziali della comunicazione e della collaborazione. I suoi contributi sono semplici.	Interagisce in modo collaborativo nelle discussioni rispettando le regole della comunicazione e della collaborazione. I suoi contributi sono significativi	Interagisce in modo collaborativo nelle discussioni apportando contributi originali e rispettando le regole della comunicazione e della collaborazione.  Originali e sempre pertinenti anche i suoi contributi ai lavori.
Interesse e partecipazione	Partecipa alle attività solo se è sollecitato ed è poco collaborativo.	Partecipa alle attività svolgendo essenzialmente un ruolo gregario.	Partecipa alle attività ascoltando i consigli ricevuti ed esprimendo il proprio parere.	Partecipa alle attività con atteggiamento propositivo e collaborativo.  Apporta contributi personali ed è aperto ad accogliere gli apporti dei compagni.
Capacità di ricavare informazioni da Internet	Sa effettuare qualche ricerca on line per mezzo di motori di ricerca, se opportunamente guidato dal docente	Sa accedere all'informazione on line, localizzare le informazioni salvare e recuperare i contenuti (testo e immagini)	Sa accedere alle informazioni on line autonomamente; effettuare ricerche; localizzare e selezionare le informazioni; raccogliere, comprendere in modo critico le informazioni; salvare, organizzare, recuperare informazioni e dati	Sa accedere all'informazione online, effettuare ricerche, localizzare l'informazione rilevante, selezionare in modo efficace le risorse, navigare tra diverse fonti online.  Valutare in modo critico, manipolare, organizzare informazioni e dati

Produzione di testi con risorse digitali	È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) se guidato.	È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini). È capace di modificare/rielabora re in maniera essenziale quanto prodotto da altri.	Può produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, i multimedia, video, musica, titoli e immagini, schemi). Può editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto.	Sa creare contenuti in diversi formati inclusi i multimedia, video, musica, titoli e didascalie; sa editare contenuti prodotti in prima persona o da altri. Sa esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie
Produzione di messaggi, esposizione di tesi (anche in lingua straniera)	Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze in forma linguisticamente corretta.	Utilizza espressioni semplici ma Linguisticamente corrette per esprimere vissuti e verbalizzare esperienze.	Utilizza in modo corretto il linguaggio per esprimere vissuti, verbalizzare esperienze e concettualizzare conoscenze.	Utilizza in modo personale, creativo e corretto il linguaggio per esprimere vissuti, verbalizzare esperienze, concettualizzare conoscenze.

Alle attività proposte nel corso del corrente anno scolastico si sono affiancati progetti, incontri e attività di sensibilizzazione, riportati nella *sezione 11* del presente documento "attività di ampliamento dell'offerta formativa", che hanno contribuito alla formazione di una coscienza civica e solidale negli alunni.

## 11. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Breve descrizione delle attività svolte nell'anno scolastico 2021/2022, nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa, ad iniziativa del Consiglio di classe della VA.

SINTESI DELLE ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022							
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA				
Visite guidate, viaggi di	USCITA DIDATTICA in data 10/03/2022	Museo diocesano Cattedrale Museo degli argenti di Ariano Irpino	Dalle ore 9.00 alle ore 13.00				
istruzione, uscite didattiche	VISITA GUIDATA in data 22/03/2022	Benevento	Intera giornata				
	VIAGGIO DI ISTRUZIONE "ALLA SCOPERTA DELLE BELLEZZE CAMPANE"	Napoli, Sorrento, Capri, Amalfi, Positano	Dal 20/04/2022 al 22/04/2022				

	PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA-CONVEGNO "ISRAELE E PALESTINA: CONFLITTO O APARTHEID?" in data 11/11/2021	Sala Conferenze Palazzo degli Uffici del Comune di Ariano Irpino	Dalle ore 10.30 alle ore 12.30
Progetti specifici e/o Manifestazioni	VISIONE DEL FILM "UNA VOLTA NELLA VITA" in occasione della "Giornata della Memoria in data 27/01/2022	Aula scolastica	Dalle ore 9.15 alle ore 11.15
culturali	VISIONE DELLO SPETTACOLO "ADESSO VE LA RACCONTO IO LA MAFIA".  INCONTRO con esponenti dell'associazione "Libera" in data 21/03/2022	Modalità online	Dalle ore 10.15 alle ore 13.00
	EVENTO PER LA PACE in data 26/03/2022	Modalità online	Dalle ore 11.30 alle ore 12.30
Incontri con esperti, personalità del mondo della cultura e della società civile	INCONTRO DIBATTITO  "VIOLENZA DI GENERE E  CODICE ROSSO" con il Sostituto  Procuratore della Repubblica di  Benevento dott.ssa Maria Colucci.  in data 31/03/2022	Modalità online	Dalle ore 10.30 alle ore 12.30
	PNRR, AREE INTERNE E SPOPOLAMENTO: OPPORTUNITA' PER I GIOVANI Incontro con il Consigliere per la Strategia Nazionale Aree Interne Dott. Domenico Gambacorta in data 26/04/2022	Modalità online	Dalle ore 11.00 alle ore 13.00
	ATTIVITA' DI PROMOZIONE DELLA "CULTURA DELLA LEGALITA". Incontro con i militari dell'Arma dei Carabinieri In data 29/04/2022	Modalità online	Dalle ore 10.15 alle ore 11.15
	INCONTRO DIBATTITO "DIRITTO E BIOTECNOLOGIE" con la partecipazione della Dott.ssa Irene Zecchino In data 03/05/2022	Modalità online	Dalle ore 11.00 alle ore 13.00

Attività di orientamento in uscita (Università e mondo del lavoro)	SEMINARI DI ORIENTAMENTO "ATENEAPOLI" (FEDERICO II, VANVITELLI, ORIENTALE, PARTHENOPE, SUOR ORSOLA B.)	A distanza	Dal 23/11/2021 al 26/11/2021 In orario scolastico ed extrascolastico
	SALONE DELLO STUDENTE SCUOLATTIVA ONLUS (webinar, incontri riservati, convegni di approfondimento, test e colloqui)	A distanza	Dal 13/12/2021 al 16/12/2021 In orario scolastico ed extrascolastico
	ORIENTAMENTO VERSO LE CARRIERE IN DIVISA ASSORIENTA	A distanza	21/02/2022 In orario scolastico
	ORIENTAMENTO PROFESSIONI SANITARIE E FACOLTA' UNIVERSITARIE ASSORIENTA	A distanza	22/02/2022 e 24/02/2022 In orario extrascolastico
	OPEN DAY CHOICE CAMPUS UNIFORTUNATO	A distanza	Dal 21/02/2022 al 26/02/2022 In orario extrascolastico
	OPEN DAY UNISANNIO	Università degli Studi di Benevento	22/03/2022 Dalle ore 9:00 alle ore 13:00
	PRESENTAZIONE OFFERTA FORMATIVA DI TUTTE LE FACOLTA'DELL'UNIVERSITA' FEDERICO II DI NAPOLI	A distanza	Dal 5/05/2022 al 13/05/2022
	PRESENTAZIONE OFFERTA FORMATIVA UNISALERNO	Università degli Studi di Salerno	Maggio 2022 In fase di organizzazione

## 12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi triennali PCTO sono stati pianificati e approvati dai CdC e suddivisi in Moduli la cui durata è principalmente dettata dal monte ore previsto dalla legge 107/2015, ovvero come nei commi dal 33 al 43 dell'articolo 1 che prevedeva un minimo di 400/200 ore negli istituti tecnici/licei.

Come ben noto, la Legge di Bilancio 2019 ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77), che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, ridenominano i percorsi di alternanza scuola lavoro in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e riducono la durata complessiva dei percorsi stessi ad un minimo di 150 ore-Tecnici /90 ore-Licei.

La pianificazione, l'attuazione e la verifica dei percorsi ha seguito un iter ben definito e condiviso tra i membri del Consiglio di classe, i tutor interni individuati dal Collegio dei docenti ed i tutor esterni, se individuati, nelle strutture ospitanti.

In coerenza con il percorso di studio, con il contesto territoriale in cui è collocato l'Istituto e con quanto previsto nel Piano dell'Offerta Formativa è stato elaborato per la classe VA Liceo Linguistico il percorso PCTO denominato "**Apprendisti traduttori editoriali**".

Le attività PCTO che gli alunni hanno svolto, a partire dal mese di dicembre 2020, hanno dato loro la possibilità di acquisire diverse competenze trasversali (soft skills), indirizzate sia all'orientamento nel mondo del lavoro che al proseguimento degli studi universitari.

L'attuazione dei percorsi è avvenuta secondo il seguente piano.

Titolo del percorso	Durata in ore	Periodo	Contenuti (di massima)	Luogo di svolgimento
STUDIARE IL LAVORO	4	Dicembre 2020 Gennaio 2021	Corso di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, realizzato dal Miur in collaborazione con l'Inail, in adempimento degli obblighi previsti dai d.lgs.n.81/2008 e n.107/2015.	Modalità online su piattaforma Miur Inail
ALTERNANZA WECANJOB	20	Marzo 2021	L'innovativo percorso di formazione, composto da sette moduli svolti nell'arco di tre settimane, ha avuto le seguenti finalità:  - dotare gli studenti di una maggiore conoscenza del mercato del lavoro e della	Modalità online

			sua continua evoluzione e trasformazione (sono stati presentati oltre 200 profili professionali); - acquisire metodologie e strumenti di orientamento e auto-orientamento sia formativo che professionale.	
ATTIVITÀ IN CONVENZIONE CON L'UFFICIO BENI CULTURALI DELLA DIOCESI ARIANO- LACEDONIA	16	Marzo 2021 Aprile 2021	Gli studenti si sono dedicati alla traduzione in inglese, una delle tre lingue comunitarie studiate, delle schede della prima parte del Catalogo, che descrivono le opere d'arte di varia tipologia, custodite presso il Museo Diocesano di Ariano Irpino. Gli studenti, pertanto, si sono cimentati nell'arduo compito di "traduttori editoriali".	Lavori di gruppo in modalità online
PARTECIPAZIONE ALLE VIDEOCONFERENZE promosse dall'Università Giustino Fortunato	10	08/03/2021 25/03/2021 16/04/2021	<ul> <li>"LE DONNE CHE CAMBIANO IL MONDO"</li> <li>"NOI BAMBINE AD AUSCHWITZ. LA NOSTRA STORIA DI SOPRAVVISSUTE ALLA SHOA"</li> <li>"VII GIORNATA DELLA GIOVANE IMPRENDITORIA DEL SUD"</li> </ul>	Modalità online
PROSECUZIONE DELL' ATTIVITÀ SVILUPPATA IN CONVENZIONE CON L'UFFICIO BENI CULTURALI DELLA DIOCESI ARIANO- LACEDONIA	20	Febbraio 2022 Maggio 2022	Gli studenti si sono dedicati alla traduzione in inglese della seconda parte del Catalogo del Museo Diocesano, che descrive le opere d'arte custodite nel Museo degli Argenti di Ariano Irpino.	Lavori di gruppo in modalità online

ATTIVITÀ IN COLLABORAZIONE CON ESPERTO TRADUTTORE IN LINGUA INGLESE	10	Maggio 2022	La traduzione del Catalogo del Museo Diocesano di Ariano Irpino, una volta terminata, è stata affidata alla revisione di un esperto esterno, in lingua inglese, per controllarne la fedeltà all'originale, la completezza, lo stile, la sintassi e la correttezza terminologica.	Lavori di gruppo in presenza e in modalità online
JOB INTERVIEW	5	Maggio 2022	Preparazione ad un colloquio di lavoro in lingua inglese, guidati dalla docente di madrelingua della classe.	I.I.S.S. Ruggero II
PARTECIPAZIONE ALLE VIDEOCONFERENZE promosse dall'Università Giustino Fortunato	5	29/03/2022 26/04/2022	<ul> <li>"DIGITAL LIFE COACH". Incontro con Jacopo Mele.</li> <li>"I FACTOR. GIORNATA DELLA GIOVANE IMPRENDITORIA DEL SUD ITALIA". Incontro con testimonianze e presentazione di idee imprenditoriali.</li> </ul>	Modalità online
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA (UNIVERSITÀ E MONDO DEL LAVORO)	15		Vedere tabella della sezione 11	Modalità online

La formazione generale preventiva, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, è stata svolta per un totale di 4 ore, nei mesi di dicembre 2020 e gennaio 2021, in modalità elearning.

Le strutture che hanno collaborato alla realizzazione di tali percorsi, sono le seguenti:

MIUR-INAIL; Museo Diocesano di Ariano Irpino, WECANJOB S.r.l. (start-up); Università Giustino Fortunato di Benevento. Le attività in dettaglio e le valutazioni del PCTO svolte dagli alunni in questi tre anni sono disponibili tra i documenti a disposizione della commissione.

## 13. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nelle seguenti tabelle.

Percorsi interdisciplinari	Discipline coinvolte
1. La fragilità dell'io e l'insensatezza della modernità.	ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, FILOSOFIA, SPAGNOLO
2. Genere e generi: identità e diritti.	ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, FILOSOFIA, SPAGNOLO
3. Itinerario tra le dimensioni del tempo: il tempo della scienza, il tempo della coscienza.	ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, FILOSOFIA, SPAGNOLO
4. L'etica del ricordo.	ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, FILOSOFIA, SPAGNOLO, STORIA
5. Il viaggio: viaggio e viaggiatori di ieri e oggi	ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, FILOSOFIA, SPAGNOLO, MATEMATICA

## 1. LA FRAGILITA' DELL'IO E L'INSENSATEZZA DELLA MODERNITA'

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per la comunicazione in vari contesti;
- saper stabilire nessi tra le varie discipline;
- identificare nella poetica di alcuni scrittori l'eredità delle tradizioni e gli elementi di modernità;
- acquisire una coscienza critica al fine di comprendere le radici storiche e culturali delle vicende del nostro tempo;
- condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato;
- effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari ed esprimere le proprie impressioni, fornendo delle argomentazioni.

CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE						
ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	FILOSOFIA			
Leopardi, I Canti; Verga, I Malavoglia; Svevo, La coscienza di Zeno; Pirandello, Il fu Mattia Pascal; Uno,		Baudelaire: Les Fleurs du Mal L'evanescence poétique de Verlaine:	Sigmund Freud			

nessuno e centomila; Montale, Ossi di seppia; Quasimodo, Ed è subito sera	Il pleure dans mon Coeur Marcel Proust: "Un livre est le produit d'un autre moi	
SPAGNOLO		
El Modernismo: Rubén Darío.		
La Generaciòn del '98; Pío Baroja; Miguel Le Unamuno.		
La Generación del '27, Las Vanguardias; Federico García Lorca.		

