



**IISS RUGGERO II**  
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Piazza Dante, 1 – Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (AV)  
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.edu.it | Cod. Mec. AVIS023003 | C.F. 90015570642

I.I.S.S. "RUGGERO II" - ARIANO I. (AV)  
Prot. 0005324 del 15/05/2023  
II-2 (Entrata)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e dell'O.M. 9 marzo 2023, N. 45)

**CLASSE 5<sup>^</sup> sez. A**

**CORSO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**Opzione ECONOMICO-SOCIALE (LES)**



**ESAMI DI STATO**

IISS RUGGERO II – ARIANO IRPINO (AV)  
ANNO SCOLASTICO 2022-23

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>1</b>	<b>CALENDARIO ANNO SCOLASTICO</b>	pag. 04
<b>2</b>	<b>PROFILO IN USCITA DEL CORSO</b>	pag. 04
<b>3</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	pag. 06
<b>4</b>	<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 08
<b>5</b>	<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (tenuto conto delle indicazioni del garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)</b>	pag. 08
<b>6</b>	<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 09
<b>7</b>	<b>INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	pag. 10
<b>8</b>	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 11
<b>9</b>	<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE E CURRICULUM DELLO STUDENTE</b>	pag. 11
<b>10</b>	<b>PERCORSO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 12
<b>11</b>	<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 30
<b>12</b>	<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	pag. 32
<b>13</b>	<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 37
<b>14</b>	<b>SIMULAZIONI PROVA D'ESAME</b>	pag. 41
<b>15</b>	<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag. 41
<b>16</b>	<b>ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie, libri di testo, programmi</b>	pag. 42
<b>17</b>	<b>ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione per l'individuazione dei livelli di competenza e attribuzione dei voti con integrazione osservazione interazione degli studenti in modalità DDI/ Rubrica di valutazione del comportamento con integrazione in modalità DDI</b>	pag. 87

18	<b>ALLEGATO 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Griglia di valutazione 1^prova</b>, secondo il quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019</li> <li>• <b>Griglia di valutazione 2^prova</b>, secondo i quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018</li> <li>• <b>Griglia di valutazione del colloquio</b> (Allegato A- O.M n. 45 del 9/03/23)</li> </ul>	pag. 93
19	<b>ALLEGATO 4</b> – Fascicolo alunni BES/DSA/Disabili (eventuale)	pag. 99
20	<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 100

## 1. CALENDARIO ANNO SCOLASTICO

Le attività didattiche si sono sviluppate in 204 giorni utili di lezione, come da calendario scolastico regionale approvato con delibera di Giunta Regionale della Campania n. 267 del 01.06.2022.

## 2. PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### OPZIONE ECONOMICO SOCIALE (CORSO LES)

#### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

L'art. 2, comma 2 del D.P.R. 15.3.2010 n. 89 recante il "*Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*", afferma che i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

L'art. 9, comma 1, del medesimo D.P.R. n. 89/2010, stabilisce che "*Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane*".

Il successivo comma 3 dell'art. 9 sopra citato, stabilisce che l'orario annuale delle attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali e di 990 nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali. Il piano degli studi del liceo delle scienze umane e della relativa opzione economico-sociale è infine definito dall'allegato G al regolamento adottato con D.P.R. 89/2010.

L'Allegato A al D.P.R. 89/2010, prevede che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

#### **OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

Il comma 2 dell'art. 9 del D.P.R. 89/2010, stabilisce che "*Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza*

*pubblica, l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.”.*

L'Allegato A al D.P.R. 89/2010, prevede che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Nel **Supplemento Europass al Certificato di Diploma** di Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale (LES) recante la descrizione del Profilo delle abilità e competenze si legge che il diplomato alla fine del percorso di studi è in grado di:

#### **competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### **competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze Umane opzione Economico-Sociale:**

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

### 3. COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe ha stabilito di guidare gli studenti prioritariamente nell'acquisizione delle seguenti competenze trasversali:

#### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Allegato 2 al D.M. 22.8.2007, n. 139)**

**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

#### **OBIETTIVI COMPORTAMENTALI/SOCIALI**

- Conoscenza e rispetto del Regolamento di Istituto
- Correttezza nelle relazioni con compagni, insegnanti e personale
- Responsabilità nell'uso degli spazi e delle attrezzature comuni
- Frequenza regolare alle lezioni e puntualità anche alle lezioni online
- Puntualità nella consegna dei lavori assegnati
- Comprensione e accettazione delle diversità culturali e sociali
- Partecipazione propositiva, critica e costruttiva a tutte le attività proposte dalla scuola

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

- conoscere e comprendere i contenuti disciplinari

#### **SAPER**

- usare il lessico/terminologia specifico delle discipline
- comprendere un testo, individuandone i punti fondamentali

- analizzare e sintetizzare i contenuti disciplinari
- applicare le conoscenze acquisite per svolgere i compiti assegnati e risolvere problemi
- collegare ed integrare conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi
- organizzare il proprio lavoro

#### 4. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE	CONTINUITÀ DIDATTICA		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ITALIA DE FEO	RELIGIONE CATTOLICA	1	ITALIA DE FEO	ITALIA DE FEO	ITALIA DE FEO
PAOLA NAPOLI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	PAOLA NAPOLI	PAOLA NAPOLI	PAOLA NAPOLI
ANNALISA LIMONE	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE	3	ANNA FORMATO	ANNALISA LIMONE	ANNALISA LIMONE
GIANNAMARIA LOSANNO	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE	3	MARINA ROMANO	GIANNAMARIA LOSANNO	GIANNAMARIA LOSANNO
PAOLA NAPOLI	STORIA	2	PAOLA NAPOLI	PAOLA NAPOLI	PAOLA NAPOLI
ANTONIETTA COZZA	FILOSOFIA	2	ISABELLA SECRETI	ISABELLA SECRETI	ANTONIETTA COZZA
ANTONELLA CIPOLLA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	3	ANTONELLA CIPOLLA	ANTONELLA CIPOLLA	ANTONELLA CIPOLLA
ANTONIETTA COZZA	SCIENZE UMANE	3	ISABELLA SECRETI	ISABELLA SECRETI	ANTONIETTA COZZA
STEFANIA CICHELLA	MATEMATICA	3	STEFANIA CICHELLA	STEFANIA CICHELLA	STEFANIA CICHELLA
STEFANIA CICHELLA	FISICA	2	STEFANIA CICHELLA	STEFANIA CICHELLA	STEFANIA CICHELLA
MONICA ALTERIO	STORIA DELL'ARTE	2	ALESSANDRA AUFIERO	ALESSANDRA AUFIERO	MONICA ALTERIO
GIANFRANCO CARBONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	GIANFRANCO CARBONE	GIANFRANCO CARBONE	GIANFRANCO CARBONE

#### 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZIONE: A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE, OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE (LES)**

**Docente coordinatore: prof.ssa GIANNAMARIA LOSANNO**

## Maschi 1 Femmine 21 BES 1

<i>Classe/as. Frequentato</i>	<b>N° alunni</b>	<b>N° alunni ammessi a seguito di esami integrativi/idoneità</b>	<b>N° alunni non ammessi alla classe successiva</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup> a.s 2020 - 2021</b>	<b>20</b>	<b>03</b>	<b>/</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup> a.s. 2021 - 2022</b>	<b>23</b>	<b>/</b>	<b>01 (ritirato)</b>
<b>Classe 5<sup>^</sup> a.s. 2022 - 2023</b>	<b>22</b>	<b>/</b>	<b>/</b>

### **6. PROFILO DELLA CLASSE**

#### **Storia del triennio conclusivo del corso di studi. Partecipazione al dialogo educativo e raggiungimento delle competenze in uscita**

La classe 5<sup>^</sup> A del Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico Sociale, è composta da ventidue studenti di cui una studentessa BES in relazione alla quale si rimanda al fascicolo personale.

Originariamente la classe era formata da venti alunni. All'inizio del terzo anno scolastico 2020-2021 ed all'esito di esame integrativo, sono entrate a far parte del gruppo classe tre alunne provenienti da diversificati istituti superiori ed indirizzi di studio di altre città, mentre all'inizio del quarto anno scolastico 2021-2022 un'allieva si è ritirata.

Solo pochi discenti della classe 5<sup>^</sup>A LES risiedono nella città di Ariano Irpino, mentre la maggior parte degli allievi proviene dai Comuni limitrofi.

La classe, nel corso del quinquennio, ha raggiunto un buon grado di integrazione; gli allievi si sono mostrati affiatati tra loro e la classe appare ben amalgamata sotto il profilo umano e sociale, abbastanza omogenea per interesse, impegno, ritmi di apprendimento, conoscenze, abilità e competenze. La frequenza alle lezioni è stata, nel complesso, abbastanza regolare. Nessuna problematica di alcun genere è stata riscontrata nello svolgimento delle attività didattiche.

Dal punto di vista del comportamento la condotta degli allievi è stata nel complesso corretta fin dal primo anno scolastico; gli alunni hanno mostrato atteggiamenti rispettosi e responsabili nei confronti dei docenti e della scuola in generale.

I rapporti con le famiglie, regolarmente incontrate in occasione dei colloqui scuola-famiglia, della consegna delle pagelle, sono sempre stati improntati al reciproco rispetto dei ruoli ed allo spirito di collaborazione. I genitori hanno seguito i propri figli nel percorso scolastico, mantenendo rapporti costanti con il Coordinatore e con tutti gli altri docenti del Consiglio di Classe. In particolare, nell'ultimo anno scolastico, la classe non ha avuto rappresentanti dei genitori eletti.

Nell'arco del quinquennio il Consiglio di Classe ha subito alcuni cambiamenti (cfr. tabella riportata a pag. 8 del presente documento). Nonostante le difficoltà derivanti dall'avvicinarsi di alcuni docenti, la vita scolastica nel corso del quinquennio è stata caratterizzata da reciproco rispetto, stima e collaborazione con la classe; sono stati stabiliti corretti rapporti interpersonali improntati alla valorizzazione delle capacità degli allievi favorendone il processo di formazione.

Le attività didattiche, in considerazione della condotta rispettosa e collaborativa delle allieve e della disponibilità ad accettare il dialogo educativo, si sono sempre svolte in un clima sereno e proficuo. La partecipazione all'attività didattica, da parte della classe è stata abbastanza costante, generalizzata e, in definitiva, soddisfacente.

La classe, considerata nel suo complesso, si presenta con un profilo medio, gli studenti hanno un atteggiamento positivo, alcuni in particolare sono attenti e partecipativi alle lezioni, mostrando una buona disponibilità ad accettare le sollecitazioni didattico-educative. Gli alunni, naturalmente, hanno conseguito risultati eterogenei in base all'interesse mostrato per le varie discipline, all'impegno profuso, alla continuità nello studio. La classe, in generale, ha dimostrato di aver conseguito gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, abilità e competenze, anche digitali.

In particolare si rileva che alcuni allievi si sono distinti mostrando motivazione, buone capacità di analisi e di sintesi, continuità nell'impegno, attitudine all'approfondimento; i medesimi discenti si sono mostrate maturi, dotati di senso di responsabilità ed hanno raggiunto buone abilità logiche ed un soddisfacente livello di preparazione. Un altro gruppo di allievi ha mostrato interesse e impegno raggiungendo, con un metodo di lavoro proficuo, adeguate abilità logiche e conoscenze di buon livello. Qualche allievo ha mostrato talvolta impegno ed attenzione discontinui conseguendo comunque una preparazione sufficiente. In considerazione del fatto che per alcuni alunni lo studio è risultato ancora alquanto mnemonico tutti i docenti si sono impegnati in azioni didattiche atte a consolidare metodi di studio più consapevoli ed efficaci per la preparazione che precede la sessione di esami.

Nel corso del quinquennio, gli alunni hanno aderito con entusiasmo e serietà alle attività integrative ed extracurricolari organizzate dall'Istituto Scolastico, considerandole importanti occasioni di crescita culturale e di arricchimento formativo.

Durante il corrente anno scolastico, hanno altresì partecipato alle attività di Orientamento per le scelte post diploma, presenziando a incontri ed eventi realizzati dalle Università campane.

Per quanto riguarda le attività di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro"), si rimanda all'apposita sezione.

## 7. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Per le singole discipline si rimanda agli **Allegati n. 1** a riguardo dei seguenti contenuti: Discipline. Docenti. Libri di testo adottati. Ore di lezione effettuate. Contenuti. Tempi. Obiettivi realizzati. Relazione del docente, Programmi svolti.

### *Metodi e pratiche comuni adottati*

- ✓ individuazione della situazione di partenza della classe;
- ✓ considerazione degli obiettivi minimi disciplinari,
- ✓ definizione degli obiettivi in relazione ai programmi di insegnamento, ai rapporti interdisciplinari a quanto previsto nel PTOF e concordato nella presente progettazione;
- ✓ organizzazione delle attività in moduli con unità didattiche strutturate in ordine a conoscenze, abilità e competenze;
- ✓ individuazione presumibili tempi di svolgimento comprensivi di quelli necessari alle verifiche formative e sommative, sia in presenza che online;
- ✓ P.I.A. da svolgersi nel primo periodo dell'attività didattica;
- ✓ recupero degli apprendimenti in itinere e potenziamento come regolare attività didattica durante tutto l'anno, sia in presenza che online.

### *Organizzazione dell'insegnamento individualizzato (tempi e metodi):*

- ✓ Adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione;

- ✓ Lavori di gruppo o in coppia all'interno delle ore curricolari;
- ✓ Attenzione alle difficoltà;
- ✓ Esercitazioni guidate e differenziate a livello crescente di difficoltà.

**Organizzazione del recupero (metodi):**

- ✓ esercitazioni guidate;
- ✓ prove ed attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi;
- ✓ attività di recupero in itinere svolte in orario curricolare nelle prime due settimane di febbraio;
- ✓ corsi di recupero per le discipline afferenti le competenze base;
- ✓ sportello didattico, individuale o piccolo gruppo.

**Metodi e strategie:**

lezione frontale, lavoro in coppie di aiuto, lavoro di gruppo per fasce di livello e/o per piccoli gruppi, problem solving, discussione guidata, attività laboratoriali, cooperative learning.

**Mezzi e strumenti:**

Libri di testo, Testi didattici di supporto, Stampa specialistica, Schede predisposte dall'insegnante Internet /classi virtuali/piattaforme didattiche (GSuite, GClassroom, ecc.), Programmi multimediali, Giochi e gare, Sussidi audio-visivi, Esperimenti.

**VERIFICHE: CRITERI E TIPOLOGIE**

- **Prove scritte:** Relazioni /temi; Sintesi; Questionari aperti e/o a scelta multipla; Testi da completare; Esercizi; Soluzione problemi; Documenti (lettere ecc.)
- **Prove orali:** Relazioni su attività svolte; Relazioni su argomenti di studio; Interrogazioni; Interventi; Discussione su argomenti di studio; Presentazioni multimediali; Ascolto ed analisi di materiale autentico (video, interviste), comprensione ed elaborazione personale
- **Prove pratiche (ove previste):** Test motori; Prove pratiche; Produzioni artistiche

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il Consiglio di classe si è attenuto ai criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti di cui si allega copia (**Allegato n. 2a**). Gli strumenti di misurazione e il numero di verifiche per periodo scolastico fanno riferimento alle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari.

Per quanto concerne la valutazione del comportamento, il Consiglio di classe si è attenuto ai criteri deliberati dal Collegio Docenti, qui presentati in allegato (**Allegato n. 2b**).

In merito alla valutazione del **credito scolastico**, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe si è attenuto alla tabella di cui all'allegato A al D.lgs. 62/2017

## 9. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE E CURRICULUM DELLO STUDENTE

Contestualmente al rilascio del diploma a seguito di superamento dell'Esame di Stato, in ottemperanza al D.M. n°9 del 27 gennaio 2010, agli alunni viene rilasciata anche la certificazione delle competenze, redatta dai consigli di classe alla fine del primo biennio ovvero a conclusione dell'obbligo formativo scolastico. Essa rappresenta l'atto conclusivo della valutazione degli alunni in obbligo scolastico e stabilisce quindi il livello (base, intermedio, avanzato) raggiunto dagli alunni nelle competenze di base, nei diversi assi culturali individuati dal modello di certificazione unico rilasciato dal Miur (allegato n.1 al D.M. del 27 gennaio 2010) : asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico, asse storico-sociale in riferimento alle competenza chiave di cittadinanza di cui all'allegato n.2 del Regolamento DM 139/2007.

A conclusione del percorso di studi del successivo triennio, agli alunni viene rilasciato anche la certificazione attestante i percorsi di PCTO con il relativo monte orario svolto.

Inoltre, come previsto dal Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, l'istituzione scolastica provvede alla definizione e al rilascio del curriculum dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano di studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse, i livelli di apprendimento conseguito nelle prove scritte a carattere nazionale, le competenze raggiunte.

Nel documento sarà riportata anche nota di specifiche capacità e potenzialità evidenziate dall'alunno. Il documento allegato al Diploma è utile per l'esame di Stato e per l'orientamento, così come indicato dall'art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n. 107 e dall'art. 21, comma 2, D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62. Tale documento risulta un valido strumento anche ai fini della conduzione del colloquio di esami, così come specificato nell'art. 22 c.1 dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023: *“nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente”* al fine di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale. In sede di esame, a seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo a disposizione dei commissari d'esame tramite l'applicativo “Commissione web” oppure, nel caso la Commissione sia impossibilitata ad avvalersi di tale applicativo, in formato digitale nelle modalità che la segreteria scolastica abbia ritenuto più opportune.

Concluso l'Esame di Stato, la scuola provvederà a consolidare definitivamente il Curriculum, dopo aver verificato la presenza dell'esito conseguito e dopo averlo collegato in maniera univoca al diploma tramite il riferimento al numero identificativo di quest'ultimo.

Il Curriculum consolidato viene messo a disposizione degli studenti all'interno della piattaforma Curriculum dello studente in uno al Supplemento Europass.

## **10. PERCORSO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA**

In attuazione del Dlgs. N. 62/2017, la prova orale *“accertterà anche le conoscenze e le competenze maturate nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione”* (previgente insegnamento) e di Educazione civica dall'anno scolastico scorso.

Tale insegnamento prevede quale obiettivo quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze, e quindi comportamenti, di *“cittadinanza attiva”* ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

A tal proposito il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, sulla base del curriculum di educazione civica d'Istituto approvato dal collegio docenti, ha predisposto la progettazione di UDA multidisciplinari che viene qui di seguito sintetizzata nei contenuti:

## UDA di EDUCAZIONE CIVICA

<b>TITOLO UDA</b>						
<b>Legalità e lotta alle mafie</b>						
<b>Traguardo</b>	Sviluppare e diffondere la cultura della legalità Acquisire consapevolezza della funzione delle leggi e dell'importanza del rispetto delle stesse Comprendere le origini della mafia ed il suo modus operandi Favorire il contrasto e fenomeni di corruzione ed alla criminalità organizzata					
<b>Obiettivo formativo</b>	Legalità e illegalità La criminalità organizzata Le principali organizzazioni mafiose in Italia: storia e caratteristiche La Magistratura e la lotta alla mafia in Italia I collaboratori di giustizia					
<b>Competenze chiave</b>	Competenze sociali e civiche. Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. Miglioramento delle competenze di cittadinanza attiva. Miglioramento e sviluppo della coscienza civica.					
<b>Prodotto</b>	Realizzare una presentazione in Power Point sui temi trattati.					
<b>Classe</b>	V A LES					
<b>Fasi di applicazione</b>	Disciplina	ore	Cosa fa il docente	Cosa fa l'alunno	Metodo	Evidenze
<b>Fase 1: Presentazione</b>	Tutte	-	Agli studenti viene descritta l'attività che andranno a svolgere nell'UDA, cosa verrà loro richiesto, come saranno valutati.	Partecipa al dialogo, propone, discute	Lezione dialogata	Interesse e partecipazione

<p><i>Fase 2</i> <i>Attività di aula, laboratorio</i></p>	<p>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</p>	<p>3</p>	<p>Il docente illustra il fenomeno della criminalità organizzata, la magistratura e il suo ruolo fondamentale nella lotta alla mafia. L'insegnante invita i discenti a riflettere sui temi affrontati, proponendo la lettura dei versi dedicati dalla poetessa Alda Merini al giudice Giovanni Falcone in occasione del suo funerale. Assegna, inoltre, un lavoro di gruppo con dibattito per scoprire i progetti di "Libera nomi e numeri contro le mafie", associazione presieduta da don Luigi Ciotti che si batte contro la mafia per una legalità democratica fondata sull'uguaglianza.</p>	<p>Gli alunni leggono con attenzione e commentano i versi della poetessa Merini, riflettono e discutono sulle organizzazioni mafiose e sul ruolo della magistratura, in modo particolare del PM nei processi penali. Divisi in tre gruppi, visitano il sito internet per scoprire i progetti e per ascoltare le testimonianze di chi ha vissuto l'esperienza di "E!State Liberi! Campi di impegno e formazione sui beni confiscati alle mafie". Espongono quanto ricercato e, con l'aiuto del docente, riflettono e discutono insieme sugli strumenti più</p>	<p>Lezione dialogata, cooperative learning, debate</p>	<p>Interesse e partecipazione Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo Capacità di interagire e di lavorare in gruppo Ricerca dati e informazioni in rete, analizzarli e interpretarli, valutarne in maniera critica l'attendibilità e organizzarli archiviandoli e sapendoli recuperare</p>
---	-------------------------------------	----------	--	---	--	---

				importanti per educare alla legalità		
	STORIA DELL'ARTE	2	Presentazione di materiali e visione di filmati, condivisi con gli alunni su Google Classroom, relativi ai seguenti temi: Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 16 "Pace, giustizia e istituzioni solide"; Street Art, i murales per educare alla legalità e al contrasto alle mafie.	Partecipazione attiva alle lezioni dialogate e alle attività didattiche di rielaborazione e approfondimento relative alle tematiche trattate, mediante lavoro individuale e di gruppo, anche servendosi di strumenti informatici.	Lezione dialogata. Discussion e guidata. Cooperativ e Learning.	Interesse e partecipazione. Capacità di lavorare in modo autonomo e in gruppo. Capacità di relazionarsi e confrontarsi con i propri compagni. Capacità di rielaborazione e approfondimento. Abilità nell'uso degli strumenti informatici.
	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	2	La docente guida gli alunni attraverso la lettura dei testi letterari alla comprensione dei seguenti temi: The social novel in Victorian Age and the denounce novels by Dickens Charles Dickens and the critical essays against the society abuses in Industrial towns and the workers' conditions (Act and Reform Bills)	Gli alunni sono guidati attraverso la comprensione dei testi preposti a collocare sullo sfondo storico dell'età vittoriana inglese, le più importanti riforme sociali per tutelare i diritti delle classi sociali più deboli e per garantire la legalità sui luoghi di	Cooperativ e learning	Competenze sociali e civiche: interesse per lo sviluppo socio-economico e la comunicazione interculturale apprezzare la diversità e rispettare gli altri.

				lavoro e nelle istituzioni pubbliche.		
	SCIENZE UMANE-FILOSOFIA	4	Lettura e visione di materiali relativi al tema "Differenza tra moralità e legalità". Riflessioni critiche. Visione e analisi critica del film "I cento passi".	Gli alunni elaborano i contenuti. Compiono riflessioni critiche. La classe divisa in gruppi, sarà impegnata in ricerche ed approfondimenti autonomi relativi al tema. Gli alunni saranno protagonisti nel confronto attivo.	Lezione dialogata. Cooperativ e learning. Debate.	Partecipazione. Capacità di proporre ed accogliere stimoli. Capacità di rielaborazione e di approfondimento autonomo.
	LETTERATURA ITALIANA	2	Il docente educa alla legalità e contrasto delle mafie: - criminalità comune e criminalità mafiosa - l'impegno dello Stato e delle associazioni contro le mafie - esempi di lotta alle mafie - le mafie globalizzate	Il cronista-giornalista, l'allievo, è finalizzato a raccogliere informazioni e storie, per condividere ed informare	Debate Cooperativ e Learning	Capacità di interagire e di lavorare in gruppo, interesse e partecipazione, capacità di ricavare informazioni da internet, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo

	MATE- MATICA	2	Il docente dopo aver guidato i discenti nella rilevazione ed analisi dei dati statistici, assiste agli studenti nella realizzazione del Power Point e valuta l'attività di ricerca.	Gli studenti raccolgono ed analizzano i dati e realizzano il prodotto in Power Point utilizzando grafici e tabelle.	Cooperativ e learning Webquest	Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e strumenti multimediali.
	STORIA	2	La docente propone un excursus storico sulla nascita delle mafie nel contesto post-unitario. Ci si soffermerà poi sulla questione meridionale e sul consolidamento dell'illegalità negli anni della globalizzazione	L'alunno si immedesima nel ruolo di storico, ricerca fonti scritte e non su un personaggio a scelta che viene ricordato per il suo contributo nella lotta contro le mafie.	Lezione dialogata Webquest Brain storming	Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari

<b>Fase 3</b> <i>Creazione del prodotto atteso</i>	Tutte	-	I docenti osservano, danno indicazioni e supportano i discenti nella realizzazione del prodotto finale	Il gruppo classe Presenta l'intervento davanti a tutti i docenti, accompagnando l'esposizione orale con le immagini della presentazione realizzata.	Didattica laboratorial e Cooperativ e learning	Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e strumenti multimediali. Conoscenza degli argomenti. Capacità espositive.
<b>Fase 4</b> Feedback degli studenti	Tutte	-	I docenti discutono con gli studenti l'esito dell'UDA	Gli studenti espongono la loro opinione sul lavoro svolto	Brainstorming e discussione	Partecipazione
Totale ore UDA		17				

**VALUTAZIONE** ( *le evidenze vanno ricavate dalle evidenze inserite nella scheda di progettazione* )

EVIDENZA	Liv. Iniziale (in sviluppo, guidato)	Liv. Base (autonomo per compiti semplici)	Liv. Intermedio (autonomo per compiti e problemi)	Liv. Avanzato (responsabile e propositivo)
<b>Capacità di interagire e di lavorare in gruppo</b>	Deve essere sollecitato a interagire e a contribuire ai lavori. Non sempre rispetta le regole essenziali della comunicazione e della collaborazione.	Interagisce nelle discussioni rispettando le regole essenziali della comunicazione e della collaborazione. I suoi contributi sono semplici.	Interagisce in modo collaborativo nelle discussioni rispettando le regole della comunicazione e della collaborazione. I suoi contributi sono significativi	Interagisce in modo collaborativo nelle discussioni apportando contributi originali e rispettando le regole della comunicazione e della collaborazione. Originali e sempre pertinenti anche i suoi contributi ai lavori.

<b>Interesse e partecipazione</b>	Partecipa alle attività solo se è sollecitato ed è poco collaborativo.	Partecipa alle attività svolgendo essenzialmente un ruolo gregario.	Partecipa alle attività ascoltando i consigli ricevuti ed esprimendo il proprio parere.	Partecipa alle attività con atteggiamento propositivo e collaborativo. Apporta contributi personali ed è aperto ad accogliere gli apporti dei compagni.
<b>Capacità di ricavare informazioni da Internet</b>	Sa effettuare qualche ricerca on line per mezzo di motori di ricerca, se opportunamente guidato dal docente	Sa accedere all'informazione on line, localizzare le informazioni salvare e recuperare i contenuti (testo e immagini)	Sa accedere alle informazioni on line autonomamente; effettuare ricerche; localizzare e selezionare le informazioni; raccogliere, comprendere in modo critico le informazioni; salvare, organizzare, recuperare informazioni e dati	Sa accedere all'informazione online, effettuare ricerche, localizzare l'informazione rilevante, selezionare in modo efficace le risorse, navigare tra diverse fonti online. Valutare in modo critico, manipolare, organizzare informazioni e dati
<b>Produzione di testi con risorse digitali.</b>	È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) se guidato.	È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini). È capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri.	Può produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, i multimedia, video, musica, titoli e immagini, schemi...). Può editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto.	Sa creare contenuti in diversi formati inclusi i multimedia, video, musica, titoli e didascalie; sa editare contenuti prodotti in prima persona o da altri. Sa esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie
<b>Produzione di messaggi, esposizione di tesi (anche in lingua straniera)</b>	Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze in forma linguisticamente corretta.	Utilizza espressioni semplici ma linguisticamente corrette per esprimere vissuti e verbalizzare esperienze.	Utilizza in modo corretto il linguaggio per esprimere vissuti, verbalizzare esperienze e concettualizzare conoscenze.	Utilizza in modo personale, creativo e corretto il linguaggio per esprimere vissuti, verbalizzare esperienze, concettualizzare conoscenze.

## Diagramma temporale per le UDA – Educazione Civica: Legalità e lotta alle mafie

UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
Fase 1 Presentazione	X							
Fase 2 Attività di aula, laboratorio	X	X	X					
Fase 3 Creazione del prodotto atteso			X					
Fase 4 Feedback degli studenti			X					

## UDA di EDUCAZIONE CIVICA

<b>TITOLO UDA</b> <b>Lo sviluppo sostenibile</b>	
<b>Traguardo</b>	Individuare le condizioni necessarie per garantire uno sviluppo sostenibile Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita. Individuare i pro ed i contro della globalizzazione. Rafforzare nei ragazzi il rapporto con l'ambiente, con le risorse e con le diversità naturali e socioculturali del territorio, imparando a riconoscere nel proprio territorio beni di valore da tutelare e valorizzare.
<b>Obiettivo formativo</b>	Insegnare a valutare criticamente i comportamenti, individuali e collettivi, e a saper riconoscere le esperienze virtuose e il reale contributo dell'innovazione e della tecnologia Lo sviluppo economico ed il sottosviluppo, ambiente e sviluppo, le condizioni dello sviluppo sostenibile.
<b>Competenz e chiave</b>	Miglioramento delle competenze di cittadinanza attiva Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale

<b>Prodotto</b>	Realizzare una presentazione in Power Point sui temi trattati					
<b>Classe</b>	V A LES					
<b>Fasi di applicazione</b>	Disciplina	ore	Cosa fa il docente	Cosa fa l'alunno	Metodo	Evidenze
<b>Fase 1: Presentazione</b>	Tutte	-	Agli studenti viene descritta l'attività che andranno a svolgere nell'UDA, cosa verrà loro richiesto, come saranno valutati.	Partecipa al dialogo, propone, discute	Lezione dialogata	Interesse e partecipazione

<p><i>Fase 2</i> Attività di aula, laboratorio</p>	<p>DIRITTO ED ECONO- MIA POLITICA</p>	<p>3</p>	<p>Il docente illustra la dinamica dello sviluppo economico e del sottosviluppo, discorre del problema ambientale, quale fenomeno con caratteristiche sovranazionali, e introduce il concetto di sviluppo sostenibile, proponendo agli studenti, divisi in gruppo, la lettura dell'enciclica "Laudato Sì" di Papa Francesco e l'ascolto del brano Where do the children play? di Cat Stevens</p>	<p>Gli alunni, dopo aver svolto un'analisi contenutistica del testo, formulano le proprie osservazioni, dialogano, propongono questioni, espongono agli altri gruppi i risultati del loro lavoro. Ascoltano il brano di Cat Stevens e ne analizzano alcuni passaggi. Riflettono sulle cause del sottosviluppo e del degrado ambientale, sul rapporto biunivoco fra economia e ambiente e formulano soluzioni per una crescita sostenibile</p>	<p>Brainstorming Debate Lezione dialogata</p>	<p>Capacità di interagire e di lavorare in gruppo Interesse e partecipazione Ricerca dati e informazioni in rete, analizzarli e interpretarli, valutarne in maniera critica l'attendibilità e organizzarli archiviandoli e sapendoli recuperare Capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo. Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e strumenti multimediali</p>
	<p>STORIA DELL'AR- TE</p>	<p>2</p>	<p>Presentazione di materiali e visione di filmati, condivisi con gli alunni su Google Classroom, relativi ai seguenti temi: I 17 Obiettivi per lo</p>	<p>Partecipazione attiva alle lezioni dialogate e alle attività didattiche di rielaborazione e</p>	<p>Lezione dialogata. Discussione guidata. Cooperative Learning.</p>	<p>Interesse e partecipazione. Capacità di lavorare in modo autonomo e in gruppo. Capacità di relazionarsi e</p>

			Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030; Arte e Sostenibilità.	approfondimento relative alle tematiche trattate, mediante lavoro individuale e di gruppo, anche servendosi di strumenti informatici.		confrontarsi con i propri compagni. Capacità di rielaborazione e approfondimento. Abilità nell'uso degli strumenti informatici.
	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	2	La docente guida gli alunni attraverso la lettura dei testi letterari alla comprensione dei seguenti temi: Legality in different cultures Values laws protect, codes of behaviour across the cultures	Gli alunni sono guidati attraverso la comprensione dei testi preposti a comprendere il concetto di legality e come si declina in diverse culture. Riconoscere i valori di base che le leggi tutelano e i codici di comportamento ovalidi in culture diverse confrontando diversi sistemi di legalità in un'ottica multiculturale.	Cooperative learning	Competenze sociali e civiche Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare tolleranza, comprendere diversi punti di vista. Interesse per lo sviluppo socio-economico e la comunicazione interculturale
	SCIENZE UMANE	4	Lettura e visione dei materiali relativi al tema: "La teoria della decrescita"	Gli alunni elaborano i contenuti. Compiono riflessioni critiche. La	Lezione dialogata. Cooperative learning. Debate.	Capacità di interagire e di lavorare in gruppo, interesse e partecipazione,

				<p>classe divisa in gruppi, sarà impegnata in ricerche ed approfondimenti autonomi relativi al tema. Gli alunni saranno protagonisti nel confronto attivo.</p>		<p>capacità di ricavare informazioni da internet, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo</p>
--	--	--	--	--	--	---

	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	2	<p>Il docente guida gli allievi a tutelare il patrimonio ambientale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coscienza ecologica ed ecologismo</li> <li>- art. 9 della Costituzione e Codice dell'ambiente (D.lgs. 152/2006)</li> <li>- relazione con il patrimonio culturale</li> </ul>	<p>Si interfacciano con i problemi del territorio ma devono anche saper valorizzare il territorio. Gli studenti stessi potrebbero collaborare con le associazioni del territorio, intervistare i protagonisti che operano o hanno operato per il territorio e sul territorio, scoprire e valorizzare la storia locale, trovare soluzione riguardo all'integrazione con altre culture, prospettiva dell'accoglienza riguardo le popolazioni in fuga (Ucraina-Russia)</p>	<p>Debate Cooperative Learning</p>	<p>Capacità di interagire e di lavorare in gruppo, interesse e partecipazione, capacità di ricavare informazioni da internet, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo</p>
--	-------------------------------	---	---	---	--	---

	RELIGIONE CATTO- LICA	2	Analizza il Lavoro nella dottrina sociale della Chiesa e illustra il progetto Policoro.	Discussione e confronto sui temi emersi.	Lezione guidata e dialogata	Interesse e partecipazione
	STORIA	2	La docente introduce il concetto di sostenibilità nella storia e come si sia sviluppato nel tempo. Ci si sofferma, poi, sulla nascita delle più significative organizzazioni a favore dello sviluppo sostenibile, soffermandosi, come elemento continuativo della prima Uda di ed.civica, sul contesto italiano e le ecomafie	Gli alunni, divisi in gruppo, ricercheranno sul territorio nazionale e locale, associazioni a favore dell'ambiente e della valorizzazione del patrimonio. Incentivando, attraverso propaganda, la partecipazione attiva alle iniziative di tali associazioni.	Lezione dialogate Webquest Brain storming	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le Strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche

	FISICA	2	La docente espone la direttiva 2009/28/CE della Comunità Europea che stabilisce il quadro istituzionale, gli strumenti, gli incentivi per il raggiungimento degli obiettivi 2030 in materia di energia rinnovabile.	L'allievo riconosce situazioni problematiche reali riconducibili ad uno stesso modello matematico. Ricerca fonti di Energia rinnovabile ovvero quelle risorse naturalmente reintegrate in una scala temporale umana.	Cooperative learning Debate	Capacità di lavorare in gruppo e di confrontarsi con i propri compagni. Interesse e partecipazione attiva.
<b>Fase 3</b> <i>Creazione del prodotto atteso</i>	Tutte	-	I docenti supportano i discenti nella realizzazione del prodotto finale.	Il gruppo classe presenta l'intervento davanti a tutti i docenti, accompagnando l'esposizione orale con le immagini della presentazione realizzata.	Didattica laboratoriale. Cooperative learning	Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e strumenti multimediali. Conoscenza degli argomenti. Capacità espositive.
<b>Fase 4</b> Feedback degli studenti	Tutte	-	I docenti discutono con gli studenti l'esito dell'UDA	Gli studenti espongono la loro opinione sul lavoro svolto	Brainstorming e discussione	Partecipazione
Totale ore UDA		19				

**VALUTAZIONE** (le evidenze vanno ricavate dalle evidenze inserite nella scheda di progettazione)

EVIDENZA	Liv. Iniziale (in sviluppo, guidato)	Liv. Base (autonomo per compiti semplici)	Liv. Intermedio (autonomo per compiti e problemi)	Liv. Avanzato (responsabile e propositivo)
<b>Capacità di interagire e di lavorare in gruppo</b>	Deve essere sollecitato a interagire e a contribuire ai lavori. Non sempre rispetta le regole essenziali della comunicazione e della collaborazione.	Interagisce nelle discussioni rispettando le regole essenziali della comunicazione e della collaborazione. I suoi contributi sono semplici.	Interagisce in modo collaborativo nelle discussioni rispettando le regole della comunicazione e della collaborazione. I suoi contributi sono significativi	Interagisce in modo collaborativo nelle discussioni apportando contributi originali e rispettando le regole della comunicazione e della collaborazione. Originali e sempre pertinenti anche i suoi contributi ai lavori.
<b>Interesse e partecipazione</b>	Partecipa alle attività solo se è sollecitato ed è poco collaborativo.	Partecipa alle attività svolgendo essenzialmente un ruolo gregario.	Partecipa alle attività ascoltando i consigli ricevuti ed esprimendo il proprio parere.	Partecipa alle attività con atteggiamento propositivo e collaborativo. Apporta contributi personali ed è aperto ad accogliere gli apporti dei compagni.
<b>Capacità di ricavare informazioni da Internet</b>	Sa effettuare qualche ricerca on line per mezzo di motori di ricerca, se opportunamente guidato dal docente	Sa accedere all'informazione on line, localizzare le informazioni salvare e recuperare i contenuti (testo e immagini)	Sa accedere alle informazioni on line autonomamente; effettuare ricerche; localizzare e selezionare le informazioni; raccogliere, comprendere in modo critico le informazioni; salvare, organizzare,	Sa accedere all'informazione online, effettuare ricerche, localizzare l'informazione rilevante, selezionare in modo efficace le risorse, navigare tra diverse fonti online. Valutare in

			recuperare informazioni e dati	modo critico, manipolare, organizzare informazioni e dati
<b>Produzione di testi con risorse digitali.</b>	È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) se guidato.	È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini). È capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri.	Può produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, i multimedia, video, musica, titoli e immagini, schemi...). Può editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto.	Sa creare contenuti in diversi formati inclusi i multimedia, video, musica, titoli e didascalie; sa editare contenuti prodotti in prima persona o da altri. Sa esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie
<b>Produzione di messaggi, esposizione di tesi (anche in lingua straniera)</b>	Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze in forma linguisticamente corretta.	Utilizza espressioni semplici ma linguisticamente e corrette per esprimere vissuti e verbalizzare esperienze.	Utilizza in modo corretto il linguaggio per esprimere vissuti, verbalizzare esperienze e concettualizzare conoscenze.	Utilizza in modo personale, creativo e corretto il linguaggio per esprimere vissuti, verbalizzare esperienze, concettualizzare conoscenze.

### Diagramma temporale per le UDA – Educazione Civica: Lo sviluppo sostenibile

<i>UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO</i>	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
Fase 1								
Presentazione				<b>X</b>				

Fase 2								
Attività di aula, laboratorio				X	X	X	X	X
Fase 3								
Creazione del prodotto atteso								X
Fase 4								
Feedback degli studenti								X

Alle attività proposte nel corso del corrente anno scolastico si sono affiancati progetti, incontri e attività di sensibilizzazione, riportati nella sezione 11 del presente documento “attività di ampliamento dell’offerta formativa, che hanno contribuito alla formazione di una coscienza civica e solidale negli alunni.

## 11. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

### SINTESI DELLE ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL’ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
<b>Visite guidate, viaggi di istruzione, uscite didattiche</b>	<b>Manifestazione “Costruire la pace, fermare l’atomico, per un cessate il fuoco immediato”</b>	Napoli	28/10/2022 1 giorno
	<b>Teatro in lingua inglese – Musical “Dracula” by. B. Stoker.</b>	Salerno	28/04/2023 1 giorno
<b>Progetti specifici e/o Manifestazioni culturali</b>	<b>“Io corro per loro”</b> Staffetta di solidarietà per sconfiggere i tumori infantili.	Arena Pietro Mennea di Ariano Irpino (AV).	4 ore
	<b>Le Start-up nel settore delle biotecnologie in Campania e nel Sud</b> Seminario sulle nuove imprese nel settore delle scienze della vita.	Istituto di ricerca scientifica Biogem di Ariano Irpino	2 ore

<b>Incontri con esperti, personalità del mondo della cultura e della società civile</b>	<b>Iniziativa per la diffusione della cultura della legalità e per l'orientamento professionale in uscita</b> Dibattito con la Dott.ssa Annalisa Pomodoro, Comandante della Compagnia dei Carabinieri di Ariano Irpino, concernente l'orientamento professionale e i temi della sicurezza online.	IISS Ruggero II	2 ore
	<b>Back to school - L'UE "torna a scuola"</b> Incontro con il Dott. Pasquale Di Rubbo, funzionario della Commissione Europea, riguardante le attività concrete dell'Unione e le opportunità di studio e lavoro offerte dagli Organi Comunitari.	IISS Ruggero II	2 ore
	<b>"Il riutilizzo pubblico e sociale dei beni confiscati alle mafie"</b> Discussione concernente il tema del riutilizzo pubblico e sociale dei beni confiscati alle mafie, con il dott. Riccardo Christian Falcone, esponente di "Libera, nomi e numeri contro le mafie",	IISS Ruggero II	2 ore
	<b>"La shoah"</b> Evento promosso dall'IISS Ruggero II, in collaborazione con l'Avv. Antonella Losanno, sul tema dell'olocausto.	IISS Ruggero II	2 ore
	<b>"Violenza di genere e Codice Rosso"</b> Convegno- dibattito con la dott.ssa Maria Colucci, Sostituto Procuratore della Repubblica di Benevento, riguardante la violenza di genere e il Codice Rosso.	IISS Ruggero II	2 ore
<b>Attività di</b>	Incontro orientamento con ex studenti dell'IISS Ruggero II	Ariano Irpino IISS Ruggero II	3-4 novembre 2022 10.00-12.00

<b>orientamento in uscita (Università e mondo del lavoro)</b>	Orientamento Carriere in divisa. Incontro con la Guardia di Finanza	Ariano Irpino IISS Ruggero II	24 novembre 2022 10.00-12.00
	Università Giustino Fortunato	Palazzetto dello Sport Mario Parente di Benevento	2 marzo 2023 9.00-12.30
	Orientamento Carriere in divisa. Incontro con la Polizia di Stato	Ariano Irpino IISS Ruggero II	22 marzo 2023 9.15-11.15
	Università degli Studi del Sannio Open Day Territoriale	Ariano Irpino Palazzetto dello Sport	20 aprile 2023 9.30-12.30
	Istituto Tecnico Superiore Fondazione ITS “Antonio Bruno”	Ariano Irpino Ruggero II	maggio 2023 1 ora

## **12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Come ben noto, la Legge di Bilancio 2019 ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77), che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, rinominano i percorsi di alternanza scuola lavoro in “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” e riducono la durata complessiva dei percorsi stessi ad un minimo di 150 ore-Tecnici /90 ore-Licei.

La pianificazione, l'attuazione e la verifica dei percorsi ha seguito un iter ben definito e condiviso tra i membri del Consiglio di classe, i tutor interni individuati dal Collegio dei docenti ed i tutor esterni, se individuati, nelle strutture ospitanti. Al fine di consentire una efficiente attuazione dei percorsi nel triennio e nello stesso tempo di non sovraccaricare gli studenti nell'ultimo anno di studi, l'attuazione dei percorsi è avvenuta secondo il seguente piano.

Le attività, che hanno coinvolto tutti gli allievi della classe per un totale di 125 ore, si sono svolte in coerenza con i disposti ministeriali, con il Piano Triennale dell'Offerta formativa e con le aspettative e le necessità degli studenti. Il percorso triennale, pur diversificandosi in distinte esperienze, è stato dettato dal bisogno di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei licei, al saper fare, in modo da rendere possibili le applicazioni pratiche del sapere teorico. L'intenzione è stata quella di sviluppare la figura professionale del mediatore sociale, il cui profilo si correla perfettamente all'offerta formativa del Liceo Economico Sociale. Obiettivo principale è stato quello di creare un proficuo legame tra la scuola e le molteplici istituzioni culturali ed educative esistenti nella cittadina di Ariano Irpino, legate al liceo da consolidati rapporti di collaborazione. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare realtà esterne alla scuola, di accostarsi al mondo del volontariato e dell'associazionismo, di favorire e consolidare le soft skill spendibili nel mercato del lavoro, nonché di approfondire i temi dell'Educazione civica digitale. In contesti non consueti, i ragazzi hanno potuto mettere alla prova le molteplici competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Essi si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e

preferenze. Le esperienze hanno avuto una forte valenza orientativa ai fini delle successive scelte di studio e di lavoro.

Le lezioni sono state effettuate in orario curricolare ed extracurricolare, in presenza e in modalità telematica. Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e un tutor esterno per ciascuna attività. Sono stati privilegiati, per la semplicità e l'efficacia, nelle fasi di programmazione, implementazione e valutazione, i seguenti strumenti: convenzioni, patto formativo, registro PCTO, diario di bordo, schede di valutazione, questionario di autovalutazione dello studente.

Al termine di ogni attività è stata effettuata, attraverso un'apposita scheda, la valutazione delle competenze. Negli scrutini finali il Consiglio di classe ha tenuto conto dei risultati ottenuti dagli allievi nello svolgimento delle attività. La valutazione ha dunque contribuito:

- 1) alla formulazione del voto di profitto delle discipline coinvolte nel percorso;
- 2) alla formazione del voto di condotta;
- 3) all'attribuzione del credito scolastico.

Tutti i discenti hanno raggiunto e superato il monte ore complessivo previsto dalla legge; le situazioni individuali sono indicate in dettaglio nella documentazione in possesso della scuola.

Il percorso triennale, resosi operativo dal mese di novembre 2020, si è articolato nei seguenti moduli.

### **Anno scolastico 2020/2021**

#### **Modulo 1: “Sicurezza”**

Il primo modulo è stato dedicato alla “sicurezza” e alla formazione generale in materia di tutela della salute e di sicurezza nei luoghi di lavoro. Il corso online, svoltosi sulla piattaforma dedicata del ministero, ha avuto lo scopo di far conoscere ai discenti le principali norme in materia di sicurezza, con particolare riferimento a quelle contenute nel Decreto Legislativo n. 81/2008, che equipara lo status degli studenti che seguono i PCTO a quello dei lavoratori. Sicché sono stati sviluppati e fatti acquisire i concetti di rischio, danno, prevenzione e protezione.

#### **Modulo 2: “Empowerment e soft skill nel mercato del lavoro” 4**

Il secondo intervento ha costituito il nucleo dell'intero percorso, un momento di massima partecipazione e coinvolgimento. I discenti hanno preso parte al Laboratorio “*Empowerment e soft skill nel mercato del lavoro*” del Dipartimento degli Studi Politici e Sociali/DISPS dell'Università degli Studi di Salerno. Le attività si sono svolte nel periodo febbraio-aprile, per un totale di 24 ore distribuite in otto incontri di tre ore ciascuno, con il coinvolgimento dei docenti del corso di Laurea in Sociologia e degli esperti dei servizi per il lavoro dell'Agenzia per il lavoro Mestieri Campania di Salerno e dei Centri per l'impiego (CPI) di Salerno e Mercato San Severino. Gli alunni hanno acquisito, progressivamente, sotto la guida dei docenti e degli esperti, gli elementi per farsi strada nel mercato del lavoro e padroneggiare le competenze sociali. In particolare, il laboratorio ha offerto loro la possibilità di rinforzare le competenze tecniche specifiche, “hard skill”, apprese a scuola, attraverso lo sviluppo delle competenze di *team working* e *public speaking*, e di conoscere le modalità attraverso le quali orientarsi nella ricerca del lavoro. L'intervento ha favorito l'acquisizione di competenze trasversali, quali: l'attitudine al digital mindset, la capacità di problem solving, la capacità di lavorare in team, la capacità di adattarsi alle situazioni per reagire positivamente ai cambiamenti.

#### **Modulo 3: “Conoscere la Croce Rossa Italiana”**

Nel periodo febbraio - aprile 2021, gli allievi sono stati impegnati in attività gestite dagli esperti del Comitato territoriale della Croce Rossa Italiana di Ariano Irpino. Le prime lezioni, prettamente teoriche, hanno avuto lo scopo di istruire i ragazzi sulla storia dell'Associazione Croce Rossa Italiana e del Movimento Internazionale di Croce Rossa e Mezzaluna Rossa, nonché su struttura, principi e compiti delle stesse. Successivamente la classe ha preso parte ad azioni formative riguardanti l'affettività, la sessualità e la prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili. Il percorso si è concluso con la realizzazione di attività teorico-pratiche di primo intervento, grazie alle quali i discenti hanno appreso nozioni di primo soccorso e assistito a simulazioni delle principali manovre di rianimazione cardiopolmonare e di disostruzione delle vie aeree.

## **Anno scolastico 2021/2022**

### **Fase 1: “Attività formative”**

La prima fase è stata dedicata ad azioni formative prettamente teoriche. I ragazzi, a partire dal mese di gennaio, hanno preso parte ad alcuni seminari organizzati dall’Università “Giustino Fortunato” di Benevento e dall’IISS Ruggero II.

### **Fase 2: “Visita all’Atelier Pantheon”**

Il giorno 31 maggio, la classe si è recata a Grottoammarada (AV) per visitare l’Atelier Pantheon, azienda trentennale che opera sul territorio campano, boutique specializzata nella vendita e nella confezione di abiti da sposa e da cerimonia. L’attività espletata ha consentito agli studenti di cimentarsi con una realtà lavorativa altamente qualificata, di comprendere l’organizzazione aziendale, le modalità di comunicazione in azienda, i ruoli e i compiti.

### **Fase 3: “Sul campo con la Croce Rossa Italiana”**

Il terzo modulo ha costituito il fulcro del percorso annuale, un’esperienza di massima partecipazione ed interesse. I discenti, seguiti dagli esperti del Comitato di Ariano Irpino della Croce Rossa Italiana, hanno avuto modo di sperimentare alcune tecniche di primo soccorso e di istruirsi sul tema della donazione del sangue. Recatisi presso la sede della CRI di Ariano Irpino, gli allievi hanno assistito e partecipato alla simulazione delle principali manovre di primo soccorso nelle alterazioni cardiocircolatorie, compiute da personale non sanitario, e partecipato ad azioni formative sulla donazione del sangue e degli emoderivati.

Gli interventi hanno fornito ai ragazzi le basi per il riconoscimento delle situazioni di emergenza e di urgenza, per dare un adeguato soccorso in caso di malore o trauma e, contestualmente, hanno favorito la sensibilizzazione sulla dimensione sociale della donazione del sangue.

Le attività laboratoriali attuate hanno permesso di rinforzare le competenze tecniche specifiche, hard skill apprese a scuola, e di acquisire le soft skill, abilità necessarie per il successo sul lavoro e nella vita di tutti i giorni.

## **Anno scolastico 2022/2023**

### **Modulo 1: “Attività formative”**

La prima fase è stata dedicata ad azioni formative prettamente teoriche. I ragazzi hanno partecipato ad alcuni seminari sui temi della legalità e dell’orientamento organizzati dalla nostra scuola.

### **Modulo 2: Progetto PON “Uso consapevole dei media”**

Gli studenti hanno preso parte al modulo “Uso consapevole dei media”, rientrante nel progetto PON FSE – Socialità, apprendimento, accoglienza. Gli interventi si sono concretizzati in attività d’aula e laboratori didattici tenutisi presso l’IISS Ruggero II. L’intenzione è stata quella di educare i ragazzi ad un uso positivo, critico e consapevole delle tecnologie, mostrando loro tutte le insidie che i media digitali possono riservare. In particolare, il percorso ha mirato a consolidare le competenze digitali verticali e trasversali, per rendere gli studenti consumatori critici e produttori responsabili di contenuti. Le attività realizzate hanno contribuito allo sviluppo delle seguenti competenze: acquisire e promuovere comportamenti consapevoli, anche in Rete; interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri; sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

### **Modulo 3: “Il ruolo del giurista nell’era 4.0”**

L’ultima fase vedrà gli alunni impegnati nella realizzazione di azioni rientranti nel corso “Il ruolo del giurista nell’era 4.0”, inserito nel quadro delle misure PNRR e per l’orientamento attivo nella transizione Scuola – Università della Parthenope di Napoli, per complessive 15 ore.