## 2. GENERE E GENERI: IDENTITA' E DIRITTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per la comunicazione in vari contesti;
- saper stabilire nessi tra le varie discipline;
- ricostruire il ritratto del personaggio e la sua evoluzione nel corso dell'opera;
- acquisire una coscienza critica al fine di comprendere le radici storiche e culturali delle vicende del nostro tempo;
- condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato;
- effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari ed esprimere le proprie impressioni, fornendo delle argomentazioni.

CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE						
ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	FILOSOFIA			
Es. il decadentismo	C. Dickens and child	La femme et son ro^le	Carl Marx			
	labour; women's rights;	dans la société française				
	World War II ans the Suffragettes movement;	Madame de Stael:				
	J. Austen	Corinne ou l'Italie				
		Emile Zola et l'affaire				
		Dreyfus: J'accuse				
		Verlaine et Rimbaud:				
		Deux destins croisés				
I						

SPAGNOLO		
Realismo e		
naturalismo.		
Emilia Pardo Bazan,		
Leopoldo Alas, Benito		
Pérez Galdos.		

# 3. ITINERARIO TRA LE DIMENSIONI DEL TEMPO: IL TEMPO DELLA SCIENZA, IL TEMPO DELLA COSCIENZA

## Competenze in uscita:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per la comunicazione in vari contesti;
- saper stabilire nessi tra le varie discipline;
- comprendere i cambiamenti di sensibilità che si manifestano nell'evoluzione della poesia e del romanzo;
- acquisire una coscienza critica al fine di comprendere le radici storiche e culturali delle vicende del nostro tempo;
- condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato;
- effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari ed esprimere le proprie impressioni, fornendo delle argomentazioni.

CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE			
ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	FILOSOFIA
Leopardi, Zibaldone; Svevo, La coscienza di Zeno;Ungaretti, Montale	J. Joyce; V. Woolf; S. Beckett	Lamartine: Le lac Apollinaire: Le pont Mirabeau Marcel Proust: A la recherche du temps perdu	Bergson
SPAGNOLO Las dos dictaduras. Federico García. Lorca. Dalí. Bécquer.			

## 4. L'ETICA DEL RICORDO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per la comunicazione in vari contesti;
- saper stabilire nessi tra le varie discipline;

- acquisire una coscienza critica al fine di comprendere le radici storiche e culturali delle vicende del nostro tempo;
- giustificare come un'opera esprima, attraverso una poetica specifica, una visione del mondo che varia secondo il momento storico che lo riflette;
- riconoscere e presentare gli elementi di rottura e di continuità nelle opere del XIX e XX secolo;
- condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato;
- effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari ed esprimere le proprie impressioni, fornendo delle argomentazioni.

CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE			
ITALIANO	INGLESE	STORIA	FRANCESE
Leopardi, I Canti; Saba;Pascoli, Myricae; Ungaretti, Montale; Quasimodo	Romantic poets; J.Joyce; V. Woolf; G. Orwell	Teoria della storiografia: storia e memoria.	Lamartine: Méditations poétiques Victor Hugo: Les Contemplations Marcel Proust: Toutest sortide ma tasse de thé
FILOSOFIA	SPAGNOLO		
Bergson	Jiménez Juan Ramòn Picasso, Camilo José Cela, Miguel Delibes, Antonio Buero Vallejo.		

## 5. IL VIAGGIO: VIAGGIO E VIAGGIATORI DI IERI E DI OGGI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per la comunicazione in vari contesti;
- saper stabilire nessi tra le varie discipline;
- acquisire una coscienza critica al fine di comprendere le radici storiche e culturali delle vicende del nostro tempo;
- comprendere delle proposte di interpretazione di un testo poetico sulla base di precisi riferimenti testuali;
- utilizzare tecniche e procedure di calcolo;
- analizzare e interpretare dati e grafici;
- condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato;
- effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari ed esprimere le proprie impressioni, fornendo delle argomentazioni.

CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE			
ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	FILOSOFIA
Ogni testo letterario è un "viaggio" in particolare Dante, La Divina Commedia; Leopardi, L'Infinito; D'Annunzio, Le Laudi; Svevo; Pirandello; Ungaretti; Montale.	S. Coleridge; V.Woolf; J.Joyce	Baudelaire: Le voyage  - La Mort  La tentation de l'Orient:  Exotisme poétique et perfection formelle  Victor Hugo: Les  Orientales	Nietzsche
MATEMATICA Lo studio di una funzione: dalle proprietà al grafico.	SPAGNOLO Federico García Lorca. Ramon María del Valle-Inclàn. José de Espronceda.		

## 14. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Sono state previste delle simulazioni del colloquio, svolte in presenza, tra la fine di aprile ed inizi del mese di maggio 2022 (comunicazione interna n.130 del 08.04.2022, che qui si intende integralmente riportata). La simulazione del colloquio dell'Esame di Stato, per la VA L.L. è avvenuta in data 03/05/2022. La valutazione dei due candidati è stata effettuata utilizzando la Griglia di valutazione predisposta dal Ministero e pubblicata in allegato alla O.M. n.65 del 14.03.2022. La documentazione predisposta per la simulazione è agli atti della classe.

	15. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili per la simulazione degli Esami di Stato
8.	Curricolo di Educazione Civica d'Istituto

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'IISS "Ruggero II" di Ariano Irpino.

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

MATERIA: FILOSOFIA			
DOCENTE	IOLANDA ALBANESE		
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	Contro Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard Oltre Hegel: Feuerbach e Marx Il positivismo: Comte Nietzsche e la crisi delle certezze Freud e la psicoanalisi Lo spiritualismo di Bergson L'esistenzialismo. Heidegger e Sartre Hannah Arendt e il Totalitarismo		
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<ul> <li>Conoscere le tematiche principali legate riflessione filosofica contemporanea</li> <li>Acquisire una coscienza critica al fine di comprendere le radici storiche e culturali delle vicende del nostro tempo.</li> <li>Potenziare le capacità logico espressive e critico riflessive.</li> <li>Educare all'autonomia di giudizio e alla flessibilità di pensiero.</li> <li>Conoscere e analizzare le categorie e i concetti fondamentali degli autori trattati</li> <li>Comprendere le diverse concezioni metodologiche della ricerca filosofica contemporanea.</li> </ul>		
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze/abilità / competenze)	In relazione alla progettazione disciplinare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di:  CONOSCENZE: conoscenza delle varie teorie filosofiche in competizione nel dibattito culturale di un determinato periodo storico; conoscenza dei linguaggi specifici relativi agli autori studiati.  ABILITA': sapersi esprimere in modo pertinente utilizzando il lessico caratteristico della tradizione filosofica, esporre seguendo la logica adottata dal suo autore una teoria filosofica, analizzare e sintetizzare brevemente il pensiero dei filosofi studiati, evidenziare la tesi centrale proposta dal filosofo.  COMPETENZE: gli studenti sono stati avviati ad acquisire la consapevolezza che in ambito filosofico è indispensabile riconoscere la pluralità delle risposte al medesimo problema.		
METODOLOGIE DIDATTICHE	Durante le lezioni si è seguita una metodologia prevalentemente espositivo-dialogica, tuttavia gli alunni sono stati continuamente sollecitati a riconoscere il diverso livello di razionalità, coerenza ed organicità delle varie teorie e problematiche filosofiche ed individuare le critiche che queste reciprocamente si muovono.  L'approccio didattico si è così articolato nei seguenti momenti: Lezione frontale - Discussione collettiva		

VERIFICHE  contenuti e nei metodi con le attività intraprese durante il processo insegnamento-apprendimento  Le verifiche sono state orientate ad accertare l'assimilazione de argomenti studiati, le capacità di analisi e di sintesi, di rielaborazi personale e di approfondimento critico. Per la valutazione si è ten	TESTO/I IN ADOZIONE	Massaro Domenico, La Meraviglia delle idee 3 Paravia, Pearson
VERIFICHE  contenuti e nei metodi con le attività intraprese durante il processo insegnamento-apprendimento  Le verifiche sono state orientate ad accertare l'assimilazione de argomenti studiati, le capacità di analisi e di sintesi, di rielaborazi personale e di approfondimento critico. Per la valutazione si è ten	·= - ·	Schemi e appunti personali
argomenti studiati, le capacità di analisi e di sintesi, di rielaborazi	VERIFICHE	Le fasi di verifica e di valutazione sono sempre state coerenti nei contenuti e nei metodi con le attività intraprese durante il processo di insegnamento-apprendimento
VALUTAZIONE  conto di quanto è emerso dal colloquio, ma si è completato il qua con l'analisi della situazione di partenza, dell'impegno dell'interesse mostrati, dei progressi fatti, della partecipazion	CRITERI DI VALUTAZIONE	Le verifiche sono state orientate ad accertare l'assimilazione degli argomenti studiati, le capacità di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale e di approfondimento critico. Per la valutazione si è tenuto conto di quanto è emerso dal colloquio, ma si è completato il quadro con l'analisi della situazione di partenza, dell'impegno e dell'interesse mostrati, dei progressi fatti, della partecipazione e dell'apporto personale che ogni allievo è stato capace di esprimere.
NOTE SULLA DAD/DDI	NOTE SULLA DAD/DDI	

## PROGRAMMA SVOLTO

## U.D.A disciplinari primo quadrimestre:

- Contro Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard Temi di fondo del pensiero filosofico di Schopenhauer e Kierkegaard
- Oltre Hegel: Feuerbach e Marx I concetti fondamentali della filosofia di Feuerbach e di Marx
- Il positivismo: Comte
  - I caratteri essenziali del positivismo Il ruolo della scienza nel pensiero di Comte
- Nietzsche e la crisi delle certezze I concetti fondamentali della dottrina filosofica nietzschiana

## U.D.A disciplinari secondo quadrimestre:

- Freud e la psicoanalisi
   La nascita della psicoanalisi e la rappresentazione freudiana della psiche
- La reazione al positivismo: Bergson Lo spiritualismo di Bergson
- L'esistenzialismo. Heidegger e Sartre Il contesto storico in cui si colloca l'esistenzialismo Le tematiche esistenzialiste di Heidegger e di Sartre
- Le tendenze del pensiero etico-politico del Novecento L'analisi del Totalitarismo di Hannah Arendt

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA			
DOCENTE	Filomena Andreottola		
	Nucleo n 1 TITOL bioetica.	O: Il rispetto della	vita- etica e
NUCLEI TEMATICIDISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	Nucleo n. 2 TITOI ambientale.	LO : Etica e religio	oni, la questione
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	vita, riflettendo sull messaggio cristiano solidarietà in un cont Cogliere la presenz	a propria identità i aperto all'esercizio d testo multiculturale. va e l'incidenza del	personale progetto di nel confronto con il della giustizia e della l cristianesimo nella a critica del mondo
	Utilizzare consapevo cristiana, interpretano la tradizione della Cl	done correttamente i	
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze/abilità / competenze)	COMPETENZE Competenze disciplinari del quinto anno Al termine dell'intero percorso di studio lo studente è in condizione di: 1)Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;	ABILITA' (saper fare)  5° anno: Area antropologico-esistenziale. Giustificare le proprie scelte di vita anche in relazione agli insegnamenti cristiani. Discutere potenzialità e rischi delle nuove tecnologie. Confrontarsi con la multireligiosità.  5° anno: Area storico-fenomenologica . Riconoscere l'importanza del	conoscenze (sapere) 5° anno: Area antropologico- esistenziale. Prassi di vita cattolica. La famiglia e il matrimonio cristiani. Il diritto alla libertà religiosa. 5° anno: Area storico- fenomenologica La Chiesa e il mondo contemporaneo. La religione nella società contemporanea. 5° anno: Area biblico-teologica Documenti fondanti della

	2)Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato; 3)Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare	Concilio Vaticano II. Descrivere le principali scelte conciliari ed il recente magistero pontificio. 5° anno: Area biblico- teologica. Fondare sulla libertà le scelte religiose	religione cattolica. La dottrina sociale della Chiesa
	della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà		
METODOLOGIE DIDATTICHE	lezione frontale lavoro in coppie di a brain storming problem solving discussione guidata	iuto	
TESTO/I IN ADOZIONE	Titolo: Incontro all' a unico EDB Bologna	altro, Autore Segio	Bocchini, volume
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Libri di testo Testi didattici di supp	porto	

	Schede predisposte dall'insegnante Internet/Piattaforme didattiche	
	Programmi multimediali	
	testi sacri	
	APP DI GOOGLE	
	AFF DI GOOGLE	
	n1 verifica scritta e n1 verifica orale per	
VERIFICHE	quadrimestre	
	Scritti:	
	Relazioni	
	sintesi	
	Questionari aperti	
	Questionari a scelta multipla	
	Orali:	
CRITERI DI VALUTAZIONE	Interventi	
	Discussione su argomenti di studio	
	Presentazioni/prodotti multimediali	
	Ascolto ed analisi di materiale autentico (filmati, interviste),	
	comprensione ed elaborazione personale	
NOTE SULLA DAD/DDI		
PROGRAMMA SVOLTO		
Unità di Apprendimento N.1 : Il ris	spetto della vita- etica e bioetica.	
1.1 1. La libertà		
1.1 2 b -La libertà di nascere cristiano		

- 1.2 2. L' etica di F. Savater
- 1.3 3. a Introduzione all' etica. 3 b Etiche contemporanee.
- 1.4 4. Etica e nuove tecnologie
- $1.5\ 5$ . Introduzione alla bioetica .  $5\ b$  Le tre fasi
- 1.6 6. Un figlio- dono non un diritto. 6 b Amare e desiderare la vita.

- 1.7 7. Via crucis dell'abortito
- 1.8 8. Fecondazione artificiale
- 1.9 9. La sessualità nella Bibbia
- 1.10 10. La Clonazione
- 1.11 11. L'eutanasia

## Unità di Apprendimento N.2 : Etica e religioni, la questione ambientale.

- 2.1 1. L' idea dell' Assoluto
- 2.2 2. Religioni monoteiste
- 2.3 3. L'islam
- 2.4 4. Islam e trapianti di organi
- 2.5 5. Buddhismo
- 2.6 6. Religioni e dialogo ecumenico
- 2.7 7. Ecologia e cristianesimo
- 2.8 8 Visione etica e teologica della "Laudato si"
- 2.9 9 Crisi ambientale ed etica
- 2.10 10 La responsabilità di custodire il pianeta

MATERIA: STORIA DELL'ARTE	
DOCENTE	Prof.ssa Alessandra Aufiero
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	-Settecento e Ottocento  Illuminismo e Rivoluzione: La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico.  Il Romanticismo: l'arte del XIX secolo ed i suoi legami con il contesto storico-filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà ottocento nella pittura dei Realisti; trasformazioni urbanistiche e rivoluzioni industriale; Romanticismo e movimento risorgimentale in Italia.  Verso la modernità: Impressionismo e Espressionismo.  -Novecento  La nascita dei linguaggi contemporanei: le Avanguardie storiche; l' arte contemporanea i suoi legami con il contesto storico-filosofico di riferimento.  L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine: Funzionalismo e Bauhaus,; la politica delle immagini nel regime fascista, correnti pittoriche negli anni '20 e '30  Il secondo dopoguerra: l'arte Informale, l' Espressionismo astratto americano, la Pop Art.  L'arte nelle Globalizzazione: Body art, Land Art, Street Art
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.  Comprendere i fenomeni storico-artistici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale secondo le giuste coordinate spazio-temporali e nelle dimensioni temporale diacronica e sincronica, mediante il confronto fra epoche diverse fra aree geografiche e culturali differenti.