Il corso si propone di affrontare la complessità dello sviluppo dell'esperienza intellettuale della prima giovinezza, allo scopo di orientarla verso una possibile ed auspicabile formazione universitaria, specificamente quella giuridica. Le lezioni verteranno sui seguenti temi: *la cyber-security*, la cittadinanza digitale, i big-data, l'uso degli algoritmi, con la loro capacità di trasformazione della vita individuale, dei processi di socializzazione e della formazione della "pubblica opinione".

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>Sicurezza (D.lgs. n. 81/2008)</b>	01.11.2020 01.05.2021	4	Concetti di rischio, danno, prevenzione e protezione.	E-learning su piattaforma MIUR INAIL
<b>Orientamento "Empowerment e soft skill nel mercato del lavoro"</b>	05.02.2021 29.04.2021	24	Elementi per padroneggiare le competenze sociali e farsi strada nel mercato del lavoro.	Dipartimento di Studi Politici e Sociali/DISPS dell'Università degli Studi di Salerno e-learning su piattaforma Microsoft Teams
<b>Conoscere la Croce Rossa Italiana</b>	02.03.2021 12.04.2021	12	Nozioni di primo soccorso, simulazioni delle principali manovre di rianimazione cardiopolmonare e di disostruzione delle vie aeree.	Comitato territoriale della Croce Rossa Italiana di Ariano Irpino
<b>Attività formative</b>	14.01.2022 12.05.2022	8	1. Il Servizio civile universale 2. Il PNRR 3. I disagi giovanili 4. La shoah	Istituto d'istruzione superiore Ruggero II (IISS Ruggero II) Università Giustino Fortunato
<b>Visita guidata Atelier Pantheon</b>	31.05.2022	4	L'organizzazione aziendale, le modalità di comunicazione in azienda, i ruoli e i compiti.	Atelier Pantheon
<b>Sul campo con la Croce Rossa italiana</b>	27.06.2022 30.06.2022	10	Le tecniche di primo soccorso e il tema della donazione del sangue. Simulazione delle principali manovre di primo soccorso nelle alterazioni cardiocircolatorie, azioni formative sulla donazione del sangue e degli emoderivati.	Comitato della Croce Rossa di Ariano Irpino

<b>Attività formative</b>	01.10.2022 16.03.2023	18	1. I temi della sicurezza online 2. Le opportunità di studio e lavoro offerte dagli Organi Comunitari 3. Il riutilizzo pubblico e sociale dei beni confiscati alle mafie 4. L'avvio di nuove imprese nel settore delle scienze della vita 5. La shoah 6. La legge n. 69/2019	IISS Ruggero II, Arena "Pietro Mennea" Ariano I., Istituto di ricerca scientifica Biogem, Ariano I.
<b>Progetto PON "Uso consapevole dei media"</b>	16.02.2022 18.05.2023	30	I principi della cittadinanza digitale. La sicurezza online: fake news, privacy online e sicurezza dei dati personali, aggressività online, netiquette, web reputation	IISS Ruggero II
<b>Il ruolo del giurista nell'era 4.0</b>	08.05.2023 19.05.2023	15	La cyber-security, la cittadinanza digitale, i big-data, l'uso degli algoritmi.	IISS Ruggero II, Università Parthenope di Napoli
<b>Orientamento Corso WeCanJob</b>	12.2022 03.2023	20	Conoscenze del mondo del lavoro e di se stessi.	WeCanJob. Portale di Orientamento formativo e professionale

La formazione generale preventiva, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, è stata svolta nell'anno scolastico 2020/2021, per complessive 4 ore online sulla piattaforma del MIUR, a cura dell'INAIL.

Le attività in dettaglio e le valutazioni del PCTO svolte dagli alunni in questi tre anni sono disponibili tra i documenti a disposizione della Commissione.

<b>Orientamento Corso WeCanJob</b>	01.12.2022 31.03.2023	Alcuni alunni che non avevano totalizzato le ore programmate nel precedente anno scolastico hanno partecipato al percorso di orientamento online "AlternanzaWeCan job", promosso da Wecanjob, portale di orientamento formativo e professionale, in collaborazione con il Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.	Tot. Ore 20
------------------------------------	--------------------------	---	----------------

### 13. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nelle seguenti tabelle.

Percorsi interdisciplinari	Discipline coinvolte
L'uguaglianza	Lingua e letteratura italiana, Storia, Lingua e cultura straniera: Inglese, Lingua e cultura straniera: Francese, Scienze umane, Matematica, Scienze motorie e sportive, Filosofia, Storia dell'Arte, Religione Cattolica, Diritto ed economia politica
La libertà, pilastro del vivere comune	Lingua e letteratura italiana, Diritto ed economia politica, Storia, Storia dell'Arte, Scienze umane, Lingua e cultura straniera: Francese
La globalizzazione	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera: Inglese, Storia dell'Arte, Scienze umane, Matematica, Diritto ed economia politica, Storia dell'arte

Uguaglianza			
<b>Competenze in uscita:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.</li> <li>- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori (del contesto filosofico, letterario, artistico) del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie relazionali, educative, filosofiche e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</li> </ul>			
CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE			
Lingua e letteratura italiana	Storia	Lingua e cultura straniera: Inglese	Scienze umane
-Trieste multiculturale e Svevo	-La Shoah	-Working classrights	-La diversità come risorsa o ricchezza
Matematica	Scienze motorie e sportive	Filosofia	Storia dell'arte
		-Culture a confronto	

<p>Le uguaglianze, le simmetrie e la periodicità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzioni pari o dispari</li> <li>- le bisettrici</li> <li>- le coniche</li> <li>-la funzione esponenziale</li> <li>-la funzione logaritmica</li> <li>-le funzioni goniometriche.</li> </ul>	-Fair Play		-Arte tra Europa ed America: nel dopoguerra. -Propaganda e Arte nel Fascismo
<p><b>Religione Cattolica</b></p> <p>-Riconoscerci diversi e cioè unici.</p>	<p><b>Diritto ed economia politica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale, art. 3 Cost.</li> <li>-Uguaglianza e democrazia</li> <li>-Uguaglianza senza distinzione di sesso: l'evoluzione del ruolo della donna nella società, uguaglianza morale e giuridica dei coniugi, art. 29 Cost.</li> <li>-Uguaglianza senza distinzione di religione: il principio di laicità</li> <li>-Il Welfare State e la funzione redistributiva del reddito</li> </ul>	<p><b>Lingua e cultura straniera: francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La famille. Comment la famille a-t-elle évoluée au cours de l'histoire.</li> <li>L'autorité parentale.</li> <li>-Pacte civil de solidarité.</li> <li>-Couples homosexuels : la loi sur le mariage pour tous.</li> <li>-Toujours plus de famille monoparentales.</li> <li>Les couples mixtes : rencontre de deux cultures ou choc culturel ?</li> </ul>	

### La libertà, pilastro del vivere comune

#### Competenze in uscita:

- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale.

- Utilizzare le prospettive culturali, filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.
- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione culturale italiana ed europea (in particolare dei paesi di cui si studia la lingua) attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

#### CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE

Lingua e letteratura italiana	Diritto ed economia politica	Storia	Storia dell'Arte
-Il fu Mattia Pascal	-La libertà personale -La libertà di circolazione -La libertà di espressione dal passato ad oggi, dai <i>mass media</i> ai <i>new media</i> -La libertà di religione -Le libertà collettive -La libertà di riunione, -La libertà di associazione: sindacati e partiti. -La libertà di iniziativa economica.	- I Totalitarismi	-Avanguardia: i diversi linguaggi dell'arte (DADA, cubismo, surrealismo e relativi protagonisti. -L'Estetica nel Romanticismo.
Scienze umane	Matematica	Lingua e cultura straniera: francese	
-La libertà del fabbisogno attraverso il Welfare State	-Ipazia d'Alessandria, prima martire della libertà di pensiero ed il suo commento alle coniche di Apollonio da Perga.	Victor Hugo, "La mort de Gavroche" de "Les Misérables".	

#### La globalizzazione

##### Competenze in uscita:

- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali.

- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.

**CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE**

<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>Lingua e cultura straniera: Inglese</b>	<b>Storia dell'Arte</b>	<b>Scienze umane</b>
-Il ciclo dei Vinti-Fiumana	-Industrial Revolution	-Espressionismo e prima crisi della coscienza europea (Munch, Schiele, Klimt). -L'Arte e la società di massa: ruolo di artisti, intellettuali ed Istituzioni (la figura dell'artista dalle avanguardie in poi) -La trasformazione della città nell'epoca industriale (Il piano regolatore di Parigi, Vienna e le trasformazioni italiane)	-I diversi volti della globalizzazione
<b>Matematica</b> -La globalizzazione ha aumentato e sviluppato, in modo esponenziale, la crescita economica mondiale. -Rivoluzione Industriale -Nuove tecniche di costruzione dei ponti in acciaio: Iron	<b>Diritto ed economia politica</b> -L'internazionalizzazione -Le imprese multinazionali -Protezionismo e libero scambio -Disuguaglianze, povertà, sottosviluppo -Ambiente e sviluppo sostenibile		

Bridge, (Inghilterra), Garabit (Francia), San Michele (Italia).	-L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile		
---	---	--	--

## 14. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

È stata espletata dal 26 aprile al 11 maggio la sessione di simulazione degli Esami di Stato per l'anno scolastico corrente, strutturata con l'erogazione a tutta la classe, in orario antimeridiano, delle due prove scritte e la simulazione del colloquio orale, in orario pomeridiano, per almeno 3 allievi per classe, (comunicazione interna n. 152 del 17.04.2023, che qui si intende integralmente riportata).

La sottocommissione d'esame, per le attività di simulazione, è stata costituita da sei commissari con la presidenza affidata al Dirigente Scolastico o, nel caso di suo impedimento, ad altro docente scelto tra i collaboratori del dirigente scolastico. I commissari interni sono stati quelli già individuati dai rispettivi consigli di classe per gli Esami di Stato; il ruolo di commissari esterni, ai fini della simulazione, è stato affidato ai docenti delle discipline interessate scelti in via prioritaria tra i docenti delle classi quinte.

La correzione delle prove scritte è stata effettuata sulla base delle griglie conformi ai Q.d.R. predisposti dal Ministero e la valutazione dei colloqui è stata effettuata utilizzando la Griglia di valutazione predisposta dal Ministero e pubblicata in allegato alla O.M. n.45 del 09.03.2023. La documentazione predisposta per la simulazione è agli atti della classe.

## 15. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili per la simulazione degli Esami di Stato
8.	Curricolo di Educazione Civica d'Istituto

**Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'IISS "Ruggero II" di Ariano Irpino.**

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

<b>MATERIA</b>	
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>DOCENTE</b>	DE FEO ITALIA
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"><li>- Etica della responsabilità: persona e società.</li><li>- Il rispetto della dignità della persona</li><li>- Le religioni nel mondo.</li><li>- In dialogo per un mondo migliore.</li><li>- La Chiesa dei nostri giorni.</li><li>- Tematiche di Educazione Civica.</li></ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea.</li><li>- Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</li></ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b> (conoscenze / abilità / competenze)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità e alle nuove tecnologie.</li><li>- Sa cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li><li>- È aperto al confronto e all'accettazione di culture diverse dalla propria, alla promozione della pace, della giustizia sociale e alla salvaguardia del creato.</li></ul>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali.</li><li>• Lavori di gruppo e individuali.</li><li>• Discussione guidata.</li></ul>
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	BOCCHINI SERGIO, <i>Incontro all'altro</i> , Vol. U, EDB Bologna.
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro di testo.</li><li>- Internet.</li><li>- Articoli.</li><li>- Schede predisposte dall'insegnante.</li><li>- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo.</li></ul>

<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni dirette del modo di operare, di intervenire e di partecipare.</li> <li>- Colloqui individuali e collettivi.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione nel processo di apprendimento.</li> <li>- Interesse.</li> <li>- Impegno.</li> <li>- Partecipazione.</li> <li>- Frequenza.</li> </ul>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etica: cos'è.</li> <li>- Vari tipi di etica.</li> <li>- La persona umana e i suoi diritti.</li> <li>- I diritti umani.</li> <li>- La Dottrina Sociale della Chiesa.</li> <li>- I principi: il bene comune, la destinazione universale dei beni, il principio di sussidiarietà, il principio di solidarietà.</li> <li>- I principali documenti della Dottrina Sociale della Chiesa.</li> <li>- La dignità e il diritto al lavoro.</li> <li>- Morale ed economia.</li> <li>- Il fondamento e il fine della politica.</li> <li>- Il progetto Policoro.</li> <li>- Le religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo.</li> <li>- Le religioni orientali: Induismo, buddismo.</li> <li>- Il dialogo interreligioso.</li> <li>- I nuovi movimenti religiosi.</li> </ul>	

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

<b>MATERIA</b>	
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>DOCENTE</b>	Napoli Paola
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<p>La «questione meridionale»                      La disuguaglianza sociale                      La critica della modernità -Nietzsche: la morte di Dio e la nascita del Superuomo                      Le atrocità della guerra                      La società di massa                      Le maschere della rete                      La felicità possibile                      Il male di vivere</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<p>Padroneggiare la lingua italiana                      Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali                      Cogliere la dimensione storica della letteratura                      Padroneggiare la lingua italiana                      Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario                      Orientarsi fra testi e autori                      Individuare rapporti fra letteratura italiana e quella di altri Paesi</p>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze / abilità / competenze)	<p>Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e europea                      Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche                      Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario                      Identificare autori e opere fondamentali del patrimonio culturale italiano (e internazionale)                      Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo                      Contestualizzare opere letterarie                      Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario poetico</p>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro per piccoli gruppi o fasce di livello  <input checked="" type="checkbox"/> brain storming  <input checked="" type="checkbox"/> problem solving  <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata  <input checked="" type="checkbox"/> peer education</p>

<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	FRESCA ROSA NOVELLA PACK (3A+3B) / 3A. DAL NATURALISMO AL PRIMO NOVECENTO +3B. IL SECONDO NOVECENTO -LOESCHER EDITORE
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> Internet/Piattaforme didattiche <input checked="" type="checkbox"/> Programmi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi
<b>VERIFICHE</b>	Distribuzione delle prove nel corso dell'anno: n. 2 verifiche scritte e n. 2 verifiche orali per quadrimestre <b>Prove orali</b> <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> Interventi <input checked="" type="checkbox"/> Discussione su argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni/prodotti multimediali <input checked="" type="checkbox"/> <i>Ascolto ed analisi di materiale autentico (filmati, interviste),  comprensione ed elaborazione personale</i> <b>Prove scritte</b> <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Sintesi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> Testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Documenti (lettere ecc.) <input checked="" type="checkbox"/> Prove su comprensione di testi
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Livello di partenza</li> <li>➤ Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>➤ Competenze raggiunte</li> <li>➤ Metodo di lavoro</li> <li>➤ Impegno e partecipazione</li> <li>➤ Rielaborazione personale</li> </ul> <i>Apporto costruttivo e capacità di adattamento alle eventuali fasi  di didattica a distanza</i>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>L'Ottocento-quadro storico</b> Il Romanticismo <b>Leopardi</b>	

La biografia e le opere: lo Zibaldone, le Operette morali, la Ginestra e il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il pensiero e la poetica

### **La fine dell'Ottocento**

Dall'Unità d'Italia all'età giolittiana

Tra Positivismo e Decadentismo

Il Naturalismo francese

Il Verismo in Italia

### **Giovanni Verga.**

La biografia e le opere : I Malavoglia, Mastro don Gesualdo, Rosso Malpelo, la Lupa

Il ciclo dei *Vinti*

Il pensiero e la poetica

La poetica verista

### **Il Decadentismo**

Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna

I «poeti maledetti» del Simbolismo francese

### **Letteratura dell'Italia Unita**

All'indomani dell'unità nazionale

La Scapigliatura: tra modernità, delusione e ribellismo

### **Giosuè Carducci**

La biografia e le opere: Rime nuove (Pianto antico), le Odi barbare

Il pensiero e la poetica

### **Gabriele D'Annunzio**

#### **L' Estetismo**

La biografia e le opere: il Piacere, il Fuoco, Le Laude, Alcyone, la Pioggia nel pineto

Il pensiero e la poetica

### **Giovanni Pascoli**

La biografia e le opere: il Fanciullino, X Agosto, Myrica, I Canti di Castelvecchio, i Poemetti

Il pensiero e la poetica

### **Il primo Novecento**

Dall'età giolittiana alla Prima guerra mondiale

### **Il Futurismo**

Filippo Tommaso Marinetti

### **Luigi Pirandello**

La biografia e le opere: l'Umorismo, il Fu Mattia Pascal, Novelle per un anno (Ciulla scopre la luna ), Uno, nessuno e centomila, Sei personaggi in cerca d'autore

Il pensiero e la poetica

### **Italo Svevo**

La biografia le opere: una Vita, Senilità, la Coscienza di Zeno

Il pensiero e la poetica

Svevo e la psicanalisi: un rapporto complesso

### **Dal primo Novecento al secondo dopoguerra**

### **Giuseppe Ungaretti**

La biografia e le opere: il Porto sepolto, Mattina, il Dolore, Soldati

Giuseppe Ungaretti, *Una poesia nata dalla guerra*

La poetica

**Ermetismo**

La poesia ermetica

**Eugenio Montale**

La biografia e le opere: Ossi di seppia (Spesso il male di vivere ho incontrato), le Occasioni (A Ljuba che parte)

Il pensiero e la poetica

**L'età contemporanea**

Dal «miracolo economico» al mondo globale

**Italo Calvino**

Italo Calvino: la biografia e le opere

Il pensiero e la poetica: il Barone Rampante e il Cavaliere Inesistente

Canto I,II,III,VI della Divina commedia di Dante Alighieri- Il Paradiso

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

<b>MATERIA</b>	
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</b>	
<b>DOCENTE</b>	Annalisa Limone
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	Victorian Age- Realism  Decadentism and Aestheticism  Modern Age
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<b>COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE</b>  -Padroneggiare le funzioni comunicative della lingua inglese corrispondenti al livello B2 del Common European Framework of Reference for languages.  <b>SVILUPPO di CONOSCENZE CULTURALI</b>  -Argomentare sulle principali caratteristiche culturali del mondo anglofono con la mediazione di opere letterarie e testi umanistico-sociali.  - Esprimere opinioni nell'interpretazione di argomenti di rilevanza umanistico-sociale e storico-letteraria.  - Dimostrare capacità critica argomentando attraverso collegamenti e relazioni in merito alle tematiche analizzate.
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze / abilità / competenze)	<b>CONOSCENZE:</b> le allieve si sono impegnate nello studio degli argomenti analizzati raggiungendo livelli di preparazione differenziati. Si distingue un gruppo di allieve che ha raggiunto una discreta padronanza e un soddisfacente grado di approfondimento delle tematiche affrontate.  <b>ABILITÀ:</b> ogni singola allieva ha raggiunto livelli differenziati di padronanza delle quattro abilità di listening, reading, speaking e writing. <b>COMPETENZE:</b> le competenze linguistico-comunicative sono state raggiunte in modo variegato tra le allieve. Quasi tutte le alunne hanno raggiunto buoni livelli di analisi, sintesi e di rielaborazione dei testi socioculturali e storico-letterari affrontati.

<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale, brain storming, problem solving, discussione guidata, peer education, cooperative learning
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	White Spaces 2 per scienze umane- Loescher Editore –Ellis Deborah
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Testi multimediali e software didattici  Schede di sintesi Schemi  Media (materiale audio e video in lingua originale)
<b>VERIFICHE</b>	Questionari aperti e a scelta multipla  Relazioni su argomenti di studio  Discussioni  interrogazioni  Presentazione/prodotti multimediali  Ascolto analisi di materiale autentico con comprensione ed elaborazione personale
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Livello di partenza  Evoluzione del processo di apprendimento  Competenze raggiunte  Metodo di lavoro  Impegno e partecipazione  Rielaborazione personale  Apporto costruttivo e capacità di adattamento alle eventuali fasi di didattica a distanza
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<p><b>Victorian Age</b></p> <p>-Historical and Social Background:</p> <p>-Industrial Revolution</p> <p>-Social Reforms and Industrialization aspects</p> <p><b>Realism:</b></p> <p><b>The industrial and social Novel</b></p> <p>The features of the social novel</p>	

## **Charles Dickens**

-Oliver Twist

- David Copperfield

- Hard Times

## **Decadentism and Aestheticism**

-Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

## **Modern Age**

The twentieth century: historical background

World War the first

World War the Second

Postwar years

Social background:

The war consequences, family structure, the role of women, cultural revolution

## **Psychological Novel**

### **James Joyce**

-The Dubliners

The stream of consciousness and the interior monologue(epiphany)

### **Virginia Woolf**

A room of one's own

Mrs Dalloway

Themes and technique(moments of being-use of the time)

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

<b>MATERIA</b> <b>LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE</b>	
<b>DOCENTE</b>	- Prof.ssa Giannamaria Losanno
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro storico, sociale, culturale ed economico della Francia.</li> <li>- Autori ed opere.</li> <li>- Le Romantisme: Hugo, Balzac, Stendhal</li> <li>- Du réalisme au naturalisme: Flaubert, Zola, Maupassant</li> <li>- Le Symbolisme: Baudelaire</li> <li>- L'ère des secousses: Apollinaire, Proust</li> <li>- Pédagogie et éducation.</li> <li>- La famille.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la Lingua Francese per i più comuni scopi comunicativi.</li> <li>- Utilizzare i linguaggi settoriali per interagire, in modo essenziale, nei più comuni ambiti e contesti professionali</li> </ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b> (conoscenze/abilità / competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracciare le caratteristiche di un'epoca.</li> <li>- Leggere, comprendere e collocare un autore nel contesto storico, sociale, artistico e/o letterario.</li> <li>- Argomentare su argomenti relativi alle Scienze Umane.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Cooperative learning</li> </ul>
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marie Christine Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, Eliana Vicari – <b>PLUMES, Lettres, Arts et Cultures</b>, Volumi 1-2 DeA Scuola</li> <li>- Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Émile Tellier - <b>FILIÈRE ES, Une ouverture sur le monde, CLITT</b></li> </ul>
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	- Internet
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintesi</li> <li>- Questionari aperti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi</li> <li>- Documenti (curriculum vitae ecc.)</li> <li>- Prove su comprensione di testi</li> <li>- Relazioni su argomenti di studio</li> <li>- Discussione su argomenti di studio</li> <li>- Ascolto ed analisi di materiale autentico (filmati, interviste), comprensione ed elaborazione personale</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello di partenza</li> <li>- Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>- Competenze raggiunte</li> <li>- Metodo di lavoro</li> <li>- Impegno e partecipazione</li> <li>- Rispetto dei tempi di consegna</li> <li>- Livello di interazione.</li> </ul>

### PROGRAMMA SVOLTO

- **Le Romantisme.**  
Le Romantisme français.  
Le préromantisme français au XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle.  
Les préromantiques: des écrivains rénovateurs, romantisme et classicisme
- Les grands thèmes romantiques: le culte du "moi", le refus de la raison, le sentiment religieux, la célébration de la nature, la fuite dans l'espace et dans le temps, l'engagement politique.
- **Victor Hugo, la légende d'un siècle.**  
Hugo poète: tiré de "Les contemplations", *Demain, dès l'aube*.  
Hugo romancier: tiré de "Notre Dame de Paris", Une larme pour une goutte d'eau.  
Tiré de "Les Misérables", la mort de Gavroche.  
Le théâtre romantique.  
Hugo dramaturge : la préface de Cromwell et d'Hernani.  
Hugo sa vie et son œuvre.  
Le roman pendant la période romantique.  
Notre Dame de Paris : comédie musicale.
- **Honoré de Balzac, l'énergie créatrice.**  
Sa vie et son oeuvre.  
Lignes de forces.  
Tiré de "Les illusions perdues", Écrivain: un métier difficile.  
Tiré de "Le Père Goriot". La soif de parvenir.
- **Henri Beyle, Stendhal.**  
Sa vie et son œuvre.  
Le rouge et le noir.  
La Chartreuse de Parme.  
Le sens de l'œuvre.  
Tirés de "Le rouge et le noir", Combat sentimental.
- **Le XIXe siècle.**
- **Entre réalisme et symbolisme.**

Du Réalisme au Naturalisme.

- **Gustave Flaubert ou le roman moderne: une vie pour l'écriture.**

Flaubert et l'art

Madame Bovary.

Tirés de "Madame Bovary", Le bal – Maternité – Charles et Rodolphe - Emma s'empoisonne.

- **Zola et Maupassant : le naturalisme.**

Vie et œuvres.

- **La littérature symboliste.**

- **Charles Baudelaire: un itinéraire spirituel.**

Sa vie et son œuvre.

Tirés de "Les Fleurs du Mal": L'albatros.

- **Le XXe siècle.**

- **L'ère des secousses.**

- **Guillaume Apollinaire et la rupture.**

Tiré de "Alcools", Le pont Mirabeau.

- **Marcel Proust et le temps retrouvé.**

Tiré de "Du côté de chez Swann", La petite madeleine.

- **Pédagogie et éducation.**

Pédagogie et éducation.

Différentes approches en pédagogie.

Les méthodes pédagogiques.

- **La famille.**

Comment la famille a-t-elle évoluée au cours de l'histoire.

La pillule et l'avortement deviennent légaux.

L'autorité parentale.

Le divorce.

Pacte civil de solidarité.

Couples homosexuels : la loi sur le mariage pour tous.

La famille évolue.

Toujours plus de famille monoparentales.

Les couples mixtes : rencontre de deux cultures ou choc culturel ?

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

<b>MATERIA STORIA</b>	
<b>DOCENTE</b>	Napoli Paola
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerra</li> <li>- Le disuguaglianze</li> <li>- Le rivoluzioni studentesche</li> <li>- La libertà</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b> <b>ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>- Corretto uso della terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche.</li> <li>- Esposizione lineare e coerente dei contenuti curriculari richiesti.</li> <li>- Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi.</li> <li>- Saper definire i concetti storici fondamentali.</li> <li>- Saper istituire nessi analitici e sintetici e operare confronti critici.</li> <li>- Comprensione e analisi di documenti storici e testi storiografici.</li> <li>- Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.</li> <li>- Capacità di mettere in relazione presente e passato, in ragione, anche, di contesti storico-culturali diversi</li> </ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze / abilità / competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare gli eventi e fenomeni storici secondo le loro coordinate spaziotemporali.</li> <li>- Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico;</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Saper collocare nello spazio e nel tempo le principali vicende della Prima guerra mondiale, della Seconda guerra mondiale e della shoah.</li> <li>- Saper individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali introdotti dalla rivoluzione in Russia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Saper analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione del progetto di dittatura fascista.</li> <li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>- Saper confrontare diverse tesi interpretative</li> <li>- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi.</li> <li>- Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo.</li> <li>- Saper individuare le caratteristiche dei tre modelli di totalitarismo europei: fascismo, nazismo, stalinismo</li> <li>- Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità.</li> <li>- Saper riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>- Saper analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione della Repubblica italiana</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti concettuali interpretativi che servono per individuare e descrivere persistenze e mutamenti</li> <li>- Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato</li> <li>- Conoscere e comprendere i concetti-chiave di emancipazione e indipendenza, per analizzare i differenti processi di decolonizzazione</li> <li>- Conoscere e comprendere le cause del crescente divario fra Paesi ricchi e Paesi sottosviluppati.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Attività laboratoriali</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Flipped classroom</li> </ul>
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	Bertini Franco- LEZIONE DELLA STORIA(LA) / volume 3 + Atlante geopolitico - Mursia Scuola
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Testi didattici di supporto</li> <li>- Stampa specialistica</li> <li>- Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>- Internet/Piattaforme didattiche</li> <li>- Programmi multimediali</li> <li>- Sussidi audio-visivi</li> <li>- Didattica digitale</li> </ul>

<b>VERIFICHE</b>	N. 2 verifiche orali per quadrimestre Produzione di materiale digitale
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello di partenza</li> <li>- Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>- Competenze raggiunte</li> <li>- Metodo di lavoro</li> <li>- Impegno e partecipazione</li> <li>- Rielaborazione personale</li> <li>- Apporto costruttivo e capacità di adattamento alle eventuali fasi di didattica a distanza.</li> </ul> <p>Utilizzo di griglie di misurazione e rubriche di valutazione condivise nelle riunioni per gruppi disciplinari. La somministrazione delle prove è avvenuta secondo le modalità approvate dagli OO.CC.</p>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<p><b>La costruzione dell'Italia e l'età giolittiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Belle époque</li> <li>- Decollo industriale e progresso civile</li> <li>- La questione meridionale</li> <li>- I governi Giolitti e le riforme</li> </ul> <p><b>La Prima guerra mondiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea</li> <li>- 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di usura</li> <li>- L'intervento dell'Italia</li> <li>- 1915-1916: la grande strage</li> <li>- La guerra nelle trincee</li> <li>- 1917: la svolta del conflitto</li> <li>- L'Italia e il disastro di Caporetto</li> <li>- 1917-18: l'ultimo anno di guerra</li> <li>- I trattati di pace e la nuova carta d'Europa</li> </ul> <p><b>La rivoluzione russa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da febbraio a ottobre</li> <li>- La rivoluzione d'ottobre</li> <li>- Dittatura e guerra civile</li> <li>- Dal "comunismo di guerra" alla NEP</li> <li>- La nascita dell'URSS</li> <li>- Da Lenin a Stalin</li> </ul> <p><b>L'eredità della Grande guerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mutamenti sociali e nuove attese</li> <li>- Il ruolo della donna</li> <li>- Le conseguenze economiche</li> </ul>	

- Rivoluzione e reazione in Germania
- La Repubblica di Weimar fra crisi e stabilizzazione

### **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**

- I problemi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" in Italia
- Un nuovo protagonista: il fascismo
- La conquista del potere
- Verso lo stato totalitario

### **La Grande crisi: economia e società negli anni '30**

- Crisi e trasformazione
- Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
- La crisi in Europa

### **I Totalitarismi**

- La crisi della democrazia
- L'avvento del Nazismo
- Il Terzo Reich
- Il contagio autoritario
- L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata
- Lo stalinismo

### **La Seconda Guerra mondiale**

- Le origini
- La distruzione della Polonia e l'offensiva del Nord
- La caduta della Francia
- L'Italia in guerra
- L'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti
- Il "nuovo ordine". Resistenza e collaborazionismo
- 1942-43: la svolta della guerra
- L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- L'Italia: guerra civile, resistenza, liberazione
- La sconfitta della Germania
- La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

### **Guerra fredda e mondo bipolare**

- Le conseguenze della Seconda guerra mondiale
- Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico
- La divisione dell'Europa
- La divisione della Germania
- Il muro di Berlino
- L'Italia Repubblicana
- La Costituzione repubblicana
- Il boom economico
- Il 68

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

<b>MATERIA</b>	
<b>FILOSOFIA</b>	
<b>DOCENTE</b>	Antonietta Cozza
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard.</li> <li>• Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx.</li> <li>• Il positivismo: Comte e la nuova scienza della società.</li> <li>• Nietzsche e la crisi delle certezze.</li> <li>• Freud e la psicoanalisi.</li> <li>• La reazione al positivismo. Lo spiritualismo di Bergson.</li> <li>• La riflessione sull'essere in Heidegger.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere</li> <li>• Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> <li>• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</li> <li>• Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline</li> </ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze / abilità / competenze)	<p><b>Conoscenze</b>            Temi di fondo del pensiero filosofico di Schopenhauer e di Kierkegaard.            I concetti fondamentali della filosofia di Feuerbach e di Marx.            Il ruolo della scienza nel pensiero di Comte.            I concetti fondamentali della dottrina filosofica nietzschiana.            La nascita della psicoanalisi e la rappresentazione freudiana della psiche.            La reazione al positivismo. Lo spiritualismo di Bergson.            Heidegger e la ricerca sull'essere.</p> <p><b>Abilità</b>            Saper cogliere il nesso tra la filosofia e lo sviluppo della società industriale            Saper identificare il modello teorico tipico del materialismo storico            Saper valutare l'attualità del pensiero di Nietzsche in relazione al suo e al nostro tempo            Saper cogliere l'enorme portata innovativa della psicoanalisi</p>

	<p>Saper riconoscere la rilevanza culturale della prospettiva filosofica di Bergson</p> <p>Saper valutare gli esiti a cui pervengono le filosofie dell'esistenza, anche in relazione ai problemi attuali</p> <p><b>Competenze</b></p> <p>Saper utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina</p> <p>Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni filosofiche diverse</p> <p>Riconoscere e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia, effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline</p> <p>Esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace, indicando gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica</p> <p>Schematizzare i nodi concettuali essenziali di autori e movimenti, evidenziando nessi e collegamenti</p>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Brain storming</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Franco Bertini, <i>Io penso</i> , Zanichelli Editore, 2016
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet/Piattaforme didattiche</li> <li>• Sussidi audio-visivi</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta aperta</li> <li>• Esercizi proposti dal testo in uso</li> </ul> <p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Interventi</li> <li>• Discussione su argomenti di studio</li> <li>• Presentazioni in Power point</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di partenza</li> <li>• Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>• Competenze raggiunte</li> <li>• Metodo di lavoro</li> <li>• Impegno e partecipazione</li> <li>• Rielaborazione personale</li> </ul>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<p><b>Unità 1. L'analisi dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard.</b> Schopenhauer. Il mondo come volontà e rappresentazione. Il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione. Kierkegaard: le scelte esistenziali e l'<i>aut aut</i>. Il problema della possibilità e della scelta.</p> <p><b>Unità 2. Oltre Hegel: Feuerbach e Marx.</b> Feuerbach e l'alienazione religiosa. Marx. La filosofia come trasformazione del mondo. Il materialismo storico. Rapporto tra struttura e sovrastruttura. La rivoluzione comunista.</p>	

**Unità 3. Il positivismo.** Il metodo della scienza e il positivismo. Comte e il positivismo sociale.

**Unità 4. Nietzsche e la crisi delle certezze.** Il contesto e i caratteri della filosofia nietzschiana.

**Unità 5. Freud e la psicoanalisi.** La psicoanalisi come teoria generale e metodo clinico. La struttura della psiche. L'interpretazione della società.

**Unità 6. La reazione al positivismo.** Lo spiritualismo di Bergson. Una nuova concezione del tempo. La conoscenza intuitiva e l'evoluzione creatrice.

**Unità 7. L'esistenzialismo.** La riflessione sull'essere in Heidegger. Il rapporto fra uomini, l'esistenza inautentica e la chiacchiera. L'angoscia e l'esistenza autentica.