Comprensione dell'importanza della tutela e della valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici, in quanto patrimonio della collettività tutta.

Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed e capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici.

Comprende il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono prodotte, quindi i molteplici legami con letteratura, filosofia, scienza e religione.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

## Abilità / competenze

l'allievo sa:

Riconoscere le caratteristiche storico-artistiche dell'Europa tra XIX e XX secolo e collocarle secondo le giuste coordinate spazio-temporali.

Riconoscere il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano ed europeo e il suo forte significato identitario per la storia italiana ed europea

## **RISULTATI OTTENUTI**

(conoscenze / abilità / competenze)

Usare la terminologia specifica per la produzione scritta e orale, rielaborare le informazioni produrre testi corretti.

Utilizzare metodi, concetti e strumenti della ricerca, compresi quelli digitali: fonti dirette (cartacee e digitalizzate), database specifici, portali tematici, testi di approfondimento, trattatistica tecnica.

Cogliere nelle opere d'arte il loro valore di "testimonianza attiva di civiltà"

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti di saperi differenti.

Leggere e comprendere testi e documenti di diversa natura

	Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e i contesti storici nei quali esse sono prodotte (condizioni politiche, ideologiche, filosofiche)
	Conoscenze
	L'allievo conosce:
	Gli aspetti fondamentali della cultura artistica italiana ed europea dalla metà del XVIII secolo al XX secolo.
	Lo sviluppo dei principali autori e movimenti artistici dalla Rivoluzione francese agli anni '60 del '900 ed il loro legame con i coevi sviluppi della storia e del pensiero.
	I principali caratteri espressivi e formali che i linguaggi artistici hanno assunto nel loro sviluppo contemporaneo.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lavoro per piccoli gruppi o fasce di livello, brain storming, problem solving, discussione guidata, attività laboratoriali e ricerche autonome, peer education, cooperative learning.
TESTO/I IN ADOZIONE	G. Cricco/ F. P. Di Teodoro: Itinerario nell'arte -dall'età dei lumi ai nostri giorni- vol. 3 (4A, ed. azzurra), ed. Zanichelli.
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Molti materiali digitali sono stati selezionati, curati e forniti direttamente dalla docente per fornire visioni generali su singoli movimenti o periodi storici
VERIFICHE	Verifiche orali.  Produzione e presentazione di materiali digitali prodotti autonomamente o in piccoli gruppi di lavoro.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di partenza, evoluzione del processo di apprendimento, competenze raggiunte, metodo di lavoro, impegno e partecipazione, rielaborazione personale, apporto costruttivo e capacità di adattamento alle fasi di didattica a distanza.
NOTE SULLA DAD/DDI	Nei periodi brevi di did per alcuni allievi sono state preferite modalità di studio e ricerche personali basate soprattutto su uso di materiali digitali.

#### Modulo 1. Il neoclassicismo

- Illuminismo e neoclassicismo: terminologia e periodizzazioni
- Arte e cultura nel primo Settecento
- Il Neoclassicismo: introduzione, principi estetici e protagonisti
- Arte tra rivoluzione e impero: J.L. David
- Il neoclassicismo in Italia: A. Canova
- Tendenze pre-romantiche nella seconda metà del '700
- Napoleone e le arti: uso, propaganda e ruolo degli artisti

#### Modulo 2. Il Romanticismo

- Dal sogno rivoluzionario e alle prime tendenze romantiche
- Goya: il primo pittore Moderno
- Il Romanticismo in Germania, Francia e Inghilterra. La poetica del sublime e del pittoresco. Il recupero del Medioevo. I concetti di: Genio, Individuo e il senso della Storia
- La rappresentazione epica della Storia, il paesaggio romantico e il "Sublime": Gericault, Delacroix, Turner e Friedrich

#### Modulo 3. L'Ottocento: realismo, naturalismo e accademia

- Lo Storicismo, il gusto per le "rovine", la nascita della nuova pittura di storia
- Le nuove città. Le Esposizioni Universali. Il dibattito sul restauro tra Inghilterra e Francia
- I Piani urbanistici di Barcellona, Parigi e Vienna. L'urbanistica delle nuove città
- L'arte in Italia: istanze risorgimentali e pittura storica. Da Hayez alle scuole regionali. Dalla scuola napoletana ai macchiaioli
- La scapigliatura milanese
- Italiani a Parigi
- Architettura storicista ed eclettismo

## Modulo 4. L'Impressionismo

- Parigi di metà ottocento, fervore culturale, nuova società borghese e nuovo ruolo dell'artista.
- La visione della realtà: la nascita dell'Impressionismo

## Modulo 5. Simbolismo e art nouveau

- Lo sviluppo dell'estetica del Simbolismo.
- Creatività e produzione: l'Art Nouveau
- Estetismo, Belle Epoquee e fenomeno delle Secessioni.
- Vienna e la sua Secessione: G. Klimt

#### Modulo 6. Il Primo Novecento

- Esistenzialismo e Vitalismo. L'Espressionismo E. Schiele ed E. Munch
- Le Avanguardie Storiche
- Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Dada, il Cavaliere azzurro: riflessione teorica-concettuale, prassi operative, caratteri stilistici e principali autori (Picasso, Braque, H. Arp, Kandinskij, Duchamp, Brancusi, Mirò, Magritte, P. Klee)
- Avanguardie e Società di Massa: il nuovo ruolo dell'artista e la nuova concezione dell'arte

## Modulo 7. Dal primo dopoguerra ai regimi totalitari

- Arte e propaganda nei regimi totalitari, la politica delle Immagini nell'Italia fascista
- Urbanistica a Roma durante il Ventennio: EUR, Via dell'Impero e Via della Conciliazione
- Correnti pittoriche italiane tra le due guerre: Valori Plastici, Novecento, Realismo magico, Corrente, I Scuola romana

## Modulo 8. L'arte dalla seconda guerra mondiale agli anni '60

- Il dibattito artistico dagli anni '50; l'arte informale e le correnti materiche
- L'espressionismo astratto americano e J. Pollock
- La Pop Art.

#### Modulo 9. L'arte nella Globalizzazione

• Body Art, Land Art, Street Art

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE	
DOCENTE	BARRASSO ROSA
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	Connaître l'histoire littéraire du XIXème siècle à nos jours à travers le choix de textes significatifs de principaux auteurs des périodes examinées.  Le Préromantisme et Madame de Staêl.  Le Romantisme français. Les grands thèmes romantiques.  L'engagement politique des écrivains romantiques.  Le rêve et le vie: Lamartine.  Hugo poète, Hugo romancier, Hugo dramaturge.  Naissance de la poésie moderne: Baudelaire – Verlaine.  L'àge du Réalisme: Balzac et l'énergie créatrice;  Flaubert: Madame Bovary.  Le Naturalisme: Zola et les soirées de Médan.  La fin du siècle: J.K. Huysmans et l'âge d'or des paradis artificiels.  Les novateurs: Apollinaire et Proust.  L'angoisse de la condition humaine.  L'Existentialisme: Albert Camus.  La crise de la modernité.  Jacques Prévert.  Une Nation pluriculturelle: Ouverture vers la Francophonie.  Tahar Ben Jelloun  René Philombe
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	Rafforzare ed ampliare le competenze comunicative dello scritto e dell'orale; Acquisire un lessico vasto ed appartenente a registri linguistici diversi; Consolidare le competenze grammaticali relative agli aspetti morfosintattici fondamentali; Comprendere testi letterari; Cogliere le rotture, i fattori di continuità e gli elementi di modernità nella poesia; Individuare le tecniche narrative ed il ruolo del narratore nell'elaborazione del romanzo; Riflettere sui rapporti tra la letteratura e le altre forme artistiche. Saper discutere sulle ragioni della rinascita di forme poetiche "popolari" e di facile lettura.
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze/abilità / competenze)	La classe V Sez, A, Indirizzo Linguistico, costituita da tredici alunni, ha evidenziato una certa disponibilità e partecipazione al dialogo educativo raggiungendo, ognuno, secondo le proprie potenzialità ed attitudini, un diverso grado di profitto.  Infatti alcuni studenti, grazie alla competenza linguistica e comunicativa acquisita nel corso degli anni, alla possibilità di agire in modo autonomo, hanno conseguito una preparazione sicuramente di buon livello; altri hanno evidenziato una preparazione generale positiva ma non approfondita ed articolata

	degli argomenti proposti. Qualche alunno incontra più difficoltà nell'esposizione orale, in quanto, per
	motivi personali, non ha potuto seguire regolarmente lo svolgimento delle lezioni.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Per il conseguimento degli obiettivi stabiliti nella programmazione, è stato adottato il metodo funzionale che ha dato ampio spazio alle abilità orali, senza, tuttavia, trascurare quelle scritte.  Per le verifiche orali sono state effettuate: lezioni frontali; interrogazioni; dialogo quotidiano; discussione guidata.  Per le prove scritte, gli alunni si sono esercitati su: riassunti; composizioni libere; domande a risposta aperta; analisi del testo.
TESTO/I IN ADOZIONE	La Grande Librairie (2): Littérature, Histoire, Culture, Image de l'âge du Réalisme à nos Jours Autori: M. Bertini, S. Accornero. L. Giachino, C. Bongiovanni. Ed: Einaudi Scuola. Promenades + magazine + CDMP3 Autori: Doveri Simonetta, Jeannine Régine, Guilmault Sarah.
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Interventi spontanei in classe, colloqui, compiti, esercizi, documentari, questionari a risposta aperta, elaborati, compiti di realtà, materiale audio, materiale digitale.
VERIFICHE	Per le prove orali si è dato ampio spazio al dialogo giornaliero per rendere più proficua la partecipazione di tutti alle lezioni. Inoltre verifiche più puntuali hanno avuto lo scopo di saggiare le conoscenze della storia letteraria, del pensiero degli autori e dei testi oggetto di analisi. Le prove scritte si sono basate su: composizioni libere, domande a risposta aperta, analisi del testo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per la valutazione di ciascuno si è tenuto conto: dell'applicazione allo studio, della partecipazione, del grado di interesse evidenziato nel corso dell'anno; degli apporti personali all'attività; della gestione del lavoro in autonomia, nonché dei progressi raggiunti in relazione al livello di partenza degli allievi.

### NOTE SULLA DAD/DDI

Nella classe solo tre alunni sono stati autorizzati a seguire delle lezioni in DAD per un breve periodo di tempo. Gli alunni sono stati puntuali alle lezioni, presentandosi sulla piattaforma, all'ora stabilita. Le telecamere sono state sempre accese, permettendo a studenti e docente di poter vedersi e cogliere gli stimoli visivi da parte di tutti.

### PROGRAMMA SVOLTO

Le XIXè siècle

• La période de la Restauration. Les caractéristiques du Romantisme

• Madame de Stael: la vie, la pensée.

Corinne ou l'Italie: résumé

• Lamartine: la vie, la pensée

Texte analysé: Le lac

• Victor Hugo, le génie des lettres. Le poète et sa mission. Le romancier.

Le dramaturge.

Demain, dès l'aube (Les Contemplations), analyse et commentaire

Les Misérables: résumé.

Notre-Dames de Paris: résumé

 Honoré De Balzac: entre Romantisme et Réalisme. La Comédie Humaine: instrument de connaissance de la société et des mœurs d'une époque.

Le père Goriot, texte analysé: J'ai vécu pour être humilié.

La peau de chagrin: résumé.

- Entre Réalisme et Symbolisme.
- **G. Flaubert**: les œuvres, la pensée.

Madame Bovary: résumé.

- De Napoléon III à la troisième République.
- **Baudelaire**: poète maudit, poète de la modernité.

Les Fleurs du mal

l'albatros: analyse et commentaire

- Le Naturalisme.
- Zola: vision d'une humanité sous l'influence de la science. L'homme engagé. Les Rougon-Macquart.
   Résumé du roman l'Assommoir

Texte analysé: J'accuse.

• Verlaine: la pensée, les oeuvres. Textes analysés: chanson d'automne (Poèmes saturniens)

Il pleure dans mon cœur (Romances sans paroles)

Le ciel est, par-dessous le toit (Sagesse).

L'ère des secousses.

La première guerre mondiale: causes et conséquences.

• Marcel Proust: la vie, les oeuvres

Du coté de chez Swann; Le temps retrouvé.

Texte analysé: Tout...est sorti... de ma tasse de thé

• Guillaume Apollinaire: les oeuvres, la pensée.

Texte analysé: Le pont Mirabeau.

• Antoine de Saint Exupéry: Un nouvel humanisme.

Vol de nuit: Résumé

L'Existentialisme

• Camus: la pensée, les oeuvres, l'engagement.

L'Etranger: résumé

• Jacques Prévert: La vie, les oeuvres.

La Francophonie

• Tahar Ben Jelloun: Le racisme expliqué à ma fille

• **René Philombe:** L'homme qui te ressemble.

MATERIA: MATEMATICA	
DOCENTE	CICCARELLI ANNA
NUCLEI TEMATICIDISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<ul> <li>Le funzioni e le loro proprietà</li> <li>Funzione reale di variabile reale e relative proprietà.</li> <li>I grafici e le proprietà delle funzioni goniometriche.</li> <li>Il grafico e le proprietà della funzione esponenziale.</li> <li>Il grafico e le proprietà della funzione logaritmica.</li> <li>I limiti <ul> <li>Limite finito e limite infinito.</li> <li>Teoremi fondamentali sui limiti.</li> </ul> </li> <li>Il calcolo dei limiti <ul> <li>Operazioni sui limiti.</li> <li>Forme indeterminate.</li> <li>Limiti notevoli.</li> <li>Infinitesimi e infiniti.</li> </ul> </li> <li>Le funzioni continue <ul> <li>La continuità delle funzioni elementari.</li> <li>I punti di discontinuità di una funzione.</li> <li>Gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</li> <li>Il grafico probabile di una funzione.</li> </ul> </li> <li>La derivata di una funzione <ul> <li>Derivata di una funzione.</li> <li>Derivate fondamentali.</li> <li>Regole di derivazione.</li> <li>Operazioni con le derivate.</li> <li>Derivate di ordine superiore al primo.</li> <li>Retta tangente e punti di non derivabilità.</li> <li>Massimi, minimi e flessi.</li> </ul> </li> <li>Lo studio di una funzione</li> </ul>
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<ul> <li>Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e le teorie fondamentali, che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>Analizzare e interpretare dati e rappresentazioni grafiche.</li> <li>Utilizzare le tecniche dell'analisi matematica,</li> </ul>
	rappresentandole anche in forma grafica.  • Individuare strategie appropriate e applicare metodi per risolvere problemi.

Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. Esporre con chiarezza e rigore logico attraverso una terminologia appropriata, usando un adeguato formalismo. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento. La classe, nel complesso, ha dimostrato sempre attiva partecipazione e interesse per tutte le attività proposte, anche quelle a distanza. La maggior parte degli alunni, attenti e partecipi durante le lezioni, ha evidenziato sin dall'inizio buona volontà, desiderio di apprendere e disponibilità ad accettare le sollecitazioni didattico-educative. Dal punto di vista del profitto, la situazione della classe, appare così delineata: un primo gruppo è costituito da allievi che, grazie e all'approfondimento all'impegno costante personale, ha conseguito un buon livello di RISULTATI OTTENUTI conoscenza degli argomenti svolti. Tali allievi dimostrano, inoltre, di possedere buone capacità di (conoscenze/abilità / competenze) intuizione e deduzione. Studiando con assiduità, hanno migliorato ed accresciuto le loro competenze e abilità. Un secondo gruppo è formato da allievi che, pur manifestando un ritmo di apprendimento più lento, grazie alla frequenza e all' impegno regolari, hanno acquisito un discreto grado di conoscenze, competenze e abilità. Un terzo gruppo, infine, è costituito da allievi che hanno associato ad una frequenza alle lezioni incostante un impegno non sempre continuo, ottenendo risultati nel complesso sufficienti. Durante le lezioni è stato attuato un metodo attivo di insegnamento, esigendo una reale e personale partecipazione da parte degli allievi. Sono state METODOLOGIE DIDATTICHE utilizzate opportunità di apprendimento diversificate,

sollecitando al ragionamento, alla riflessione e all'esposizione con chiarezza e proprietà di espressione.

	Gli argomenti trattati sono stati approfonditi con un costante lavoro di applicazione, che ha fatto sì che gli allievi consolidassero le nozioni apprese e le abilità di calcolo.  Metodi utilizzati:  - lezione frontale, lezione dialogata e interattiva;  - brainstorming;  - problem solving;  - discussioni guidate;  - cooperative learning.  Nel periodo di sospensione delle lezioni in presenza, per alcuni alunni, al fine di contrastare l'isolamento e la demotivazione degli stessi, la docente si è impegnata a tenere vivo, pur a distanza, il dialogo con loro.
TESTO/I IN ADOZIONE	Matematica. azzurro con Tutor Volume 5 (Seconda edizione) Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone Zanichelli Editore
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<ul> <li>Libro di testo;</li> <li>testi didattici di supporto;</li> <li>materiali prodotti dalla docente (appunti con sviluppo di particolari argomenti di teoria, esercizi svolti, formulari, materiale semplificato, approfondimenti), schede, slide, mappe concettuali, visione di filmati;</li> <li>uso di tutte le funzioni del registro elettronico Argo (sia per l'annotazione delle varie attività svolte, che per la consegna da parte degli alunni dei compiti assegnati e per la restituzione della relativa valutazione).</li> </ul>
VERIFICHE	Di pari passo allo svolgimento del programma, si è provveduto ad attuare verifiche orali e scritte, al fine di rilevare la preparazione acquisita dai singoli alunni.  Esse sono servite per valutare il grado di apprendimento, i risultati ottenuti, le difficoltà incontrate e per riprendere i punti meno chiari degli argomenti trattati, prima di passare a sequenze successive. Tali verifiche sono state articolate sotto forma di domande, quesiti, esercizi di diverse tipologie, colloqui anche interattivi tramite Meet (con gli alunni in DAD) e compiti scritti.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale ha tenuto conto del punto di partenza, dei risultati delle verifiche, dei progressi fatti, della partecipazione, dell'apporto personale al lavoro comune, dell'impegno profuso e del ritmo di apprendimento evidenziati durante l'anno scolastico.

## NOTE SULLA DAD/DDI

Nel corrente anno scolastico tre alunni sono stati autorizzati a seguire le lezioni a distanza e ciascuno di loro solo per pochi giorni. Durante le attività in DAD, si è cercato di avere un'interazione continua con gli stessi, in modo da non interrompere il dialogo educativo. Tali studenti hanno seguito le lezioni on-line sempre con la webcam accesa, mantenendo un buon livello di attenzione.

#### PROGRAMMA SVOLTO

## • Le funzioni e le loro proprietà

- Definizione e caratteristiche.
- Funzioni numeriche: matematiche ed empiriche.
- Funzione reale di variabile reale.
- Classificazione delle funzioni reali di variabile reale.
- Il dominio e il codominio di una funzione.
- Gli zeri di una funzione e il suo segno.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Funzioni iniettive, suriettive e biiettive.
- La funzione inversa.
- Le funzioni periodiche.
- Funzioni crescenti, decrescenti e monotone.
- Le funzioni composte.
- I grafici e le proprietà delle funzioni goniometriche.
- Il grafico e le proprietà della funzione esponenziale.
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- I logaritmi.
- Le proprietà dei logaritmi.
- Equazioni e disequazioni logaritmiche.
- Il grafico e le proprietà della funzione logaritmica.

#### • I limiti

- Intervalli limitati e illimitati.
- Intorni di un punto.
- Intorni di infinito.
- Punti isolati e di accumulazione.
- Limite finito di una funzione in un punto.

- Limite destro e limite sinistro.
- Verifica di limiti di funzioni mediante definizione.
- Limite finito di una funzione per x che tende all' infinito.
- Limite infinito di una funzione in un punto.
- Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Teorema di unicità del limite (con dimostrazione).
- Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione).
- Teorema del confronto (con dimostrazione).

#### • Il calcolo dei limiti

- Teoremi relativi alle operazioni sui limiti (solo enunciati).
- Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate  $+\infty-\infty$ ;  $0\cdot\infty$ ;  $\infty/\infty$ ; 0/0.
- Alcuni limiti notevoli.
- Funzioni infinitesime e funzioni infinite.

#### • Le funzioni continue

- Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.
- La continuità delle funzioni elementari.
- Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati).
- I punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

#### • Gli asintoti

- Gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- Il grafico probabile di una funzione algebrica.

#### • La derivata di una funzione

- Rapporto incrementale e suo significato geometrico.
- Derivata di una funzione e suo significato geometrico.
- La retta tangente al grafico di una funzione.
- Derivate fondamentali.
- Regole di derivazione: la derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni.
- La derivata di una funzione composta.
- Le derivate di ordine superiore al primo.
- Funzioni crescenti, decrescenti e derivate.
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima.
- Concavità e segno della derivata seconda.
- Ricerca dei flessi e derivata seconda.

#### Studio delle funzioni

Studio completo di una funzione algebrica.

	MATERIA: FISICA
DOCENTE	CICCARELLI ANNA
NUCLEI TEMATICIDISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<ul> <li>Fenomeni elettrostatici elementari.</li> <li>Conduttori e isolanti.</li> <li>La legge di Coulomb.</li> <li>Il concetto di campo.</li> <li>Il campo elettrico e il campo gravitazionale.</li> <li>Il potenziale elettrico.</li> <li>I circuiti elettrici.</li> <li>Condensatori e loro proprietà.</li> <li>La corrente elettrica.</li> <li>Il generatore di forza elettromotrice.</li> <li>Le leggi di Ohm.</li> <li>La potenza elettrica e l'effetto Joule.</li> <li>Resistenze e condensatori in serie e parallelo.</li> <li>I magneti.</li> <li>Il campo magnetico.</li> <li>Interazioni tra correnti e magneti.</li> </ul>
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<ul> <li>Osservare e identificare i fenomeni.</li> <li>Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali.</li> <li>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi relative all'elettromagnetismo.</li> <li>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</li> <li>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.</li> <li>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</li> </ul>
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze/abilità / competenze)	La classe, nel complesso, ha dimostrato sempre attiva partecipazione e vivo interesse per tutte le attività proposte.

	Gli alunni, attenti e partecipi durante le lezioni, hanno evidenziato sin dall'inizio buona volontà, desiderio di apprendere e disponibilità ad accettare le sollecitazioni didattico-educative.  Dal punto di vista del profitto, la situazione della classe, appare così delineata:  • un primo gruppo è costituito da allievi che, grazie all'impegno costante e all'approfondimento personale, ha conseguito un buon livello di conoscenza degli argomenti svolti. Tali allievi, studiando con assiduità hanno migliorato ed accresciuto le loro competenze e abilità.  • Un secondo gruppo, più numeroso del precedente, è formato da allievi che, grazie ad un impegno regolare, hanno acquisito, nel complesso, un discreto e, in pochi casi, un sufficiente grado di conoscenze, competenze e abilità.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Durante le lezioni è stato attuato un metodo attivo di insegnamento, esigendo una reale e personale partecipazione da parte degli allievi. Sono state utilizzate opportunità di apprendimento diversificate, sollecitando al ragionamento, alla riflessione e all'esposizione chiara e ordinata. Gli argomenti trattati sono stati approfonditi con un costante lavoro di applicazione, che ha fatto sì che gli allievi consolidassero le nozioni apprese e le abilità di calcolo. Metodi utilizzati:  - lezione frontale, lezione dialogata e interattiva;  - brainstorming;  - problem solving;  - discussioni guidate;  - cooperative learning.
TESTO/I IN ADOZIONE	La fisica intorno a noi Elettromagnetismo. Relatività e quanti. Claudio Romeni Zanichelli Editore
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<ul> <li>Libro di testo;</li> <li>testi didattici di supporto;</li> <li>materiali prodotti dalla docente (appunti con</li> </ul>

	sviluppo di particolari argomenti di teoria, esercizi svolti, formulari, materiale semplificato, approfondimenti), schede, slide, mappe concettuali, visione di filmati;  uso di tutte le funzioni del registro elettronico Argo (sia per l'annotazione delle varie attività svolte che per la consegna da parte degli alunni dei compiti assegnati e per la restituzione della relativa valutazione).
VERIFICHE	Di pari passo allo svolgimento del programma, si è provveduto ad attuare verifiche orali e scritte, al fine di rilevare la preparazione acquisita dai singoli alunni.  Esse sono servite per valutare il grado di apprendimento, i risultati ottenuti, le difficoltà incontrate e per riprendere i punti meno chiari degli argomenti trattati, prima di passare a sequenze successive. Tali verifiche sono state svolte sotto forma di domande, colloqui e prove scritte.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle verifiche, dei progressi fatti, della partecipazione, dell'apporto personale al lavoro comune, del ritmo di apprendimento, dell'impegno e dell'interesse evidenziati durante l'anno scolastico.
NOTE SULLA DAD/DDI	Nel corrente anno scolastico tre alunni sono stati autorizzati a seguire le lezioni a distanza e ciascuno di loro solo per pochi giorni. Durante le attività in DAD, si è cercato di avere un'interazione continua con gli stessi, in modo da non interrompere il dialogo educativo. Tali studenti hanno seguito le lezioni on-line sempre con la webcam accesa, mantenendo un buon livello di attenzione.

## • Cariche e campi elettrici

- La carica elettrica.
- L'elettrizzazione per strofinio.
- La struttura elettrica della materia.
- Conservazione e quantizzazione della carica.
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione.
- Isolanti e conduttori.
- La polarizzazione.
- La legge di Coulomb.
- Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.
- Il concetto di campo.
- Il campo gravitazionale e il campo elettrico.
- Il campo elettrico generato da una e da più cariche puntiformi.
- Le linee di forza del campo elettrico.
- Campo elettrico uniforme.
- L'energia potenziale elettrica.
- Il potenziale elettrico.
- La differenza di potenziale e il moto delle cariche.
- La relazione tra campo e potenziale elettrico.
- I condensatori.
- La capacità di un condensatore piano.
- L'energia immagazzinata in un condensatore.

#### • La corrente elettrica

- La corrente elettrica nei solidi.
- Gli elettroni di conduzione.
- L'intensità della corrente elettrica.
- I circuiti elettrici elementari.
- Il generatore di forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica e la prima legge di Ohm.
- La seconda legge di Ohm e la resistività.
- Resistività e temperatura.
- Semiconduttori e superconduttori.
- L'energia elettrica.
- La potenza elettrica.
- L'effetto Joule.

## • Il campo magnetico

- I magneti.
- Le proprietà dei poli magnetici.
- Il vettore campo magnetico.
- L'esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampere.

MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
DOCENTE	CLEMENTE CARLA
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	- sport Tokyo olympic games - Multiculturalism -Crime -Cyber-Bull -forms of artistic expression -The European Union -Feminicide -The world of technology -Emotional eating - Stress management - The right to education - Sustainable development - Social and economic situation in your country - Healthcare and Technology - Start ups - books and films - dreams,friendship and love - destiny - Inspirational travel - unusual sports - festivals - The theory "SIX DEGREES OF SEPARATION"
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	- Speak about an art topic in English  - Immigration and integration of migrants and refugees  consapevolezza di sé, in quanto cittadino italiano, europeo e del mondo, attraverso una conoscenza e un confronto più diretto con il mondo socio economico ed istituzionale dei paesi di lingua inglese, con lo sviluppo delle acquisizioni linguistiche non solo su base comunicativa ma anche di carattere culturale fruibili in futuro sul piano professionale e
RISULTATI OTTENUTI  (conoscenze/abilità / competenze)	lavorativo  La maggior parte della classe ha pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati sia in termini di conoscenze e competenze acquisite, che di abilità sviluppate. Hanno sempre mostrato grande motivazione all'apprendimento e ad interagire sugli argomenti di discussione proposte.
METODOLOGIE DIDATTICHE	In presenza: Lezione frontale /Group work/ Brainstorming/Problem solving/ Guided discussion /Flipped class

TESTO/I IN ADOZIONE	nessuno
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	social networks, you tube videos, newspaper articles and photocopies taken from other text books
VERIFICHE	Questionari, analisi testuali, composizioni di dialoghi, riflessioni sulla lingua e cultura del paese LS. presentazione individuale in power point sui temi trattati e interventi dal posto
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglia di valutazione di tipo oggettivo per la comprensione e produzione orale differenziata per conoscenze, competenze e capacità dell'uso di un lessico più attinente ed elaborato, la pronuncia e l'uso di phrasal verbs and idiomatic expressions.
NOTE SULLA DAD/DDI	La classe si è mostrata matura e responsabile nell'affrontare le sfide che la pandemia ha lanciato al mondo della scuola,collaborando sempre anche nel passaggio da una modalità operativa ad un'altra.
DDOCDAMMA SVOLTO	

Primo quadrimestre: i primi dieci argomenti elencati nella colonna delle tematiche disciplinari.

Secondo quadrimestre: le restanti tematiche elencate; 5 ore di PCTO su come prepararsi per un colloquio di lavoro in inglese.