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

<b>MATERIA</b>	
<b>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</b>	
<b>DOCENTE</b>	<b>CIPOLLA ANTONELLA</b>
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo Stato e l'ordinamento internazionale</li><li>• La Costituzione Repubblicana. I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e i doveri dei cittadini</li><li>• Le nostre Istituzioni</li><li>• L'intervento dello Stato nell'economia</li><li>• Il mondo globale</li><li>• L'Unione Europea</li></ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica</li><li>• Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici</li><li>• Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo italiana</li><li>• Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di Stato in Italia</li><li>• Collegare la disciplina alla storia del pensiero economico e alla storia economica, per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici</li><li>• Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati</li><li>• Conoscere le tappe del processo di integrazione europea e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea</li><li>• Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello comunitario</li></ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b> (conoscenze / abilità / competenze)	<p>La classe, che seguo sin dal primo anno, si è dimostrata sempre partecipe e rispettosa, rispondendo con interesse alle diverse attività proposte. Le lezioni, in considerazione del comportamento degli allievi, della disponibilità ad accettare il dialogo educativo, si sono svolte in un clima disteso e costruttivo.</p> <p>Gli alunni hanno manifestato un discreto interesse per la disciplina, applicandosi in maniera piuttosto proficua nello studio individuale, seppur con tempi e stili di apprendimento diversificati.</p> <p>Lo studio del diritto e dell'economia politica li ha resi sempre più attenti alla realtà circostante ed ha permesso loro di avvicinarsi alle problematiche del mondo di oggi.</p> <p>Dal punto di vista cognitivo, la classe ha evidenziato una composizione eterogenea, per motivazione, attitudine allo studio e impegno, che si è tradotta in una difformità di risultati. Alcuni allievi, grazie ad un impegno costante, hanno raggiunto risultati apprezzabili, altri, seppur volenterosi, hanno conseguito esiti discreti o, comunque, pienamente sufficienti. Solo pochi di essi sono pervenuti ad un livello di preparazione di semplice sufficienza,</p>

	<p>imputabile ad un studio discontinuo e ad una certa passività nella partecipazione alle attività didattiche. Tutti hanno raggiunto, pur a livelli diversi, gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, abilità e competenze di seguito riportati.</p> <p><b>CONOSCENZE</b> - L'alunno/a conosce: Lo Stato e l'ordinamento internazionale - La Costituzione repubblicana. I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e i doveri dei cittadini - Le nostre Istituzioni - La Pubblica Amministrazione - L'intervento dello Stato in economia – Il sistema tributario italiano - La globalizzazione – Sviluppo economico e sottosviluppo - L'Unione Europea</p> <p><b>ABILITA'</b> - L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di Stato ed individuare gli elementi che lo costituiscono</li> <li>• Identificare nel testo della Costituzione la struttura e i principi fondamentali che la caratterizzano</li> <li>• Classificare i principali diritti e doveri dei cittadini</li> <li>• Individuare composizione e funzioni degli organi costituzionali</li> <li>• Comprendere i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali</li> <li>• Individuare il ruolo dello Stato nelle economie di mercato</li> <li>• Identificare il ruolo della spesa pubblica e comprenderne gli effetti</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche del sistema tributario</li> <li>• Identificare cause ed effetti del processo di globalizzazione</li> <li>• Individuare i principali fattori della crescita e dello sviluppo economico, nonché le principali cause del sottosviluppo</li> <li>• Individuare le condizioni necessarie per garantire uno sviluppo sostenibile</li> <li>• Comprendere le ragioni del processo di integrazione europea e le finalità dell'Unione Europea</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b> - L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere significati ed implicazioni sociali della disciplina giuridica</li> <li>• Confrontare i principali ordinamenti giuridici</li> <li>• Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo italiana</li> <li>• Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici</li> <li>• Collegare la disciplina alla storia del pensiero economico ed alla storia economica, per fondare le risposte della teoria delle variazioni nel tempo dei fenomeni economici</li> <li>• Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati</li> <li>• Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello internazionale</li> <li>• Conoscere le tappe del processo di integrazione europea e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea</li> <li>• Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello comunitario</li> </ul>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	Al fine di stimolare l'interesse degli alunni e aumentarne la motivazione, sono state adoperate le seguenti metodologie attive:

	apprendimento cooperativo, brainstorming, lezione frontale, debate, ricorso a fonti autentiche, discussione guidata, lavoro in coppie di aiuto, problem solving.
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Ronchetti Paolo, “Diritto ed economia politica” volume 3, quinta edizione, Zanichelli editore S.p.A., Bologna, 2022
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Schede, materiali prodotti dal docente, filmati, video, mappe, materiale scaricato dalla rete e proposto ai ragazzi per approfondimenti, testi di canzoni, stampa specialistica, internet.
<b>VERIFICHE</b>	Per effettuare le diverse tipologie di valutazione (diagnostica, formativa, sommativa ed orientativa), sono stati utilizzati disparati strumenti di verifica costituiti, per le prove scritte, da verifiche semistrutturate, per le prove orali, da interrogazioni, discussioni e relazioni su lavori di ricerca e su argomenti di studio, ascolto ed analisi di materiale autentico (filmati, interviste), presentazioni e prodotti multimediali. Le prove sono state distribuite nel numero di 2 scritte e 2 orali per quadrimestre.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	La valutazione si è basata sui criteri fissati dal Collegio dei docenti inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa e convenuti nella programmazione per aree disciplinari. Per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti macro-criteri: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di partenza</li> <li>• Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>• Competenze raggiunte</li> <li>• Metodo di lavoro</li> <li>• Impegno e partecipazione</li> <li>• Rielaborazione personale</li> </ul> Come strumenti di rilevazione, sono state adoperate griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei docenti e griglie e rubriche elaborate durante le riunioni del Dipartimento delle discipline giuridiche ed economiche, relative alle diverse tipologie di prove somministrate, accertanti “il livello di possesso” delle competenze richieste dalla disciplina.
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>LO STATO E L’ORDINAMENTO INTERNAZIONALE</b>	
<b>1.1 Lo Stato</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dalla società allo Stato</li> <li>2. Cittadino italiano e cittadino europeo</li> <li>3. Il territorio</li> <li>4. La sovranità</li> <li>5. Le forme di Stato</li> <li>6. Le forme di Governo</li> </ol>	
<b>1.2 Da sudditi a cittadini</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo Stato assoluto: il suddito</li> <li>2. Verso lo Stato liberale</li> <li>3. Lo Stato liberale: il cittadino</li> <li>4. Lo Stato democratico</li> <li>5. La democrazia indiretta: il diritto di voto</li> <li>6. La democrazia diretta: il referendum</li> </ol>	

### **1.3 La Costituzione Repubblicana**

1. Lo Statuto albertino
2. Il fascismo
3. Dalla guerra alla Repubblica
4. La Costituzione
5. La revisione della Costituzione

### **1.4 L'ordinamento internazionale**

1. Il diritto internazionale
2. L'ONU
3. La tutela dei diritti umani
4. Il diritto di asilo
5. Il superamento del sistema di Dublino
6. L'Italia e l'ordinamento internazionale
7. La difesa della Patria

## **LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI**

### **2.1 La libertà**

personale  
circolazione  
Spazio Schengen  
privacy  
espressione  
religione  
associazione: sindacati e partiti  
proprietà

### **2.2 L'uguaglianza e la solidarietà**

1. Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale
2. La parità di genere
3. Il diritto alla famiglia
4. L'unione civile e la convivenza di fatto
5. Il diritto all'istruzione
6. Il diritto alla salute
7. Il diritto-dovere al lavoro
8. Il patrimonio artistico e culturale italiano
9. La tutela ambientale entra nella Costituzione

## **LE NOSTRE ISTITUZIONI**

### **3.1 Il Parlamento**

1. Il bicameralismo
2. Deputati e senatori
3. L'organizzazione delle Camere
4. Le funzioni del Parlamento
5. La funzione legislativa del Parlamento

### **3.2 Il Governo**

1. La composizione del Governo
2. La responsabilità penale dei membri del Governo
3. Il procedimento di formazione del Governo
4. La crisi di Governo
5. Le funzioni del Governo

6. La funzione normativa del Governo

### **3.3 Presidente della Repubblica**

1. Il Presidente della Repubblica
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. I poteri del Presidente della Repubblica
4. Il Giudizio penale sul Presidente della Repubblica

### **3.4 La Corte costituzionale**

1. La composizione della Corte costituzionale
2. Le funzioni della Corte costituzionale

### **3.5 La Magistratura**

1. La funzione giurisdizionale
2. Il processo: accusa e difesa
3. L'amministrazione della giustizia
4. La giurisdizione ordinaria
5. La responsabilità dei giudici
6. Il Consiglio Superiore della Magistratura

### **3.6 L'Ordinamento amministrativo**

L'attività amministrativa  
I principi costituzionali in materia amministrativa  
L'organizzazione della P.A.

### **3.7 Le autonomie locali**

1. Autonomia e decentramento
2. Gli enti autonomi territoriali
3. La Regione
4. Il Comune
5. La Provincia e la Città metropolitana

## **L'ECONOMIA PUBBLICA**

### **4.1 Liberismo o interventismo?**

1. Dallo Stato liberale allo Stato sociale
2. La finanza neutrale
3. La finanza congiunturale
4. Il Welfare State
5. Il debito pubblico
6. Bilancio in pareggio o deficit spending?

## **IL MONDO GLOBALE**

### **5.1 L'economia internazionale**

1. La globalizzazione
2. Le imprese multinazionali
3. Protezionismo o libero scambio?

### **\*5.2 Una crescita sostenibile**

1. La dinamica del sistema economico
2. Le fluttuazioni cicliche
3. Paesi ricchi e Paesi poveri
4. Da dove nasce il sottosviluppo?
5. L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile

6. La lotta alla povertà e alla fame
7. Salute, istruzione e disponibilità di acqua
8. Pace e cooperazione

## **L'UNIONE EUROPEA**

### **\*6.1 Il processo di integrazione europea**

1. La nascita dell'Unione europea
2. L'allargamento verso Est
3. L'Unione europea e gli Stati membri

### **\*6.2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea**

1. Il Parlamento europeo
2. Il Consiglio europeo e il suo Presidente
3. Il Consiglio dell'Unione
4. La Commissione europea e il suo Presidente
5. La Corte di Giustizia dell'Unione
6. Gli atti dell'Unione

Contributi disciplinari alle UDA di Educazione Civica

#### **Legalità e lotta alle mafie (1^ Quadrimestre)**

- Le associazioni mafiose
- “Gli affari tradizionali delle mafie”
- Le principali attività dell'ecomafia

#### **Lo Sviluppo Sostenibile (2^ Quadrimestre)**

- Lo sviluppo economico
- Il sottosviluppo civile e sociale
- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile - obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico

Al momento della elaborazione del presente documento non sono stati ancora trattati gli argomenti “Una crescita sostenibile” e “L'Unione Europea”.

**Prof.ssa Antonella Cipolla**

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

<b>MATERIA</b> <b>SCIENZE UMANE</b>	
<b>DOCENTE</b>	Antonietta Cozza
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione.</li> <li>• La politica: il potere, lo stato, il cittadino.</li> <li>• Industria culturale e comunicazione di massa.</li> <li>• Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.</li> <li>• La società multiculturale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</li> <li>• Saper analizzare le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione e le tematiche relative alla gestione della multiculturalità</li> <li>• Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali.</li> </ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze/abilità / competenze)	<p><b>Conoscenze</b> Il concetto di globalizzazione. I diversi volti della globalizzazione. Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato Il concetto di potere. Storia e caratteristiche dello Stato moderno. Stato totalitario e stato sociale. La partecipazione politica L'industria culturale: concetto e storia. Industria culturale e società di massa. Cultura e comunicazione nell'era del digitale. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa L'evoluzione del lavoro, <i>welfare state</i> e "terzo settore". Gli indicatori di base del mercato del lavoro. La flessibilità e i modelli di lavoro nella società globale Le origini della multiculturalità. Dall'uguaglianza alla differenza. La diversità culturale come risorsa.</p> <p><b>Abilità</b> Cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione" Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno Comprendere il valore della partecipazione politica Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale Individuare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa Riconoscere la complessità del mondo del lavoro e delle sue trasformazioni</p>

	<p>Individuare le problematiche sociali sottese al fenomeno della disoccupazione e i rischi connessi alla flessibilità del mercato del lavoro</p> <p>Acquisire la consapevolezza della dimensione socio-culturale dei fenomeni sociali</p> <p>Individuare le dinamiche proprie delle società multiculturali</p> <p><b>Competenze</b></p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</p> <p>Rilevare le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro</p> <p>Riconoscere le problematiche relative alla gestione della multiculturalità</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche sociali</p>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Brain storming</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Elisabetta Clemente/Rossella Danieli, <i>Orizzonte Scienze Umane</i> , Paravia, 2016
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet/Piattaforme didattiche</li> <li>• Sussidi audio-visivi</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi</li> <li>• Questionari a risposta aperta</li> <li>• Esercizi proposti dal testo in uso</li> </ul> <p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Interventi</li> <li>• Presentazioni in Power point</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di partenza</li> <li>• Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>• Competenze raggiunte</li> <li>• Metodo di lavoro</li> <li>• Impegno e partecipazione</li> <li>• Rielaborazione personale</li> </ul>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	

**Unità 1. La globalizzazione.** Il concetto di globalizzazione. I diversi volti della globalizzazione. Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato.

**Unità 2. La politica, il potere, lo Stato, il cittadino.** Il concetto di potere. Storia e caratteristiche dello Stato moderno. Stato totalitario e Stato sociale. La partecipazione politica.

**Unità 3. Industria culturale e comunicazione di massa.** L'industria culturale: concetto e storia. Industria culturale e società di massa. Cultura e comunicazione nell'era del digitale. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa.

**Unità 4. Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.** L'evoluzione del lavoro, *welfare state* e "terzo settore". Gli indicatori di base del mercato del lavoro. La flessibilità e i modelli di lavoro nella società globale.

**Unità 5. La società multiculturale.** Le origini della multiculturalità. Dall'uguaglianza alla differenza. La diversità culturale come risorsa.

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

MATERIA			
MATEMATICA			
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Cicchella Stefania		
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<p>Insiemi numerici</p> <p>Esponenziali e logaritmi</p> <p>Goniometria</p> <p>Le funzioni ed i limiti</p> <p>La continuità</p> <p>Le derivate</p> <p>Studio di una funzione intera e fratta</p> <p><b>Ipazia d'Alessandria</b>, prima martire della libertà di pensiero ed il suo commento alle coniche di Apollonio da Perga.</p> <p><b>Rivoluzione Industriale</b> e le nuove tecniche di costruzione dei ponti in acciaio: Iron Bridge (Inghilterra), Garabit (Francia), San Michele (Italia).</p>		
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<p>Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizza le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Conosce i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>		
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze / abilità / competenze)	Equazioni I Grado in R	Risolvere equazioni di I e II grado	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
	Equazioni II grado in R	Risolvere disequazioni di I e II grado.	

	<p>Equazioni fratte in <math>\mathbb{R}</math></p> <p>Disequazioni I grado</p> <p>Disequazioni II grado</p> <p>Disequazioni fratte e prodotti</p> <p>Equazioni retta e parabola</p>	<p>Risolvere equazioni e disequazioni fratte e prodotti</p> <p>Interpretazione dei grafici retta e parabola</p>	
	<p>Insiemi numerici da <math>\mathbb{N}</math> a <math>\mathbb{C}</math></p>	<p>Ampliare gli insiemi numerici ed operare in essi.</p> <p>Definire un numero complesso e il suo coniugato.</p> <p>Risolvere equazioni di II grado in <math>\mathbb{C}</math></p>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.</p>
	<p>Esponenziali e logaritmi e loro proprietà.</p>	<p>Semplificare semplici espressioni con esponenziali.</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali.</p> <p>Applicare le proprietà dei logaritmi.</p>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.</p>
	<p>Le funzioni algebriche e trascendenti</p>	<p>Classificare una funzione. Calcolare il dominio di una funzione algebrica o trascendente, rappresentandolo anche attraverso gli intervalli.</p> <p>Applicare le proprietà delle funzioni.</p> <p>Riconoscere: funzioni pari, funzioni dispari.</p>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Argomentare e dimostrare.</p>

		<p>Studiare: l'intersezione della funzione con gli assi cartesiani, il segno di una funzione.</p> <p>Positività e negatività di una funzione.</p> <p>Zeri di una funzione.</p> <p>Rappresentare le funzioni trascendenti: esponenziali, il numero "e" in particolare le funzioni logaritmiche, seno, coseno, tangente e cotangente (cenni)</p> <p>Calcolare i limiti. Classificare le forme indeterminate. Calcolare i limiti di funzioni che presentano forme indeterminate.</p>	
	<p>Concetto di limite</p>		
	<p>Funzioni continue e loro proprietà. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.</p>	<p>Stabilire la continuità di una funzione.</p> <p>Determinare l'equazione degli asintoti di una funzione.</p> <p>Determinare il grafico probabile di una funzione.</p>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Argomentare e dimostrare.</p>
	<p>La derivata di una funzione. Le derivate fondamentali. I teoremi per il</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione.</p>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.</p>

	calcolo delle derivate.		Argomentare e dimostrare.
	La crescita e la decrescenza di una funzione. I massimi e minimi relativi e assoluti. La concavità di una funzione. I punti di flesso.  Studio di funzione	Dedurre la crescita e la decrescenza di una funzione dallo studio della derivata prima.  Dedurre la concavità e la convessità di una funzione dallo studio della derivate seconda.  Studiare il grafico di una funzione.	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.  Argomentare e dimostrare.  Individuare strategie.
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	lezione frontale lavoro in coppie di aiuto lavoro per piccoli gruppi o fasce di livello didattica breve brain storming problem solving discussione guidata attività laboratoriali peer education cooperative learning		
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Matematica multimediale .azzurro con TUTOR Volume 5 (Seconda edizione) Massimo Bergamini , Graziella Barozzi, Anna Trifone Zanichelli Editore		
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Libri di testo Testi didattici di supporto Stampa specialistica Schede predisposte dall'insegnante Internet/Piattaforme didattiche Programmi multimediali Sussidi audio-visivi Google meet Registro Argo Didup		
<b>VERIFICHE</b>	Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 2 verifiche scritte e n.2 verifiche orali per quadrimestre</li> <li>• almeno n. 2 verifiche scritte e n.2 verifiche orali per quadrimestre</li> </ul>		
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Livello di partenza</li> <li>➤ Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>➤ Competenze raggiunte</li> <li>➤ Metodo di lavoro</li> <li>➤ Impegno e partecipazione</li> <li>➤ Rielaborazione personale</li> </ul>		

Strumenti:  
GRIGLIE DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE e RUBRICHE  
DI VALUTAZIONE CONDIVISE NELLE RIUNIONI PER  
GRUPPI DISCIPLINARI

## PROGRAMMA SVOLTO

### **Le funzioni e le loro proprietà**

Il concetto di funzione: funzioni reali di una variabile reale.  
La classificazione delle funzioni.  
Proprietà delle funzioni.  
Insieme di esistenza e codominio.  
I grafici delle funzioni algebriche razionali intere di I e II grado.  
Funzioni pari e dispari.  
Intersezione assi cartesiani.  
Studio del segno della funzione.  
Funzioni trascendenti: esponenziali, logaritmiche e goniometriche.

### **I limiti delle funzioni**

Definizione di limite finito per una funzione in un punto; definizione di limite infinito per una funzione in un punto; definizione di limite per una funzione all'infinito. Limite destro e sinistro di una funzione.

### **Il calcolo dei limiti**

Operazioni con i limiti  
Le forme indeterminate.  
Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo.  
Calcolo dei limiti.  
Ricerca degli asintoti: verticali, orizzontali ed obliqui.

### **La derivata di una funzione\***

La derivata di una funzione  
Derivate delle funzioni elementari  
Calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto di funzioni, la derivata del quoziente di due funzioni.  
Derivate di ordine superiore al primo.

### **Massimi e minimi relativi\***

La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima.

### **Concavità, convessità e flessi\***

La concavità e il segno della derivata seconda.

### **Lo studio delle funzioni (dal dominio al calcolo degli asintoti al 15 Maggio)**

Studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta.

### **Contributo disciplinare all'UDA di Educazione Civica**

#### **- Legalità e lotta alle mafie (1<sup>^</sup> Quadrimestre)**

Statistica dei reati più frequenti

*\*Al momento della elaborazione del presente documento non sono stati ancora trattati .*

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

MATERIA			
FISICA			
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Cicchella Stefania		
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<b>Elettrostatica</b> <b>La corrente elettrica</b> <b>Il campo magnetico</b> <b>Induzione e onde elettromagnetiche</b>		
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<p>Conosce i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Riesce a correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>		
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze / abilità / competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fenomeni elettrostatici elementari</li> <li>- Conduttori e isolanti</li> <li>-La legge di Coulomb</li> <li>-Il campo elettrico</li> <li>-L'energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.</li> <li>-Il condensatore piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i fenomeni dovuti alla presenza di cariche elettriche</li> <li>- Riconoscere i metodi di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione</li> <li>- Distinguere tra materiali isolanti e conduttori</li> <li>- Calcolare la forza elettrica agente su una carica applicando la legge di Coulomb</li> <li>-Saper confrontare la forza di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e identificare fenomeni;</li> <li>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;</li> <li>Costruzione e/o validazione di modelli;</li> </ul>

		interazione elettrica con quella gravitazionale	
		-Mettere in relazione il potenziale con il campo elettrico	
	-L'intensità di corrente elettrica - Le leggi di OHM -L'effetto Joule (cenni)	Saper calcolare la resistenza interna di un generatore reale nota la diff. di potenziale, ai capi, misurata a circuito aperto e a circuito chiuso.  -Calcolare la resistenza equivalente a varie resistenze in serie o in parallelo  -Saper risolvere semplici circuiti elettrici in corrente continua utilizzando la legge di Ohm.  -Utilizzare in modo sicuro e consapevole l'energia elettrica e riconoscere i dispositivi a marchio CE.	Osservare e identificare fenomeni;  Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;  Costruzione e/o validazione di modelli;
	-Circuiti con resistori  -Utilizzo sicuro e consapevole dell'energia elettrica		
	-Calamite e fenomeni magnetici (introduzione storica)  -Campo magnetico  -La forza di Lorentz(cenni)	Conoscere i fenomeni magnetici e la forza di Lorentz	Osservare e identificare fenomeni;  Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;  Avere

			<p>consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</p> <p>Analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura,</p> <p>Costruzione e/o validazione di modelli.</p>
	<p>-I fenomeni dell'induzione elettromagnetica</p> <p>- La legge di Faraday-Neumann-Lenz</p> <p>- La corrente alternata</p> <p>-Le onde elettromagnetiche</p> <p>-Lo spettro elettromagnetico</p>	<p>- Comprendere il ruolo del flusso del campo magnetico nei fenomeni di induzione elettromagnetica</p> <p>- Saper esprimere quantitativamente il flusso del campo B attraverso una superficie arbitraria</p> <p>- Saper applicare la legge di Faraday-Neumann e la Legge di Lenz</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni;</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</p> <p>Analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura,</p>

	<p>Approfondimenti:</p> <p>Contesti storici, vita e aneddoti dei fisici trattati.</p> <p>Costruzione dell'elettroscopio, della bussola e di una mini pala eolica.</p>	<p>Conoscere il contesto storico, la vita e gli aneddoti dei fisici trattati.</p> <p>Costruire strumenti con materiale reperibile facilmente.</p>	<p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</p>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<p>lezione frontale  lavoro in coppie di aiuto  lavoro per piccoli gruppi o fasce di livello  didattica breve  brain storming  problem solving  discussione guidata  attività laboratoriali  peer education  cooperative learning</p>		
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	<p>FISICA: I CONCETTI, LE LEGGI E LA STORIA, ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITA' E QUANTI, ROMENI CLAUDIO, ZANICHELLI</p>		
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<p>Libri di testo  Testi didattici di supporto  Stampa specialistica  Schede predisposte dall'insegnante  Internet/Piattaforme didattiche  Programmi multimediali  Sussidi audio-visivi  Google meet  Registro Argo Didup</p>		
<b>VERIFICHE</b>	<p>Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n.2 verifiche orali per quadrimestre</li> <li>• almeno n.2 verifiche orali per quadrimestre</li> </ul>		
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Livello di partenza</li> <li>➤ Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>➤ Competenze raggiunte</li> <li>➤ Metodo di lavoro</li> <li>➤ Impegno e partecipazione</li> <li>➤ Rielaborazione personale</li> </ul> <p>Strumenti:</p> <p>GRIGLIE DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE e RUBRICHE DI VALUTAZIONE CONDIVISE NELLE RIUNIONI PER GRUPPI DISCIPLINARI</p>		

## PROGRAMMA SVOLTO

### Elettrostatica

- L'elettrizzazione: strofinio, contatto, induzione.
- Conduttori e isolanti
- La carica elettrica: la misura della carica ed il Coulomb
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze legge di Coulomb e forza di attrazione gravitazionale
- Il campo elettrico
- Il campo elettrico di una o più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- L'energia elettrica: energia potenziale elettrica e potenziale elettrico .
- Il condensatore piano e la capacità

### La corrente elettrica

- L'intensità di corrente elettrica
- La corrente continua
- I generatori di tensione
- I circuiti elettrici
- Le leggi di OHM
- Resistori in serie ed in parallelo
- Forza elettromotrice
- La trasformazione dell'energia elettrica: l'effetto Joule ed il kilowattora (cenni)
- Utilizzo sicuro e consapevole dell'energia elettrica

### Il campo magnetico

- Calamite e fenomeni magnetici
- La forza magnetica
- Linee del campo magnetico
- Campo magnetico terrestre
- Campo magnetico: direzione e verso

- Confronto campo elettrico e magnetico
- L'esperienza di Oersted
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Faraday
- Forze tra correnti
- Campo magnetico: modulo o intensità
- La forza di Lorentz\*
- Il motore elettrico\*

#### **Induzione e onde elettromagnetiche\***

- I fenomeni dell'induzione elettromagnetica
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz
- La corrente alternata
- Le centrali elettriche
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

#### **Approfondimenti:**

- Contesti storici, vita e aneddoti dei fisici trattati.
- Costruzione dell'elettroscopio, della bussola e di una mini pala eolica.

#### **Contributo disciplinare all'UDA di Educazione Civica**

##### **- Lo Sviluppo Sostenibile (2^Quadrimestre)**

Le energie rinnovabili

*\*Al momento della elaborazione del presente documento non sono stati ancora trattati*

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

<b>MATERIA</b>	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>DOCENTE</b>	ALTERIO MONICA
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Barocco e il Rococò.</li> <li>- Il Neoclassicismo.</li> <li>- Il Romanticismo.</li> <li>- Il Realismo.</li> <li>- I Macchiaioli.</li> <li>- L'Impressionismo.</li> <li>- Il Postimpressionismo.</li> <li>- L'Art Nouveau.</li> <li>- Le Avanguardie storiche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Espressionismo.</li> <li>Il Cubismo.</li> <li>Il Futurismo.</li> <li>Il Dadaismo.</li> <li>Il Surrealismo.</li> <li>L'Astrattismo.</li> <li>La Metafisica.</li> </ul> </li> <li>- Esperienze artistiche contemporanee.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b> <b>ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo le principali vicende artistiche e le opere d'arte studiate.</li> <li>- Conoscere e confrontare le opere d'arte più significative del periodo storico proposto.</li> <li>- Saper leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico.</li> <li>- Saper individuare di un'opera i valori simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</li> <li>- Saper leggere un'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico e tecnico.</li> <li>- Saper individuare collegamenti con le altre discipline del curriculum di studi.</li> </ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze/abilità / competenze)	<p>Gli alunni, nel complesso, hanno seguito con interesse tutte le attività didattiche proposte. Sulla base delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite, si ritiene di poter suddividere la classe in tre fasce di livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un primo gruppo è costituito da allievi che, grazie all'impegno costante, hanno conseguito buone abilità e competenze nell'ambito disciplinare oltre che un buon livello di conoscenza degli argomenti di studio;</li> <li>- un secondo gruppo è formato da allievi che, pur manifestando un ritmo di apprendimento più lento, grazie alla frequenza e all'impegno regolari, hanno acquisito un discreto e, in alcuni casi un sufficiente, grado di conoscenze, competenze e abilità.</li> </ul>

<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<p>Durante le attività didattiche, senza rinunciare al supporto della lezione frontale, gli studenti sono stati costantemente sollecitati ad una partecipazione attiva, mediante l'adozione delle seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperative learning;</li> <li>- discussione guidata;</li> <li>- brainstorming;</li> <li>- lavoro per piccoli gruppi;</li> <li>- problem solving.</li> </ul>
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	<p>CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE AZZURRA - VOLUME 3 (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI, ZANICHELLI EDITORE</p>
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<p>Gli strumenti didattici utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo;</li> <li>- testi didattici di supporto;</li> <li>- appunti, schede e presentazioni multimediali predisposte dalla docente;</li> <li>- mappe concettuali e riassunti;</li> <li>- filmati e link di approfondimento;</li> <li>- Internet e piattaforme didattiche (Google Classroom);</li> <li>- programmi multimediali.</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<p>Durante il corso dell'anno, la docente ha provveduto a verificare le conoscenze acquisite dagli alunni mediante colloqui orali, discussioni guidate e correzione dei compiti svolti a casa (riassunti e mappe concettuali). Esse sono servite per valutare il grado di apprendimento, i risultati ottenuti, le difficoltà incontrate e per riprendere i punti meno chiari degli argomenti trattati, prima di passare a sequenze successive.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione finale ha tenuto conto del lavoro personale svolto sia in classe che a casa, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'apporto personale al lavoro comune, del ritmo di apprendimento e dell'impegno mostrato durante l'anno scolastico.</p>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<p><b>Dal Barocco al Rococò</b></p> <p>Dal Barocco al Rococò: caratteri generali e contesto storico-artistico. La pittura barocca: <i>Caravaggio</i> (Bacco; Canestra di frutta; La Testa di Medusa; Vocazione di San Matteo).</p> <p><b>Dal Neoclassicismo al Realismo</b></p>	

- IL NEOCLASSICISMO

L'Illuminismo e il Neoclassicismo: caratteri generali e contesto storico-artistico.

L'estetica neoclassica di *Johann Joachim Winckelmann*.

La scultura neoclassica in Italia: *Antonio Canova* (Amore e Psiche; Ebe; Paolina Borghese; Le tre Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria).

La pittura neoclassica in Francia: *Jacques-Louis David* (Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Leonida alle Termopili; Bonaparte valica le Alpi).

La pittura neoclassica in Spagna: *Francisco Goya* (Il sonno della ragione genera mostri; Maja desnuda e Maja vestida; La fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio).

- IL ROMANTICISMO

Il Romanticismo: caratteri generali e contesto storico-artistico.

Romanticismo in Germania: *Caspar David Friedrich* (Viandante sul mare di nebbia),

Romanticismo in Inghilterra: *William Turner* (L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni; Pioggia, vapore e velocità).

Romanticismo in Francia:

- *Théodore Géricault* (La zattera della Medusa);

- *Eugène Delacroix* (La Libertà che guida il popolo).

Romanticismo in Italia: *Francesco Hayez* (Il bacio).

- IL REALISMO

Il Realismo in Francia:

- *Gustave Courbet* (Gli spaccapietre; Un Funerale a Ornans);

- *Jean-François Millet* (Le spigolatrici).

- I MACCHIAIOLI

I Macchiaioli e *Giovanni Fattori* (La Rotonda dei bagni Palmieri; In vedetta; Bovi al carro).

### **Impressionismo e Postimpressionismo**

- L'IMPRESSIONISMO

La nuova architettura del ferro in Europa.

Parigi (la *ville lumière*) e i *Salon* parigini.

L'Impressionismo in Francia: caratteri generali e contesto storico-artistico.

La pittura impressionista:

- *Édouard Manet* (Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère).

- *Claude Monet* (Impressione, sole nascente; La cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee; Ninfee).

- *Edgar Degas* (La lezione di danza; L'assenzio)

- *Pierre-Auguste Renoir* (Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; Le bagnanti).

- IL POSTIMPRESSIONISMO

La pittura postimpressionista:

- *Paul Cézanne* (La casa dell'impiccato; I bagnanti; Le grandi bagnanti; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves).

- Il Puntinismo e *Georges Seurat* (Un bagno ad Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte).

- *Paul Gauguin* (La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?).

- *Vincent Van Gogh* (I mangiatori di patate; Autoritratti; Girasoli; La camera di Van Gogh ad Arles; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi).

Il Divisionismo italiano:

- *Giuseppe Pellizza da Volpedo* (Il Quarto Stato).

## Art Nouveau

I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris e la Arts and Crafts Exhibition Society.

Art Nouveau: caratteri generali e contesto storico-artistico.

Architettura Art Nouveau:

- *Antoni Gaudì* (Sagrada Família; Parco Güell).
- *Joseph Maria Olbrich* (Palazzo della Secessione).

L'esperienza delle arti applicate a Vienna: la Secessione Viennese.

Pittura Art Nouveau:

- *Gustav Klimt* (I paesaggi; Giuditta; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Il bacio; Lo "stile fiorito").

## Il Novecento delle Avanguardie storiche

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e contesto storico-artistico.

### • L'ESPRESSIONISMO

I Fauves: *Henri Matisse* (Donna con cappello; La stanza rossa; La danza).

Il precursore dell'Espressionismo: *Edvard Munch* (La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido).

### • IL CUBISMO

La rivoluzione cubista:

- *Pablo Picasso* (Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; I tre musicisti; Guernica).
- *Georges Braque* (Case all'Estaque; Violino e brocca; Violino e pipa).

### • IL FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.

Il Futurismo:

- *Umberto Boccioni* (La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio).
- *Giacomo Balla* (Dinamismo di un cane al guinzaglio; Ragazza che corre sul balcone).
- *Antonio Sant'Elia* e le architetture immaginarie.

### • IL DADAISMO

Il Dada: *Marcel Duchamp* (Ruota di bicicletta; Fontana; L.H.O.O.Q.).

### • IL SURREALISMO

L'arte dell'inconscio, il Surrealismo:

- *René Magritte*.
- *Salvador Dalí*.

### • L'ASTRATTISMO

Le diverse tendenze dell'Astrattismo:

- *Vassily Kandinsky*.
- il Neoplasticismo, De Stijl e *Piet Mondrian*.

### • LA METAFISICA

La Metafisica: *Giorgio De Chirico*.

## I nuovi linguaggi dell'arte tra primo dopoguerra e contemporaneità

La Pop Art: *Andy Warhol*.

La Street Art di *Keith Haring* e *Banksy*.