Gli alunni a turni hanno presentato un power point con un argomento a loro assegnato per poi interagire in una discussione in classe sul tema in lingua inglese.

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
DOCENTE	LINDA DE PASQUALE
	The Age of revolutions. The new romantic sensibility: Visions and the Sublime in Blake and Wordsworth.
	Female literature
	Victorian Era: Victorian society; An age of reforms; Women's question
	Social criticism in Dickens' fantastic realism.
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati	Decadentism and Aestheticism: Beauty, Sin and divided self
nello svolgimento delle attività	From Modernism to the Age of anxiety: Historical and literary background. Between the two wars
	Sperimentalism in Joyce and V.Woolf.
	The struggle for women's emancipation
	The modern anti-hero
	Orwell's dystopian world in 1984 and Animal Farm
	Samuel Beckett: the first Absurdist Playwright: Waiting for Godot
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	Lo studio della lingua inglese ha lo scopo di sviluppare la consapevolezza dei vari tipi di interazione verbale, dei registri linguistici, delle convenzioni sociali e dell'aspetto culturale della lingua straniera e il pensiero critico. mira a sviluppare la capacità di verificare l'attendibilità delle fonti in un lavoro di ricerca e approfondimento per comunicare in modo costruttivo in contesti diversi, mostrare tolleranza, comprendere diversi punti di vista. Intende inoltre sviluppare l'interesse per la comunicazione interculturale e per le varie forme e correnti letterarie e di comunicazione.
RISULTATI OTTENUTI  (conoscenze/abilità / competenze)	La classe V Sez. A, indirizzo linguistico è costituita da 13 alunni, i quali non sempre hanno mostrato disponibilità e partecipazione al dialogo educativo, sia nelle attività curriculari che in quelle extracurriculari. Ciascuno di essi, secondo le proprie potenzialità ed attitudini, ha raggiunto un diverso grado di profitto. Alcuni studenti nel corso degli anni hanno acquisito una discreta capacità comunicativa in lingua inglese, arricchita da studio e impegno personale, e hanno sviluppato discreto senso critico e maturità,

	giungendo ad un buon livello di preparazione; altri si sono impegnati in maniera saltuaria, raggiungendo un livello di preparazione sufficiente.
METODOLOGIE DIDATTICHE	ci si è avvalsi di varie metodologie, che hanno previsto l'utilizzo sia della lingua parlata che di quella scritta: dialoghi, discussioni guidate, lezioni frontali, interrogazioni, composizioni libere e a domande aperte, analisi del testo.
TESTO/I IN ADOZIONE	Deborah J. Ellis: WHITE SPACES, LOESCHER ED
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Utilizzo del libro di testo e materiale integrativo multimediale, ricerche sul web, sussidi audiovisivi e multimediali.
VERIFICHE	Le prove di verifica hanno accertato conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni. Le verifiche scritte sono state di diversa tipologia: analisi del testo, composizioni libere  Per le verifiche orali si è dato ampio spazio al dialogo giornaliero per rendere più proficua la partecipazione di tutti alle lezioni.  Inoltre, verifiche più puntuali hanno avuto lo scopo di saggiare le conoscenze della storia letteraria, del pensiero degli autori e dei testi oggetto di analisi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri di valutazione utilizzati sono stati: applicazione allo studio, partecipazione e interesse; apporti personali alle varie attività; i progressi raggiunti in relazione al livello di partenza degli allievi.
NOTE SULLA DAD/DDI	

Grammar and vocabulary:recupero e rinforzo delle varie strutture grammaticali, con collegato approfondimento di verbi fraseologici e vocabolario livello B2

ROMANTIC ERA: Social and historical background

Visions and the Sublime in Blake and Wordsworth.

Poems: The Lamb and The Tyger

**Daffodils** 

Coleridge . Extract from: The ballad of the ancient mariner

Female literature Jane Austen and the <comedy of Manners: Pride and Prejudice

Mary Shelley: Frankestein

The Brontee sisters: Wuthering Heights

VICTORIAN AGE: Victorian society, An age of reforms, Women's question

Social criticism in Dickens' fantastic realism. Extracts from : Hard Times, Oliver Twist

DECADENTISM AND AESTHETICISM: Beauty , Sin and divided self in Wilde's  $\it The\ Picture\ of\ D.Gray$ 

THE AGE OF ANXIETY: Historical and literary background. Between the two wars

Siegfried Sasoon: Suicide in the Trenches

Sperimentalism in Joyce and V.Woolf. Extracts from Ulysses , Mrs Dalloway, A room of one's own

The struggle for women's emancipation

The modern anti-hero

Orwell's dystopian world in 1984 and Animal Farm

Samuel Beckett: the first Absurdist Playwright: Waiting for Godot

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
DOCENTE	Prof.ssa Antonella Di Prisco	
NUCLEI TEMATICIDISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<ul> <li>L'ETA' DEL RISORGIMENTO E DEL ROMANTICISMO: La letteratura nell'età del Romanticismo; Giacomo Leopardi.</li> <li>L'ETA' POSTUNITARIA: La Scapigliatura; G.Carducci; G.Verga e il verismo italiano.</li> <li>IL DECADENTISMO: La visione del mondo decadente; G.Pascoli; G.D'Annunzio.</li> <li>IL PRIMO NOVECENTO: Le avanguardie poetiche novecentesche; L.Pirandello; I.Svevo.</li> <li>LA POESIA ITALIANA NELL'ETA' TRA LE DUE GUERRE: La poesia ermetica; U.Saba S.Quasimodo; G. Ungaretti; E.Montale.</li> </ul>	

	• LA DIVINA COMMEDIA:IL PARADISO Lettura, commento ed analisi critica dei canti: I, III, XI, XVII;
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<ul> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per la comunicazione in vari contesti;</li> <li>Leggere e riconoscere gli aspetti formali di un testo poetico e narrativo;</li> <li>Comprendere ed interpretare testi scritti di differenti tipologie;</li> <li>Dimostrare di essere consapevole della storicità della letteratura anche in relazione alla fortuna di un'opera;</li> <li>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline;</li> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>
RISULTATI OTTENUTI  (conoscenze/abilità / competenze)	La maggior parte degli studenti, ad eccezione di pochi alunni, ha raggiunto un livello di preparazione disciplinare medio-alto, dimostrando impegno costante, un metodo di studio abbastanza autonomo, un'esposizione chiara e sostanzialmente corretta nonché un'adeguata capacità di rielaborazione.
METODOLOGIE DIDATTICHE	<ul> <li>Lezione frontale</li> <li>Lavoro di gruppo</li> <li>Laboratorio di scrittura:</li> <li>Brainstorming</li> <li>Problem solving</li> <li>Discussione guidata</li> <li>Cooperative learning</li> <li>In seguito all'adozione della didattica a distanza:</li> <li>Videolezioni asincrone (attività che prevedono il recapito agli studenti di compiti e di materiali per il loro svolgimento)</li> <li>Videolezioni sincrone (verifica degli apprendimenti e discussione guidata)</li> </ul>
TESTO IN ADOZIONE	Baldi-Giusso-Razetti, Le Occasioni della letteratura vol.3, Paravia
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<ul> <li>Materiali e piattaforme multimediali</li> <li>Approfondimenti critici</li> <li>Appunti del docente</li> <li>In seguito all'adozione della didattica a distanza:</li> <li>Bacheca DidUp</li> <li>Videolezioni G.Meet</li> </ul>
VERIFICHE	Verifiche scritte:  • Analisi e commento di un testo letterario;  • Analisi e produzione di un testo argomentativo;  • Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità.

	Verifiche orali:  • Relazioni su attività svolte  • Interrogazioni  • Interventi / Discussione su argomenti di studio  • Presentazioni multimediali
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul> <li>Livello di partenza</li> <li>Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>Competenze raggiunte</li> <li>Metodo di lavoro</li> <li>Impegno e partecipazione</li> <li>Rielaborazione personale</li> </ul>
NOTE SULLA DAD/DDI	Nel corso del corrente anno scolastico, le lezioni si sono svolte in presenza con collegamento da remoto da parte di pochi alunni, per un breve periodo e in caso di necessità. In queste occasioni è stato fornito loro un supporto continuo sia in modalità sincrona, attraverso le video lezioni, che in modalità asincrona, condividendo materiale di studio sulle piattaforme digitali istituzionali.

) Letteratura

## MOD.1: L'ETA' DEL RISORGIMENTO E DEL ROMANTICISMO

U.D.1: Il Romanticismo: caratteri generali del Romanticismo europeo ed italiano

U.D.2: Giacomo Leopardi: la vita; il pensiero e la poetica; le opere giovanili e la riflessione dello Zibaldone; le Canzoni e gli Idilli; le Operette morali; I Grandi Idilli, l'ultimo Leopardi.

Analisi dei seguenti testi: dallo Zibaldone: Teoria del piacere e La poetica del vago e dell'indefinito; dai Canti: L'infinito, Alla luna, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra (contenuto informativo); dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

## **MOD. 2: L'ETA' POSTUNITARIA**

U.D.1: La Scapigliatura: caratteri generali.

U.D.2: G.Carducci: la vita; il pensiero e la poetica; le raccolte poetiche.

Analisi dei seguenti testi: da Rime nuove: Pianto antico; da Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno

U.D.3: Naturalismo e Verismo: caratteri generali

U.D.4: G.Verga: la vita; il pensiero e la poetica; le opere: dagli esordi a Vita dei Campi, il capolavoro: I malavoglia, Novelle rusticane e Mastro don Gesualdo, l'ultimo Verga.

Analisi dei seguenti testi: da Vita dei campi: Rosso Malpelo; da I Malavoglia: Prefazione, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.I), La conclusione del romanzo:l'addio al mondo pre-moderno (cap,XV);da Novelle rusticane: La roba; da Mastro don Gesualdo: La morte di mastro-don Gesualdo (IV, cap.V)

#### **MOD.3: IL DECADENTISMO**

U.D.1: Caratteri generali:la visione del mondo decadente; Baudelaire: analisi della poesia "Corrispondenze"

U.D.2: G.Pascoli: la vita; il pensiero e la poetica; le raccolte poetiche.

Analisi dei seguenti testi:da Il fanciullino, Una poetica decadente; da Myricae: Novembre, L'assiuolo, X Agosto, Temporale; dai Canti di Castelvecchio: Il Gelsomino notturno.

U.D.3: G.D'Annunzio: la vita; il pensiero e la poetica; le prime opere; i romanzi; il teatro; le Laudi e il Notturno

Analisi dei seguenti testi: dal Piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap.II);da Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo (libro I); da Alcyone: La sera fiesolana

### **MOD.4: IL PRIMO NOVECENTO**

U.D.1: Il futurismo; F.T.Marinetti: il programma futurista

U.D.2: Il romanzo del Novecento: caratteri generali

U.D. 3: L.Pirandello: la vita; il pensiero e la poetica; le novelle; i romanzi; le opere teatrali.

Analisi dei seguenti testi: da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; da Il fu Mattia Pascal, La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp.VIII e IX); da Uno,nessuno e centomila: Nessun nome (il finale); da Enrico IV, "Il filosofo mancato e la tragedia impossibile".

U.D.4: I.Svevo: la vita; il pensiero e la poetica; la trilogia narrativa: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

Analisi dei seguenti testi: da La coscienza di Zeno: Prefazione, Il fumo (cap.III), La profezia di un'apocalisse cosmica (cap.VIII)

#### MOD.5: LA POESIA ITALIANA NELL'ETA' TRA LE DUE GUERRE

U.D.1: La poesia ermetica: caratteri generali

U.D.2: U.Saba: la vita e Il canzoniere

Analisi dei seguenti testi: A mia moglie, Ulisse

U.D.2: S. Quasimodo: la vita e l'evoluzione poetica.

Analisi dei seguenti testi: da Acque e terra: Ed è subito sera; da Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici

U.D.3: G. Ungaretti: la vita; il pensiero e la poetica; le raccolte poetiche: dalla "rivoluzione" di Allegria al ritorno all'ordine.

Analisi dei seguenti testi: Da L'allegria: Veglia, S.Martino del Carso, Soldati, Mattina, I Fiumi.

U.D.4: E.Montale: la vita; il pensiero e la poetica; le raccolte poetiche.

Analisi dei seguenti testi: da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non recidere, forbice, quel volto; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

## MODULO 6: LA DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

Lettura, commento ed analisi critica dei canti I, III, XI, XVII

B) Produzione di testi scritti

U.D.1: ANALISI E COMMENTO DEL TESTO LETTERARIO

U.D.2: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	
DOCENTE	GALANTE ANTONIETTA
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	-La sociedad del consumoEl mundo que nos rodeaEl medio ambiente y la contaminaciónUn paso adelante para un mundo mejorAntropología de las emozionesQué delatan nuestras emozioneIdenticar las emozionesMundo laboralLas nuevas profesiones y habilidades que demanda la revolución tecnologicaNativos digitalesLa entrevista de trabajoNo solo cineActividades preferidas para el tiempo libreLa televisión: programas de éxitoLa guerra en UcraniaLa situación actual del conflictoLa Infancia robada.

	-Fiestas españolasLibros para todosLa calidad de la vida.
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	Consapevolezza di se, in quanto cittadino italiano, europeo e del mondo, attraverso una conoscenza e un confronto più diretto con il mondo socio- economico ed istituzionale dei paesi di lingua spagnola; sviluppo delle acquisizioni linguistiche non solo su base comunicativa ma anche di carattere culturale fruibile in futuro sul piano professionale e lavorativo
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze/abilità / competenze)	La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati sia in termini di conoscenze e competenze acquisite, che di abilità sviluppate. Gli allievi hanno mostrato interesse in merito agli argomenti proposti a cui è
METODOLOGIE DIDATTICHE	seguita la discussione affrontata da tutti.  In presenza: Lezione frontale; lezione guidata, dialogata e partecipativa; Brainstorming; Problem solving.  Nessuno
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Ascolto di testi orali. Giornale digitale: EL Paìs Fotocopie. Visione di video e Cortometraggi. You tube. Documenti autentici.
VERIFICHE	La verifica è stata continua. Gli elementi principali sono stati l'interesse; la partecipazione, la composizioni di dialoghi, gli interventi volontari (relazione di contenuto interdisciplinare), riflessioni sulla cultura e tradizioni della Spagna e dei paesi Latinoamericani, l'espressione argomentata ed autonoma. Verifica di un'esposizione argomentata ricavata dal ragionamento autonomo sviluppato dallo studente. Test d'ascolto.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per la produzione orale, si è verificato la capacità dell'uso di un lessico più attinente al tema trattato, la pronuncia, l'intonazione, l'autonomia, la correzione, la conoscenza grammaticale, la fluidità del discorso, la pertinenza, l'originalità e infine l'uso del lenguaje coloquial y modismos.
NOTE SULLA DAD/DDI	La classe si è mostrata matura, responsabile e presente nell'affrontare le sfide che la pandemia ha lanciato al mondo della scuola, collaborando sempre anche nel passaggio da una modalità operativa ad un'altra.

- Semana de la movilidad sostenible.
- o Las Emociones.
- Lo que nos hace feliz.
- o Cortometraje: Diez minutos..
- o El desperdicio alimentario en el Dìa Mundial de la Alimentaciòn.
- o Video: "Las huellas del desperdicio de alimentos".
- o El ahorro.
- o Liderar la ciencia.
- o Pòdcast: Propòsitos del año nuevo.
- o Eres de cine o de tele.
- Còmo hemos cambiado?
- o Podcast: Los inventos.
- o Corto. "La entrevista"
- El Pais: Video y articulo: Ser niño en la guerra de Ucrania.
- o Cortometraje: Sr Indiferente.
- o Corto:" Los fantasticos libros ..."
- o El bienestare social.

MATERIA: LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA	
DOCENTE	DI FONZO GERARDA INCORONATA
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<ul> <li>El siglo XIX: Panorama històrico cultural y literario del Romanticismo: Espronceda, Larra y Bécquer.</li> <li>El Realismo y Naturalismo (finales del siglo XIX).  La literatura realista en España. Galdòs , Clarìn y  Emilia Pardo Bazàn.</li> <li>El Modernismo y la Generaciòn del 98: Panorama històrico, cultural y literario.</li> <li>El Modernismo. La Generaciòn del 98. Ruben Darìo, Antonio Machado, Miguel de Unamuno y Ramòn Marìa Valle - Inclàn.</li> <li>Los movimientos de Vanguardia. Los Ismos: Surrealismo, Cubismo, Futurismo, Picasso. La Generaciòn del 27 (siglo XX). Ramòn Gòmez de la Serna, Federico Garcìa Lorca</li> <li>Etapas literarias en el Franquismo. Camilo José Cela</li> </ul>

COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	Lo studio dello spagnolo intende rispondere alle nuove esigenze di una società multietnica e multiculturale e l'interazione in contesti diversificati. Inoltre esso mira al possesso di abilità che permettono di affrontare e risolvere in modo autonomo le problematiche della comunicazione e prevede la riflessione linguistica comparata e un confronto fra diversi patrimoni di letteratura, di storia e di civiltà, finalizzato a cogliere elementi comuni e identità specifiche.
RISULTATI OTTENUTI  (conoscenze/abilità / competenze)	La classe V Sez. B, indirizzo linguistico, costituita da 18 alunni, ha evidenziato buona disponibilità e partecipazione al dialogo educativo raggiungendo, ognuno, secondo le proprie potenzialità ed attitudini, un diverso grado di profitto. Infatti, alcuni studenti, grazie alla competenza linguistica e comunicativa, acquisita nel corso degli anni, alla possibilità di agire in modo autonomo e con maturo senso critico, hanno conseguito una preparazione ottima; altri hanno evidenziato una preparazione articolata, sicuramente di buon livello.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Per il conseguimento degli obiettivi stabiliti nella programmazione, è stato adottato il metodo funzionale che ha dato ampio spazio alle abilità orali, senza, tuttavia, trascurare quelle scritte.  Per le verifiche orali sono state effettuate: lezioni frontali; interrogazioni; dialogo quotidiano; discussione guidata.  Per le prove scritte, gli alunni si sono esercitati su: composizioni libere; domande a risposta aperta; analisi del testo.
TESTO/I IN ADOZIONE	Catalina Ramos, Maria José Santos e Mercedes Santos.  "Todo el mundo 2", edizione De Agostini.  Gloria Boscaini. "Cronoletras" vol. 2, edizione Loescher
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Utilizzo del libro di testo e materiale integrativo multimediale, ricerche sul web, sussidi audiovisivi e multimediali.
VERIFICHE	Le prove di verifica hanno accertato conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni. Le verifiche scritte sono state di diversa tipologia: aperta, trattazione sintetica di un argomento o quesiti a risposta multipla.  Per le verifiche orali si è dato ampio spazio al dialogo giornaliero per rendere più proficua la partecipazione di tutti alle lezioni. Inoltre, verifiche più puntuali hanno avuto lo

	scopo di saggiare le conoscenze della storia letteraria, del pensiero degli autori e dei testi oggetto di analisi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per la valutazione di ciascun alunno si è tenuto conto: dell'applicazione allo studio; della partecipazione; del grado d'interesse evidenziato nel corso dell'anno; degli apporti personali all'attività; nonché dei progressi raggiunti in relazione al livello di partenza degli allievi.
NOTE SULLA DAD/DDI	

## LENGUA

## • SI TU SUPIERAS

# Vocabulario

Conducta social

Ley y justicia

En un hotel

## **Funciones**

Reprochar, quejarse y arrepentirse

Expresar condiciones poco probables y probables

Protestar

## Gramàtica

Oraciones subordinadas condicionales, consecutivas y concesivas

## • ! SE HA VUELTO LOCO

# Vocabulario

Otras partes del cuerpo

La salud

## **Funciones**

Hablar de la salud

## Gramàtica

Nexos

Pero vs sino

Verbos de cambio

Otras perìfrasis

## • ¿ QUE HAS DICHO?

#### Vocabulario

Dieta y nutriciòn

Verbos para el discurso indirecto

#### **Funciones**

Repetir palabras ya dichas

Transmitir una orden o una peticiòn

#### Gramàtica

Estilo indirecto

Verbos con y sin preposiciones

## **LITERATURA**

# • El Siglo XIX: El Romanticismo

Marco històrico, social y literario

José de Espronceda "Canciòn del pirata"

Gustavo Adolfo Bécquer "Rimas" "Leyendas: Los ojos verdes"

Mariano José de Larra "Figaro en el cementerio"

## • El Realismo y el Naturalismo

Marco històrico, social y literario

Emilia Pardo Bazàn "La Tribuna"

Leopoldo Alas, Clarin "La Regenta"

Benito Pérez Galdòs "Tristana"

## • Modernismo y Generación del 98

Marco històrico, social y literario

Rubén Dario "Prosas profanas y otros poemas"

Antonio Machado "Soledades", "Campos de Castilla"

Miguel de Unamuno "Niebla", "San Manuel Bueno, màrtir"

Ramòn Maria del Valle - Inclán "Luces de bohemia"

## • Las vanguardias y la Generación del 27

Marco històrico, social y literario

Ramòn Gòmez de la Serna "Algunas greguerias"

Federico Garcìa Lorca "La Aurora", "La Guitarra", "La casa de Bernarda Alba"

## • Etapas literarias en el franquismo

Marco històrico, social y literario

Camilo José Cela "La Familia de Pascual Duarte".

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DOCENTE	GRILLO ANTONELLA
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	Il quadro generale della classe risulta complessivamente positivo, le attività sono state svolte in presenza e in DAD/DDI (studenti con autorizzazione di DAD/DDI temporanea).  Il programma è stato svolto attraverso lezioni pratiche e teoriche.  - Le olimpiadi - Pallavolo - Pallacanestro - Calcio a cinque - Dama e scacchi - Tennis tavolo - La ginnastica posturale con piccoli e grandi attrezzi Esercizi a corpo libero - Stretching statico e dinamico - Fair Play - Capacità motorie - Educazione alimentare - Le devianze - Le dipendenze - Il primo Soccorso (Rcp e Blsd) - L'apparato digerente - L'apparato cardiocircolatorio - L'apparato respiratorio - L'apparato locomotore - Paramorfismi e dismorfismi - Traumatologia Sportiva - Procedure di emergenza
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<ul> <li>Saper osservare e conoscere la realtà corporea.</li> <li>Saper conoscere se stesso come persona in grado di instaurare rapporti con gli altri.</li> <li>Saper rielaborare gli schemi motori di base.</li> <li>Conoscere e praticare le attività sportive.</li> <li>Conoscere le norme fondamentali di comportamento sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.</li> </ul>
RISULTATI OTTENUTI	<ul> <li>Saper gestire in modo autonomo le capacità motorie condizionali e coordinative acquisite.</li> <li>Saper organizzare giochi di squadra anche con il ruolo</li> </ul>
(conoscenze/abilità / competenze)	<ul> <li>Saper organizzare giochi di squadra anche con il ruolo di arbitro.</li> </ul>

	<ul> <li>Ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria.</li> <li>Padroneggia capacità, abilità motorie e le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriate e controllata.</li> <li>Necessità del Fair Play (rispetto delle regole) soprattutto nella fase della pandemia.</li> </ul> Sono state svolte lezioni frontali e individualizzate in relazione alle specifiche situazioni di ogni studente, con
METODOLOGIE DIDATTICHE	attività ludiche e di gruppo. Sono stati trattati argomenti teorici per il funzionamento della attività motoria.  Le Attività didattiche previste dalla DAD/DDI sono state svolte con lezioni in modalità mista con la produzione da parte del docente di materiale che lo studente ha potuto utilizzare in tempi diversi. Tramite il registro on-line sono state registrate le attività svolte. Le dispense che trattano i vari argomenti sono state pubblicate nella bacheca della piattaforma Argo e su classroom con frequenza settimanale, nelle ore di lezione delle classi a cui sono state rivolte.
TESTO/I IN ADOZIONE	Competenze Motorie + DVD G.D'ANNA
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<ul> <li>Libri di testo;</li> <li>Sussidi audiovisivi;</li> <li>Fotocopie;</li> <li>Visione di video in rete;</li> <li>CD-ROM</li> <li>Schede, appunti, materiale semplificato, slide e mappe concettuali predisposte dall'insegnante;</li> <li>Materiale pubblicato in bacheca Argo e su Classroom</li> </ul>
VERIFICHE	<ul> <li>Prove strutturate e semi-strutturate, prove orali e/o scritte (a risposta multipla e/o aperta).</li> <li>Controllo del lavoro individuale.</li> <li>Prove oggettive;</li> <li>Verifiche bidimensionali in rapporto ai livelli di apprendimento, autovalutazione, misurazione degli obiettivi.</li> <li>PowerPoint.</li> <li>Verifiche orali, scritte e pratiche.</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	- Evoluzione del processo di apprendimento - Interesse - Impegno - Partecipazione teorico/pratica Frequenza

### NOTE SULLA DAD/DDI

Tutti gli studenti hanno seguito assiduamente le lezioni online (studenti con autorizzazione di DAD/DID temporanea) collaborando sempre anche nel passaggio da una modalità ad un'altra, quasi tutti hanno mantenuto un buon livello di attenzione, intervenendo sempre in maniera pertinente e propositiva.

#### PROGRAMMA SVOLTO

#### LO SPORT NEL TEMPO

- Le olimpiadi antiche.
- Le olimpiadi di Berlino del 1936.
- Jesse Owens.
- L'evoluzione dello Sport a scuola.

## LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Pallavolo: area di gioco, regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.
- Pallacanestro: area di gioco, regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.
- Calcio a cinque: area di gioco, regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.
- La ginnastica posturale con piccoli e grandi attrezzi.
- Esercizi a corpo libero, esercizi di Stretching.
- Tennis tavolo.
- Dama e scacchi.
- Fair play.
- Le capacità motorie: coordinative e condizionali.

## SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

- Educazione alimentare: la corretta alimentazione e fabbisogno calorico giornaliero.
- Disturbi alimentari: anoressia e bulimia.
- Alimentazione, sport e sedentarietà (benefici delle lunghe passeggiate).
- Problematiche legate ai fenomeni di devianza: bullismo, dipendenza dal gioco e da internet.
- Le dipendenze: alcool, droghe, fumo e doping.
- Il primo soccorso: BLSD e RCP; Manovra di Heimlich.
- Procedure di emergenza e infortuni all'aperto: annegamento, ipotermia, punture d'insetti, colpi di calore.
- Traumi dello sportivo.
- Sicurezza nella pratica sportiva nel rispetto delle norme vigenti anti Covid- 19.

## CONOSCERE IL CORPO UMANO

- L'apparato digerente: struttura e funzione.
- Gli effetti del movimento sull'apparato digerente

- L'apparato cardiocircolatorio: il sangue, il cuore, i vasi sanguigni.
- L'apparato respiratorio: le vie aeree, i polmoni, la respirazione.
- L'apparato locomotore (in generale): lo scheletro, le articolazioni, i muscoli.
- Paramorfismi e dismorfismi in età scolare.

MATERIA: SCIENZE NATURALI		
DOCENTE	MAINIERO GABRIELLA	
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimentodelle attività	<ul> <li>Basi della chimica organica</li> <li>Le biomolecole</li> <li>Il metabolismo cellulare</li> <li>La biologia molecolare e le biotecnologie</li> <li>L'energia della Terra</li> <li>La tettonica delle placche</li> <li>L'atmosfera e l'ecosistema globale</li> <li>Riconoscere e definire i composti organici.</li> </ul>	
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<ul> <li>Riconoscere le principali classi di composti organici.</li> <li>Conoscere le principali classi di composti organici.</li> <li>Conoscere le caratteristiche generali chimiche e fisiche degli idrocarburi e dei derivati degli idrocarburi.</li> <li>Conoscere le formule generali, le funzioni biologiche, le principali caratteristiche chimiche, le reazioni da monomeri a polimeri, di carboidrati lipidi, proteine acidi nucleici.</li> <li>Conoscere gli aspetti energetici cinetici e molecolari del metabolismo.</li> <li>Conoscere le principali vie metaboliche del glucosio</li> <li>Comprendere la funzione biologica del DNA e dell'RNA.</li> <li>Comprendere i meccanismi di sintesi proteica e di replicazione del DNA.</li> <li>Comprendere il significato di regolazione genica.</li> <li>Comprendere i principali processi e le principali tecniche alla base delle biotecnologie.</li> <li>Comprendere quali sono stati e quali sono tuttora gli strumenti per indagare l'interno della Terra e quali risultati hanno mostrato.</li> <li>Comprendere l'evoluzione delle teorie che si sono susseguite per descrivere la dinamica della litosfera (dall'ipotesi di Wegener e l'espansione dei fondali oceanici fino alla teoria della tettonica a placche).</li> <li>Comprendere come la teoria della tettonica a placche sia una teoria globale capace di descrivere il dinamismo terrestre in ogni aspetto finora conosciuto.</li> <li>Comprendere che la Terra è un sistema integrato in cui i flussi di materia e di energia interconnettono ogni comparto</li> </ul>	

RISULTATI OTTENUTI (conoscenze/abilità / competenze)	Gli obiettivi prefissati, in termini di conoscenze, abilità e competenze disciplinari, sono stati nel complesso raggiunti. Si può ritenere positivo il bilancio complessivo della classe dal punto di vista didattico, in quanto la totalità degli studenti, anche se in modo diversificato, ha conseguito gli obiettivi educativi e didattici fissati e perseguiti nel corso dell'anno, ottenendo in pochi casi esiti sufficienti, in altri pienamente soddisfacenti, in alcuni raggiungendo esiti più che buoni. La maggior parte degli alunni ha mostrato impegno costante e partecipazione alle lezioni.
--	--

METODOLOGI EDIDATTICHE	Lezione frontale, lavoro di gruppo per fasce di livello, brain storming, problem solving, discussione guidata, attività laboratoriali, peer education, cooperative learning.
TESTO/I IN ADOZIONE	Simonetta Klein Il racconto delle scienze naturali Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche Zanichelli
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dal docente, visione di filmati, documentari, lezioni registrate, Power Point, Adobe Spark, YouTube, Google Classroom, Google Meet di Gsuite for Education
VERIFICHE	Relazioni su argomenti di studio, interrogazioni, interventi, discussione su argomenti di studio, ascolto ed analisi di materiale autentico (filmati, interviste), comprensione ed elaborazione personale, presentazioni o prodotti multimediali
	Livello di partenza Evoluzione del processo di apprendimento Competenze raggiunte
CRITERI DI VALUTAZIONE	Metodo di lavoro Impegno e partecipazione Rielaborazione personale
NOTE SULLA DAD/ DDI	Nel corso dell'anno scolastico alcuni alunni risultati positivi al Covid-19 hanno frequentato temporaneamente le attività didattiche in dad su piattaforma G-suite. Gli allievi hanno risposto con buona partecipazione e disponibilità al dialogo didattico-educativo E' stato fornito loro un supporto continuo, condividendo materiale di studio sulle piattaforme digitali istituzionali.

#### PROGRAMMA SVOLTO

### 1. Basi di Chimica Organica

- I composti organici
- Le caratteristiche delle molecole organiche
- Le basi della nomenclatura dei composti organici
- Le formule in chimica organica
- Le varietà di composti organici
- L'isomeria
- Gli idrocarburi
- I gruppi funzionali
- Le reazioni dei composti organici
- I polimeri

#### 2. Le biomolecole

- Le molecole della vita
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

#### 3. Il metabolismo cellulare

- Energia per le reazioni metaboliche
- La velocità nei processi biologici: gli enzimi
- Il metabolismo del glucosio
- Fermentazioni
- La respirazione cellulare
- La fotosintesi

#### 4. La biologia molecolare e le biotecnologie

- Lo studio delle molecole dell'ereditarietà
- La replicazione del DNA
- La sintesi delle proteine
- La regolazione dell'espressione genica
- La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti
- Le biotecnologie
- Alcune applicazioni delle biotecnologie

#### 5. L'energia della Terra

- Il pianeta Terra
- Esplorare l'interno della Terra
- La dinamica della litosfera
- Il magnetismo terrestre
- Le prove del movimento dei continenti

# 6. La tettonica delle placche

- I movimenti delle placche litosferiche
- Le conseguenze del movimento delle placche
- La deformazione delle rocce

# 7. L'atmosfera e l'ecosistema globale

- La Terra è un sistema dinamico
- L'atmosfera
- La circolazione dell'atmosfera
- I fenomeni atmosferici

MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE				
DOCENTE	PLATEAUX ELODIE EMILIE AUDREY			
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	- le Français dans le monde : Parler de la diversité des cultures francophones ; parler des avantages et des inconvénients d'une langue unique ; Comprendre et utiliser les différents registres ; Les relations sociales et interculturelles ; la diversité ; Les variétés de la langue française : le verlan ; les registres de langue ; le langage des jeunes ; les anglicismes - Problèmes de société : Parler de son rapport aux médias et à l'information ; exprimer une difficulté à faire quelque-chose Raconter réagir à un fait-divers ; rapporter un évènement ; Débattre sur un thème de société ; Les Institutions françaises ; formation.			
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	Riferire, parafrasare o riassumere oralmente il contenuto di un testo o di un audio di varia tipologia; Affrontare contenuti disciplinari in lingua straniera; fruire in maniera critica di messaggi veicolati nella lingua straniera da fonti diverse; comunicare in vari ambiti sociali ed in situazioni professionali;			

RISULTATI OTTENUTI	Riflettere in un'ottica comparativa della struttura, sull'uso e sulle variazioni dei sistemi linguistici studiati; confrontarsi in modo critico con il sapere e la cultura degli altri popoli attraverso il contatto con civiltà, stili di vita e di pensiero diversi.  La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissi che siano linguistici, pragmatici, socio-affettivi e metacognitivi. Il clima della classe è apparso stimolante e inclusivo. Tutta la			
(conoscenze/abilità / competenze)	classe ha mostrato uno spiccato entusiasmo verso attività proposte.			
METODOLOGIE DIDATTICHE	In presenza: Lezione frontale; lezione dialogata e partecipativa; apprendimento cooperativo e collaborativo; problem solving; learning by doing;			
TESTO/I IN ADOZIONE	nessuno			
ALTRI STRUMENTI	Documenti autentici; TV5 monde; Edito B1/B2; Cap sur le			
DIDATTICI ADOTTATI	fle ; blogfle ; youtube; applicazione Canva; Prezi			
VERIFICHE	La verifica è stata continua. Gli elementi essenziali sono l'interesse; la partecipazione, gli interventi spontanei (relazione di contenuto interdisciplinare), l'espressione argomentata ed autonoma di un proprio parere. Verifica di un'esposizione precedentemente preparata (esposizione guidata), verifica di un'esposizione spontanea (esposizione libera), Test d'ascolto.			
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per la produzione orale, si è verificato la pronuncia, l'intonazione, la correzione e la ricchezza lessicale, grammaticale, la fluidità del discorso, la pertinenza, l'originalità, l'autonomia.			
NOTE SULLA DAD/DDI				

#### PROGRAMMA SVOLTO

- Présenter la France « La France c'est quoi »
- Clichés et stéréotypes sur la France ;
- Parler du féminisme et du sexisme.
- Géographie et culture les villes de France : découvrir des lieux et des objets emblématiques.
- Les relations sociales et interculturelles ;
- Comment bien parler;
- Les variations de la langue ; le verlan
- Liberté d'expression ;
- Parler des bonnes résolutions
- Francophonie ; la langue française dans le monde
- Culture : la Carnaval dans le monde
- Les institutions françaises ;
- Le système scolaire ; les études en France

- Parler de sa formation ;
- Erasmus : retour d'expérience ;

MATERIA: STORIA				
DOCENTE	CLAUDIO ZANNI			
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<ol> <li>Il Secondo Ottocento e il primo Novecento</li> <li>La nascita dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale</li> <li>Il mondo diviso e la "guerra fredda"</li> </ol>			
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	È mia profonda convinzione che a rendere efficace il dialogo educativo sia la qualità e la densità delle questioni più che la quantità e l'estensione degli argomenti; non multa sed multum è il paradigma della mia azione didattica. In particolare, le tematiche storiche sono state affrontate, nei limiti del possibile, attraverso la lettura diretta dei brani più significativi dei classici della storiografia e comunque facendo riferimento alle lezioni dei grandi storici del Novecento.  Pertanto, si è mirato a far acquisire agli alunni le seguenti competenze disciplinari:  - servirsi con proprietà dei termini principali dei linguaggi (economico, giuridico, politico, ecc.) incontrati nel corso dello studio;  - utilizzare con consapevolezza la terminologia storica in relazione agli specifici contesti storico-culturali;  - esporre con chiarezza e precisione fatti, problemi e processi storici;  - contestualizzare eventi e/o processi inquadrandoli secondo diverse prospettive disciplinari (economica, sociale, politica, culturale, ecc.)  - saper schematizzare eventi / processi storici  -motivare un proprio giudizio o una propria posizione in modo argomentato e documentato.			
RISULTATI OTTENUTI  (conoscenze/abilità / competenze)	Nel corso dell'anno scolastico, tenuto anche conto delle difficoltà legate all'emergenza epidemiologica degli scorsi anni e in parte ancora in corso, le competenze specifiche della disciplina sono state raggiunte a differenti livelli dalla classe. Esse sono: 1. Acquisire e utilizzare il lessico specifico; 2. Orientarsi all'interno dei periodi storici studiati.			
	Sul piano contenutistico si è mirato a far acquisire agli alunni i seguenti obiettivi disciplinari: acquisizione di un quadro generale dei			

METODOLOGIE DIDATTICHE TESTO/I IN ADOZIONE	processi storici fondamentali che hanno interessato soprattutto l'Europa ed alcune parti del mondo nell'età Contemporanea, in particolare della storia di fine Ottocento e del Novecento, nell'ottica di cogliere alcune radici comuni ai paesi e ai popoli europei ed extraeuropei, pur nella specificità delle loro caratteristiche e dei loro percorsi.  In particolare, si sono perseguite le seguenti conoscenze:  • conoscenza del significato delle parole chiave relative alle principali dottrine economiche, politiche e sociali dell'età considerata;  • conoscenza delle problematiche legate alla periodizzazione dell'età contemporanea;  • conoscenza della periodizzazione relativa alle vicende salienti della storia della 2° metà dell'Ottocento e del Novecento;  • conoscenza degli eventi politici e bellici che hanno fortemente caratterizzato l'età contemporanea;  • conoscenza del clima culturale, economico e sociale dell'Ottocento e del Novecento;  • capacità di individuare le cause profonde;  • capacità di operare connessioni tra diversi eventi storici.  Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, discussione guidata, Flipped Classroom  Fossati, Luppi, Zanette, Senso Storico, Mondadori; vol. 2; vol. 3		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Manuale, appunti delle lezioni, materiale storiografico fornito dal docente, siti Web		
VERIFICHE	Le verifiche hanno inteso monitorare in modo sistematico l'acquisizione dei concetti, l'inquadramento delle problematiche, la consapevolezza terminologica, la capacità argomentativa, la rielaborazione critica complessiva.  Pur essendo la storia disciplina eminentemente orale, per ragioni didattiche ed organizzative, si è ritenuto opportuno in corso d'anno ricorrere anche ad una verifica scritta semi-strutturata (tipologia B).		
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul> <li>Tra i più significativi elementi di valutazione sono stati considerati:</li> <li>la partecipazione al dialogo educativo;</li> <li>la capacità di esporre sia oralmente che per iscritto coerentemente gli argomenti di studio;</li> <li>la capacità di utilizzare in modo consapevole il lessico specialistico dei vari ambiti della storia;</li> <li>la capacità di analizzare problematiche e testi storiografici;</li> <li>la realizzazione di attività di approfondimento e di ricerca.</li> <li>Si è tenuto conto anche dei progressi raggiunti in relazione al livello di partenza degli allievi.</li> </ul>		
NOTE SULLA DAD/DDI			

#### PROGRAMMA SVOLTO

#### 1) Seconda rivoluzione industriale e società borghese

- 1.1 Ottimismo borghese
- 1.2 Lo sviluppo economico
- 1.3 La rivoluzione dei trasporti
- 1.4 Marx e il "Manifesto del partito comunista"
- 1.5 La prima Internazionale socialista
- 1.6 La nazionalizzazione delle masse: nuova politica ed estetica della politica (G. Mosse)

#### 2) La lotta per l'egemonia e l'unità tedesca

- 2.1 L'ascesa della Prussia
- 2.2 Bismarck e le guerre per l'unificazione
- 2.3 La politica interna ed estera di Bismarck

#### 3) L'unità d'Italia

- 4.1 Cayour
- 3.2 Il Piemonte di Cavour: l'evoluzione politica e lo sviluppo economico
- 3.3 La diplomazia di Cavour e l'alleanza con la Francia
- 3.4 La seconda guerra di indipendenza
- 3.5 Garibaldi e la spedizione dei Mille
- 3.6 Unità italiana e unità tedesca

#### 4) L'Italia unita: stato e società nell'età della Destra

- 4.1 La classe dirigente: Destra e Sinistra
- 4.2 Lo Stato accentrato, il Mezzogiorno, il brigantaggio
- 4.3 La questione romana e la terza guerra di indipendenza
- 4.4 Roma capitale
- 4.5 Declino e caduta della Destra storica

#### 5) Imperialismo e colonialismo

- 5.1 I caratteri dell'imperialismo
- 5.2 L'espansione in Nord Africa

#### 6) L'Italia nell'età della Sinistra

- 6.1 La Sinistra al potere
- 6.2 Depretis e il trasformismo6.3 La politica estera: la Triplice alleanza e l'espansione coloniale
- 6.4 La democrazia autoritaria di F. Crispi.
- 6.5 Il ritorno di Crispi e la sconfitta di Adua

#### 7) L'Italia giolittiana

- 7.1 La svolta liberale
- 7.2 La questione meridionale
- 7.3 I governi Giolitti e le riforme
- 7.4 Il giolittismo e i suoi critici (Salvemini)
- 7.5 La politica estera, il nazionalismo, la guerra di Libia

#### 8) La Prima guerra mondiale

- 8.1 Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea
- 8.2 Dalla guerra di movimento alla guerra di usura
- 8.3 L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 8.4 L'opposizione socialista
- 8.5 La svolta del 1917
- 8.6 L'Italia e il disastro di Caporetto
- 8.7 I trattati di pace e la nuova carta D'Europa
- 8.8 La Società delle nazioni

#### 9) La Rivoluzione russa

- 9.1 Il governo provvisorio e i soviet
- 9.2 Il ritorno di Lenin e le "tesi di aprile"
- 9.3 La Rivoluzione d'ottobre
- 9.4 La guerra civile
- 9.5 la nascita dell'URSS e il Comintern
- 9.6 Da Lenin a Stalin

#### 10) L'età dei totalitarismi

- 10.1 L'Italia postbellica e il <<br/>biennio rosso>>
- 10.2 La fondazione dei fasci di combattimento
- 10.3 La marcia su Roma
- 10.4 La costruzione dello stato fascista in Italia
- 10.5 I rapporti con la Chiesa e la concezione dello Stato
- 10.6 La politica estera e le leggi razziali
- 10.7 La Repubblica di Weimar e la sua fine
- 10.8 L'ascesa di Hitler e lo Stato nazista
- 10.9 L'antisemitismo nazista: Dalle leggi di Norimberga alla << soluzione finale>>
- 10.10 La guerra tra repubblicani e franchisti in Spagna

#### 11) La crisi economica negli Stati Uniti d'America

- 11.1 Il crollo di Wall Street e la crisi economica
- 11.2 Roosevelt e la politica del New Deal

#### 12) La Seconda guerra mondiale e la <<guerra fredda>>

- 12.1 Lo scoppio del conflitto e le prime operazioni: "la guerra lampo"
- 12.2 L'attacco nazista all'URSS e l'intervento americano
- 12.3 Il crollo del regime fascista; l'offensiva alleata in Italia (1943-44)
- 12.4 La conclusione del conflitto e la sconfitta del nazismo
- 12.5 La conferenza di *Potsdam* e l'assetto postbellico
- 12.6 La <<cortina di ferro>> e la divisione dell'Europa, I <<fatti di Ungheria>> del 1956
- 12.7 La dottrina Truman e le guerre per << procura>> (guerra di Corea, crisi dei missili di Cuba)

## 13) L'Italia repubblicana fino agli anni '60

- 13.1 La Costituzione repubblicana.
- 13.2 Dagli anni del centrismo al "centro-sinistra".

# Allegato n. 2

# A.CRITERI GENERALI INDIVIDUAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA E ATTRIBUZIONE VOTI CON INTEGRAZIONE OSSERVAZIONE INTERAZIONE DEGLI STUDENTI IN MODALITA' DDI

MACROAREA 1 COMPETENZE DISCIPLINARI		
DESCRITTORE DI LIVELLO	LIVELLO	VOTO
Le conoscenze sono molto frammentarie, non consolidate.		
L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.		
Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.	INIZIALE	≤4
L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.		
Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento.		
L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.	INIZIALE	5
Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.	II (IZII IZI	3
L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.  Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.		
L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori.		
Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.	BASE	6
L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.		
Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite		
le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.		
Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.	INTERMEDIO	7
L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.		
Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.		
Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.	INTERMEDIO	8

Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.  L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.  Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni		
nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.		
Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuove e di una certa complessità.  L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.  I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.	AVANZATO	9
Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.  L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.  I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.	AVANZATO	10

# B. RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO CON INTEGRAZIONE DELL'OSSERVAZIONE DURANTE LA DAD

#### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

	VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO						
	1.	2.	3.	4.	5.		
	Impegno*	Partecipazione	Autonomia*	Socializzazione,	Responsabilità e rispetto delle norme, dei regolamenti e dei		
RI					disciplinari di istituto *		
INDICATORI	*il rispetto degli impegni e della consegna dei materiali si riferisce anche alle consegne sulle piattaforme  online durante la le fasi diDAD	*la partecipazione  si riferisce anche alle attività online durante la le fasi di <b>DAD</b>	*l'autonomia  è intesa anche come autonomia  nell'utilizzo di dispositivi e piattaforme durante le fasi di  DAD	*la collaborazione è riferita anche alla gestione delle piattaforme online durante la le fasi di  DAD	*Sia in presenza che in <b>DA</b>	D	
	Livello A	Livello A	Livello A	Livello A	Livello. A	V	
						0 T 0	
DESCRITTOR I	Si impegna con costanza e determinazione. E 'sempre puntuale nella consegna dei compiti e nella gestione dei materiali.	Mostra vivo interesse verso tutte le discipline e le attività proposte.	Si mostra pienamente autonomo nelle diverse situazioni.	Collaborativo e disponibile verso compagni e insegnanti. Ha un ruolo propositivo all'interno della classe.	Frequenza e puntualità esemplari.  Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10	
	Livello B	Livello B	Livello B	Livello B	Livello B	V O T O	
DESCRITTOR 1	Si impegna con adeguata serietà. Rispetta la consegna dei compiti e gestisce correttamente i materiali.	Mostra interesse nei confronti delle attività proposte. Partecipa positivamente al dialogo educativo.	Si mostra autonomo nelle diverse situazioni.	Disponibile e capace di accettazione verso gli altri. Collaborativo.	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale. Rispetta attentamente le regole.	9	
	Livello C	Livello C	Livello C	Livello C	Livello C	V O T O	
DESCRITTORI	Si impegna con discreta regolarità. Rispetta quasi sempre la consegna dei compiti e gestisce adeguatamente i materiali.	Mostra un discreto interesse nei confronti delle attività proposte e partecipa al dialogo educativo.	Si mostra discretamente autonomo nelle diverse situazioni.	Interagisce positivamente e collabora solo con alcuni compagni e/o insegnanti.	Frequenza e puntualità buone. Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8	
	Livello D	Livello D	Livello D	Livello D	Livello D	V O T O	

DESCRITTORI	Si impegna in maniera saltuaria e/o superficiale. Non è sempre regolare nel rispetto delle consegne.	Mostra sufficiente interesse nei confronti delle attività proposte. Non sempre è disponibile nei confronti del dialogo educativo.	Si mostra sufficientemente autonomo. Necessita di supporto in talune situazioni.	L'interazione con gli altri risulta talvolta scorretta. Tende a distrarsi e a distrarre compagni.	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate. La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
	Livello E	Livello E	Livello E	Livello E	Livello E	V
						О
						T
						О
DESCRITTORI	Non si impegna e rispetta saltuariamente le consegne.	Mostra scarso interesse nei confronti delle attività proposte e non è disponibile nei confronti del dialogo educativo.	Si mostra scarsamente autonomo. Necessita di supporto e guida nella maggior	Difficoltà a interagire e a collaborare con compagni e /o insegnanti. Poco sensibile ai richiami.	difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità. Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
			parte delle situazioni.			

# Allegato n. 3

# Griglie di Valutazione predisposta dal Ministero e pubblicata con l'O.M. 65 del 14.03.2022 GRIGLIA VALUTAZIONE 1^ PROVA TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI GENERALI Max 60 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
IVIAX 00 pullti	Testo pienamente coeso e coerente	18-20	ASSECTION
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Testo coerente e coeso	13-17	
	Testo sufficientemente coeso e coerente	12	
Ideazione e pianificazione del testo	Testo abbastanza coeso e quasi sempre coerente	6-11	
Coesione e coerenza	Testo non abbastanza coeso e non sempre	4.5	
	coerente	1-5	
QUALITÀ FORMALE	Registro alto/ Prestazione eccellente	18-20	
	Registro medio/ Prestazione adeguata	13-17	
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro colloquiale/ Lievi improprietà formali	12	
Correttezza grammaticale:	Improprietà lessicali/ Numerosi errori	6-11	
ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura	Evidente povertà lessicale/ Gravi errori	1-5	
	Ampi e approfonditi	18-20	
CONTENUTI	Adeguati e precisi	13-17	
	Essenziali ma pertinenti	12	
qualità delle conoscenze e dei	Incompleti e non sempre pertinenti	6-11	
riferimenti culturali	Scarsi e/o non pertinenti	1-5	
giudizi critici e riferimenti personali		Totale	/60
		(1)	
INDICATORI SPECIFICI TIP.A  Max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTEGG I	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Pienamente rispondente alla consegna	9-10	
	Rispondente alla consegna	7-8	
(es. lunghezza del testo, ove presente, o	Parzialmente rispondente	6	
indicazioni circa la forma parafrasata o	Incompleto	3-5	
sintetica della rielaborazione)	Non rispondente	1-2	
COMPRENSIONE DEL TESTO	Corretta e approfondita	9-10	
	Corretta	7-8	
nel suo senso complessivo e nei	Sommaria ma corretta	6	
suoi snodi tematici.	Approssimativa	3-5	
	Errata	1-2	
ANALISI FORMALE DEL TESTO	Completa e approfondita	9-10	
ANALISI I OMMALL DEL 11310	Corretta e puntuale	7-8	
lessicale, sintattica, stilistica,	Sommaria ma corretta	6	
retorica	Incompleta e imprecisa	3-5	
	Inadeguata	1-2	
	Originale e adeguatamente argomentata	9-10	
	Corretta e argomentata	7-8	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Generica ma corretta	6	
	Incompleta e non argomentata	3-5	
	Inadeguata	1-2	
		Totale	/40
		(2)	/40
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA (TOTALE 1+TOTALE 2) /5			

# GRIGLIA VALUTAZIONE 1º PROVA TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI Max 60 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
	Testo pienamente coeso e coerente	18-20	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Testo coerente e coeso	13-17	
ONGANIZZAZIONE DEL TESTO	Testo sufficientemente coeso e coerente	12	
<ul> <li>Ideazione e pianificazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza</li> </ul>	Testo abbastanza coeso e quasi sempre coerente	6-11	
Coesione e Coerenza	Testo non abbastanza coeso e non sempre coerente	1-5	
QUALITÀ FORMALE	Registro alto/ Prestazione eccellente	18-20	
	Registro medio/ Prestazione adeguata	13-17	
<ul><li>Ricchezza e padronanza lessicale</li><li>Correttezza grammaticale: ortografia</li></ul>	Registro colloquiale/ Lievi improprietà formali	12	
morfologia, sintassi; uso della	Improprietà lessicali/ Numerosi errori	6-11	
punteggiatura	Evidente povertà lessicale/ Gravi errori	1-5	
	Ampi e approfonditi	18-20	
CONTENUTI	Adeguati e precisi	13-17	
	Essenziali ma pertinenti	12	
<ul> <li>qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	Incompleti e non sempre pertinenti	6-11	
giudizi critici e riferimenti personali	Scarsi e/o non pertinenti	1-5	
• giudizi critici e merimenti personan		Totale (1)	/60
INDICATORI SPECIFICI TIP.B Max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Analisi dal tasta avgamentativo	Corretta e articolata	18-20	
Analisi del testo argomentativo	Corretta	13-17	
	Sommaria ma corretta	12	
• individuazione <u>Tesi</u> e <u>argomenti</u> a	Incompleta e imprecisa	6-11	
sostegno	Inadeguata	1-5	
Stesura e organizzazione del testo	Logicamente coeso e articolato	9-10	
argomentativo	Logicamente coeso	7-8	
capacità di sostenere un percorso	Sufficientemente organico	6	
argomentativo coerente e coeso	A tratti disorganico	3-5	
adoperando connettivi pertinenti	Gravemente destrutturato	1-2	
	Corretti, congruenti e approfonditi	9-10	
	Adeguati e precisi	7-8	
Qualità dei riferimenti culturali	Essenziali ma pertinenti	6	
utilizzati per sostenere	Accennati e non sempre corretti e	2.5	
l'argomentazione.	pertinenti	3-5	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-2	
		Totale (2)	/40
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA (TOTAL	E 1+TOTALE 2) / 5)	/5	20

# GRIGLIA VALUTAZIONE 1º PROVA TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI Max 60 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
	Testo pienamente coeso e coerente	18-20	
	Testo coerente e coeso	13-17	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Testo sufficientemente coeso e coerente	12	
Ideazione e pianificazione del testo	Testo abbastanza coeso e quasi sempre	6-11	
Coesione e coerenza	coerente	0-11	
	Testo non abbastanza coeso e non sempre coerente	1-5	
QUALITÀ FORMALE	Registro alto/ Prestazione eccellente	18-20	
-3	Registro medio/ Prestazione adeguata	13-17	
<ul><li>Ricchezza e padronanza lessicale</li><li>Correttezza grammaticale: ortografia</li></ul>	Registro colloquiale/ Lievi improprietà formali	12	
morfologia, sintassi; uso della	Improprietà lessicali/ Numerosi errori	6-11	
punteggiatura	Evidente povertà lessicale/ Gravi errori	1-5	
punteggiatura	Ampi e approfonditi	18-20	
CONTENUTI	Adeguati e precisi	13-17	
	Essenziali ma pertinenti	12	
<ul> <li>qualità delle conoscenze e dei</li> </ul>	Incompleti e non sempre pertinenti	6-11	
riferimenti culturali	Scarsi e/o non pertinenti	1-5	
giudizi critici e riferimenti personali	Scarsi e/o non per anena	Totale (1)	/60
INDICATORI SPECIFICI TIP. C Max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
-	Corretta e articolata	9-10	
Pertinenza del testo rispetto alla	Corretta	7-8	
traccia	Sommaria ma corretta	6	
	Incompleta e imprecisa	3-5	
	Inadeguata	1-2	
Sviluppo e organizzazione del testo	Logicamente coeso e articolato	14-15	
	Logicamente coeso	10-13	
• coesione interna e coerenza nella	Sufficientemente organico	9	
formulazione del titolo e	A tratti disorganico	5-8	
dell'eventuale paragrafazione	Gravemente destrutturato	1-4	
	Corretti, congruenti e approfonditi	14-15	
	Adeguati e precisi	10-13	
Qualità delle conoscenze e dei	Essenziali ma pertinenti	9	
<u>riferimenti culturali trattati</u>	Accennati e non sempre corretti e pertinenti	5-8	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-4	
		Totale (2)	/40
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA (TOTALE 1+TOTALE 2) / 5)/ 5			20

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 2^ PROVA – LINGUA INGLESE

#### **COMPRENSIONE SCRITTA**

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
COMPRENSIONE DEL TESTO	
MAX 5 PUNTI	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
MAX 5 PUNTI	

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
ADERENZA ALLA TRACCIA	
MAX 5 PUNTI	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E	
CORETTEZZA LINGUISTICA- LIVELLO B2	
MAX 5 PUNTI	

TOTALE	/20
IVIALL	, 20

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Acquisizione dei contenuti e	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha	0.50 - 1	
		acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.		
dei metodi delle diverse	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
discipline del curricolo, con		Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
particolare riferimento a quelle	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
d'indirizzo	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
conoscenze acquisite e di	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
collegarle tra oro	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
n maniera critica e	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
rielaborando i contenuti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
 	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
essicale e semantica, con	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
specifico riferimento al	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
inguaggio tecnico e/o di	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
settore, anche n lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
comprensione della realtà in	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	Ш	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
riflessione sulle esperienze personali	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

#### Valutazione delle prove di esame – chiarimenti arrotondamento dei punteggi

(in base alla\_Nota ministeriale n.0007775 del 28/03/2022)

Le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia per la valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50).

Si specifica che **l'arrotondamento** all'unità superiore verrà operato **una sola volta**, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame

#### **NOTA BENE:**

La griglia della 2<sup>n</sup> prova va redatta in conformità dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018 (art. 21 O.M 14/03/22)

Ogni prova di indirizzo ha la sua griglia

#### ALLEGATO C (tabelle di conversione dei punteggi)

#### Allegato C

Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

# FIRME COMPONENTI DEL Consiglio di Classe

Nominativo docente	Disciplina	Firma
ALBANESE IOLANDA	FILOSOFIA	Firmato
ANDREOTTOLA FILOMENA	RELIGIONE CATTOLICA	Firmato
AUFIERO ALESSANDRA	STORIA DELL'ARTE	Firmato
BARRASSO ROSA	LINGUA E CULTURA STRANIERA - FRANCESE	Firmato
CICCARELLI ANNA	MATEMATICA E FISICA	Firmato
CLEMENTE CARLA	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	Firmato
DE PASQUALE LINDA	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	Firmato
DI FONZO GERARDA INCORONATA	LINGUA E CULTURA STRANIERA-SPAGNOLO	Firmato
DI PRISCO ANTONELLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Firmato
GALANTE ANTONIETTA	CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	Firmato
GRILLO ANTONELLA	SCIENZE MOTORIE	Firmato
MAINIERO GABRIELLA	SCIENZE NATURALI	Firmato
PLATEAUX ELODIE EMILIE	LATEAUX ELODIE EMILIE CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	
ZANNI CLAUDIO	STORIA	Firmato

La presente copia, con le firme in originale, è depositata presso la segreteria didattica dell'Istituto.

Ariano Irpino, 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico ing. Massimiliano Bosco