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<b>DOCENTE</b>	<b>CARBONE GIANFRANCO</b>
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<p>Il quadro generale della classe risulta complessivamente positivo. Il programma è stato svolto attraverso lezioni pratiche e teoriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le attività motorie nei vari periodi storici: le Olimpiadi.</li> <li>• Pallavolo.</li> <li>• Pallacanestro.</li> <li>• Calcio a cinque.</li> <li>• Tennis tavolo.</li> <li>• Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.</li> <li>• Fair Play.</li> <li>• Capacità motorie.</li> <li>• Salute e benessere.</li> <li>• Le dipendenze e le devianze.</li> <li>• Il primo Soccorso (Rcp e Blsd).</li> <li>• L'apparato cardiocircolatorio.</li> <li>• L'apparato respiratorio.</li> <li>• L'apparato locomotore</li> <li>• Traumatologia sportiva.</li> <li>• Sport in ambiente naturale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e conoscere la realtà corporea.</li> <li>• Saper conoscere se stesso come persona in grado di instaurare rapporti con gli altri.</li> <li>• Saper rielaborare gli schemi motori di base.</li> <li>• Conoscere e praticare le attività sportive.</li> <li>• Conoscere le norme fondamentali di comportamento sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.</li> </ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b> (conoscenze/abilità /competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire in modo autonomo le capacità motorie condizionali e coordinative acquisite.</li> <li>• Saper organizzare giochi di squadra anche con il ruolo di arbitro.</li> <li>• Ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria.</li> <li>• Padroneggia capacità, abilità motorie e le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata.</li> <li>• Necessità del Fair Play (rispetto delle regole).</li> </ul>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<p>Sono state svolte lezioni frontali e individualizzate in relazione alle specifiche situazioni di ogni studente, con attività ludiche e di gruppo. Sono stati trattati argomenti teorici per il funzionamento dell'attività motoria. Tramite il registro on-line sono state registrate le attività svolte. Le dispense che trattano i vari argomenti sono state pubblicate su classroom con frequenza settimanale.</p>

<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	Competenze Motorie + DVD G. D'ANNA
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo;</li> <li>• Sussidi audiovisivi;</li> <li>• Fotocopie;</li> <li>• Visione di video in rete;</li> <li>• CD-ROM;</li> <li>• Schede, appunti, materiale semplificato, slide e mappe concettuali predisposte dall'insegnante;</li> <li>• Materiale pubblicato su Classroom.</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semi-strutturate, prove orali e/o scritte (a risposta multipla e/o aperta).</li> <li>• Controllo del lavoro individuale.</li> <li>• Osservazioni.</li> <li>• Power Point.</li> <li>• Verifiche orali e pratiche.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione del processo di apprendimento.</li> <li>• Interesse.</li> <li>• Impegno.</li> <li>• Partecipazione teorico/pratica.</li> <li>• Frequenza.</li> </ul>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<p><u>LO SPORT NEL TEMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Olimpiadi antiche e moderne.</li> <li>• Le Olimpiadi di Berlino del 1936: Jesse Owens.</li> <li>• L'evoluzione dello Sport a scuola.</li> </ul> <p><u>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallavolo: area di gioco, regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.</li> <li>• Pallacanestro: area di gioco, regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.</li> <li>• Calcio a cinque: area di gioco, regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.</li> <li>• La ginnastica posturale con piccoli e grandi attrezzi.</li> <li>• Esercizi a corpo libero, esercizi di stretching e circuiti di potenziamento.</li> <li>• Tennis tavolo.</li> <li>• Trekking e orienteering.</li> <li>• Le capacità motorie: coordinative e condizionali.</li> </ul> <p><u>SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport e sedentarietà (benefici delle lunghe passeggiate).</li> <li>• Problematiche legate ai fenomeni di devianza: bullismo, dipendenza dal gioco e da internet.</li> <li>• Le dipendenze: alcool, droghe, fumo e doping.</li> <li>• Il primo soccorso: BLS e RCP; Manovra di Heimlich.</li> <li>• Traumi dello sportivo.</li> <li>• Sicurezza nella pratica sportiva.</li> </ul> <p><u>CONOSCERE IL CORPO UMANO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli effetti del movimento sui vari apparati.</li> <li>• L'apparato cardiocircolatorio: il sangue, il cuore, i vasi sanguigni.</li> <li>• L'apparato respiratorio: le vie aeree, i polmoni, la respirazione.</li> <li>• L'apparato locomotore (in generale): lo scheletro, le articolazioni, i muscoli.</li> <li>• Paramorfismi e dismorfismi in età scolare.</li> </ul>	

## Allegato n. 2

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI PER LE COMPETENZE DISCIPLINARI CORSI DIURNI</b>
--

Indicatori	Livello	Descrittori/evidenze	Punti	Punteggio
<b>Possesso di conoscenze significative per l'apprendimento</b>	L1	Le conoscenze sono molto frammentarie, non consolidate.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	Le conoscenze sono essenziali, collegate in modo abbastanza adeguato, significative per l'apprendimento.	1,0-1,20	
	L3	Le conoscenze significative per l'apprendimento, consolidate e ben collegate	1,5	
	L4	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate.	2	
<b>Capacità di applicazione, in contesti noti e non, delle conoscenze acquisite</b>	L1	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è consapevole, anche se presenta, talvolta, qualche errore.	1,20	
	L3	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.	1,5	
	L4	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e consapevoli.	2	
<b>Esercizio consapevole di abilità acquisite, finalizzate a svolgere compiti, risolvere problemi in contesti noti e nuovi</b>	L1	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.	1,20	
	L3	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo	1,5	
	L4	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in modo autonomo e consapevoli e si adatta a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.	2	
<b>Iniziativa personale, scelta di strategie di lavoro adeguate e gestione dei tempi</b>	L1	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e le strategie di lavoro.	1,20	
	L3	L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.	1,5	
	L4	L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro e l'orientamento sono evidenti e sicuri anche in contesti nuovi.	2	

<b>Capacità di orientarsi in situazioni di contesto nuove, con senso critico e capacità di autoregolazione</b>	L1	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono incerte e non accompagnate da senso critico, impegno costante e autoregolazione.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono essenziali e accompagnate da un sufficiente senso critico, impegno regolare e autoregolazione.	1,20	
	L3	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	1,5	
	L4	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	2	
			VOTO	—/10
			(*) arrotondamento (maggiore o uguale a 0,50)	

#### Legenda

L1-Iniziale, L2- Base, L3-Intermedio, L4- Avanzato

<b>RUBRICA DI VALUTZIONE DEL COMPORTAMENTO – CORSI DIURNI-</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittori/evidenze</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>IMPEGNO</b> Il rispetto degli impegni scolastici, frequenza, puntualità nella consegna dei materiali	L1	Si impegna con qualche discontinuità e rispetta le consegne sebbene necessiti di continui solleciti. Ha qualche discontinuità nella frequenza e necessita, per questo, di essere continuamente stimolato ad una maggiore assiduità.	0,5	Max. 2
	L2	Si impegna con sufficiente continuità. E' abbastanza regolare nel rispetto delle consegne ed ha una frequenza accettabile.	1	
	L3	Si impegna con determinazione. Rispetta la consegna dei compiti e gestisce correttamente i materiali, oltre ad avere una frequenza assidua.	1,5	
	L4	Si impegna con costanza e determinazione. E' sempre puntuale nella consegna dei compiti e nella gestione dei materiali, ed ha una frequenza molto assidua.	2	
<b>PARTECIPAZIONE</b> La partecipazione al dialogo educativo	L1	Mostra abbastanza interesse nei confronti delle attività proposte ed è disponibile, sebbene con qualche discontinuità, al dialogo educativo.	0,5	Max. 2
	L2	Mostra sufficiente interesse nei confronti delle attività proposte. E' disponibile, se stimolato, al dialogo educativo.	1	
	L3	Mostra interesse nei confronti delle attività proposte. Partecipa positivamente al dialogo educativo.	1,5	
	L4	Mostra vivo interesse verso tutte le discipline e le attività proposte. Partecipa più che positivamente al dialogo educativo.	2	
<b>AUTONOMIA</b>	L1	Si mostra abbastanza autonomo. Necessita di supporto	0,5	Max. 2

L'autonomia è intesa come autonomia nelle diverse situazioni scolastiche (azione nel contesto, capacità di confronto-discussione)		e guida nella maggior parte delle situazioni.		
	L2	Si mostra sufficientemente autonomo. Necessita di supporto in talune situazioni	1	
	L3	Si mostra autonomo nelle diverse situazioni scolastiche e le sue azioni sono adeguate al contesto.	1,5	
	L4	Si mostra pienamente autonomo nelle diverse situazioni scolastiche e le sue azioni sono più che adeguate al contesto.	2	
<b>SOCIALIZZAZIONE E COLLABORAZIONE</b> La collaborazione è riferita anche alla gestione delle conflittualità nel gruppo classe, alla disponibilità verso l'altro, ecc.	L1	Ha qualche difficoltà ad interagire con qualche compagno e collabora, in modo saltuario, con altri compagni e /o insegnanti. Non sempre assume posizioni adeguate all'interno della classe per la soluzione di eventuali conflittualità.	0,5	Max. 2
	L2	Interagisce in modo abbastanza adeguato con il gruppo classe e collabora, stimolato, in modo adeguato con i compagni e/o insegnanti. Assume posizioni abbastanza adeguate all'interno della classe per la soluzione di eventuali conflittualità.	1	
	L3	E' collaborativo e ben disponibile verso compagni e insegnanti. Svolge un ruolo di riferimento all'interno della classe per la soluzione di eventuali conflittualità.	1,5	
	L4	E' molto collaborativo e sempre disponibile verso compagni e insegnanti. Svolge un ruolo di riferimento all'interno della classe per la soluzione di eventuali conflittualità.	2	
<b>RESPONSABILITÀ E RISPETTO DELLE NORME, DEI REGOLAMENTI E DEI DISCIPLINARI DELL'ISTITUTO</b> Rispetto delle regole condivise nella comunità (**)	L1	Manifesta, talvolta, insofferenza verso le regole condivise da regolamento disciplinare ed assume, sebbene dimostri capacità di ravvedimento se sollecitato, atteggiamenti di disturbo nello svolgimento delle attività. Ha riportato diverse note disciplinari relative a mancanze di gravità minore (più di tre annotazioni).	0,5	Max. 2
	L2	Rispetta le regole in modo abbastanza adeguato, anche se non sempre si propone, nella classe, come punto di riferimento per il rispetto delle regole della buona convivenza civile. Ha riportato note disciplinari relative a mancanze di gravità minore (non più di tre annotazioni).	1	
	L3	Rispetta le regole in modo scrupoloso e si propone spesso, nella classe, come punto di riferimento per il rispetto delle regole della buona convivenza civile. Non ha riportato note disciplinari.	1,5	
	L4	Rispetta le regole in modo esemplare e scrupoloso e si propone, nella classe, come punto di riferimento per il rispetto delle regole della buona convivenza civile. Non ha riportato note disciplinari.	2	

Legenda

L1-Iniziale, L2- Base, L3-Intermedio, L4- Avanzato

#### Tabella di conversione

Punteggio complessivo	Voto in decimi (*)
-----------------------	--------------------

Fino a 3.5	6
Da 4.0 a 5.0	7
Da 5.5 a 7.0	8
Da 7.5 a 9.0	9
Maggiore di 9.0	10

**(\*) La valutazione insufficiente** (voto inferiore a 6) in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità, che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

**(\*\*)** Si riferisce al disciplinare per gli studenti approvato nell'ambito del piano delle didattiche digitali integrate per la fase DaD.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI PER LE COMPETENZE DISCIPLINARI CORSI DI ISTRUZIONE DEGLI ADULTI</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittori/evidenze</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Possesso di conoscenze significative per l'apprendimento</b>	L1	Le conoscenze sono molto frammentarie, non consolidate.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	Le conoscenze sono essenziali, collegate in modo abbastanza adeguato, significative per l'apprendimento.	1,0-1,20	
	L3	Le conoscenze significative per l'apprendimento, consolidate e ben collegate	1,5	
	L4	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate.	2	
<b>Capacità di applicazione, in contesti noti e non, delle conoscenze acquisite</b>	L1	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è consapevole, anche se presenta, talvolta, qualche errore.	1,20	
	L3	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.	1,5	
	L4	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e consapevoli.	2	
<b>Esercizio consapevole di abilità acquisite, finalizzate a svolgere compiti, risolvere problemi in contesti noti e nuovi</b>	L1	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.	1,20	
	L3	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo	1,5	
	L4	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in modo autonomo e consapevoli e si adatta a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.	2	
<b>Iniziativa personale, scelta di strategie di</b>	L1	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	0,5-1,0	

<b>lavoro adeguate e gestione dei tempi</b>	L2	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e le strategie di lavoro.	1,20	Max. 2
---	----	--	------	--------

	L3	L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.	1,5	
	L4	L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro e l'orientamento sono evidenti e sicuri anche in contesti nuovi.	2	
<b>Capacità di orientarsi in situazioni di contesto nuove, con senso critico e capacità di autoregolazione</b>	L1	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono incerte e non accompagnate da senso critico, impegno costante e autoregolazione.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono essenziali e accompagnate da un sufficiente senso critico, impegno regolare e autoregolazione.	1,20	
	L3	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	1,5	
	L4	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	2	
VOTO (*) arrotondamento (maggiore o uguale a 0,50) Legenda L1-Iniziale, L2- Base, L3-Intermedio, L4- Avanzato				___/10

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO CORSI DI ISTRUZIONE PER GLI ADULTI

Indicatori	Livello	Descrittori/evidenze	Punti	Punteggio
<b>IMPEGNO</b> (Impegni scolastici, frequenza, puntualità nella consegna dei materiali)	L1	Si impegna con sufficiente continuità e rispetta le consegne. Ha qualche discontinuità nella frequenza.	0,5	Max. 2
	L2	Si impegna con continuità. È abbastanza regolare nel rispetto delle consegne ed ha una frequenza accettabile.	1	
	L3	Si impegna con costanza. Rispetta le consegne oltre ad avere una frequenza assidua.	1,5	
	L4	Si impegna con costanza e determinazione. È sempre puntuale nelle consegne ed ha una frequenza molto assidua.	2	
<b>PARTECIPAZIONE</b> (Partecipazione al dialogo educativo)	L1	Mostra abbastanza interesse nei confronti delle attività proposte ed è disponibile, se stimolato, al dialogo educativo.	0,5	Max. 2
	L2	Mostra sufficiente interesse nei confronti delle attività proposte. È disponibile al dialogo educativo.	1	
	L3	Mostra interesse nei confronti delle attività proposte. Partecipa positivamente al dialogo educativo.	1,5	
	L4	Mostra vivo interesse nei confronti delle attività proposte. Partecipa più che positivamente al dialogo educativo.	2	
<b>AUTONOMIA</b> (nelle diverse situazioni scolastiche)	L1	Si mostra abbastanza autonomo, necessita spesso di supporto nelle attività di confronto- discussione nel gruppo.	0,5	Max. 2
	L2	Si mostra sufficientemente autonomo, necessita, qualche volta, di supporto nelle attività di confronto- discussione nel gruppo.	1	
	L3	Si mostra autonomo nelle diverse situazioni e le sue azioni sono adeguate nelle attività di confronto- discussione nel gruppo.	1,5	

	L4	Si mostra pienamente autonomo nelle diverse situazioni e le sue azioni sono più che adeguate nelle attività di confronto- discussione nel gruppo	2	
<b>SOCIALIZZAZIONE E COLLABORAZIONE</b>	L1	Ha qualche difficoltà ad interagire e collabora, in modo saltuario, con altri corsisti e /o insegnanti.	0,5	Max. 2
	L2	Interagisce in modo abbastanza adeguato con il gruppo classe e collabora, stimolato, in modo adeguato con gli altri corsisti e/o insegnanti.	1	
	L3	È collaborativo e ben disponibile verso gli altri corsisti e insegnanti.	1,5	
	L4	È molto collaborativo e sempre disponibile verso gli altri corsisti e insegnanti. Svolge un ruolo di riferimento all'interno della classe per la soluzione di eventuali conflittualità.	2	
<b>RESPONSABILITÀ E RISPETTO DELLE NORME CHE REGOLANO LA VITA SCOLASTICA</b>	L1	Ha un comportamento sufficientemente corretto, rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica.	0,5	Max. 2
	L2	Ha un comportamento corretto, rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica.	1	
	L3	Ha un comportamento più che corretto, rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica.	1,5	
	L4	Ha un comportamento esemplare, rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica.	2	

Legenda

L1-Iniziale, L2- Base, L3-Intermedio, L4- Avanzato

#### Tabella di conversione

Punteggio complessivo	Voto in decimi (*)
Fino a 3.5	6
Da 4.0 a 5.0	7
Da 5.5 a 7.0	8
Da 7.5 a 9.0	9
Maggiore di 9.0	10

# Allegato n.3

## GRIGLIA VALUTAZIONE 1^ PROVA TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

(secondo il quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019)

INDICATORI GENERALI Max 60 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione e pianificazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza</li> </ul>	Testo pienamente coeso e coerente	18-20	
	Testo coerente e coeso	13-17	
	<b>Testo sufficientemente coeso e coerente</b>	<b>12</b>	
	Testo abbastanza coeso e quasi sempre coerente	6-11	
	Testo non abbastanza coeso e non sempre coerente	1-5	
<b>QUALITÀ FORMALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura</li> </ul>	Registro alto/ Prestazione eccellente	18-20	
	Registro medio/ Prestazione adeguata	13-17	
	<b>Registro colloquiale/ Lievi improprietà formali</b>	<b>12</b>	
	Improprietà lessicali/ Numerosi errori	6-11	
	Evidente povertà lessicale/ Gravi errori	1-5	
<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>giudizi critici e riferimenti personali</li> </ul>	Ampi e approfonditi	18-20	
	Adeguati e precisi	13-17	
	<b>Essenziali ma pertinenti</b>	<b>12</b>	
	Incompleti e non sempre pertinenti	6-11	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-5	
	<b>Totale (1)</b>		<b>_____/60</b>
INDICATORI SPECIFICI TIP.A Max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> (es. lunghezza del testo, ove presente, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Pienamente rispondente alla consegna	9-10	
	Rispondente alla consegna	7-8	
	<b>Parzialmente rispondente</b>	<b>6</b>	
	Incompleto	3-5	
	Non rispondente	1-2	
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici.</li> </ul>	Corretta e approfondita	9-10	
	Corretta	7-8	
	<b>Sommatoria ma corretta</b>	<b>6</b>	
	Approssimativa	3-5	
	Errata	1-2	
<b>ANALISI FORMALE DEL TESTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lessicale, sintattica, stilistica, retorica</li> </ul>	Completa e approfondita	9-10	
	Corretta e puntuale	7-8	
	<b>Sommatoria ma corretta</b>	<b>6</b>	
	Incompleta e imprecisa	3-5	
	Inadeguata	1-2	
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	Originale e adeguatamente argomentata	9-10	
	Corretta e argomentata	7-8	
	<b>Generica ma corretta</b>	<b>6</b>	
	Incompleta e non argomentata	3-5	
	Inadeguata	1-2	
	<b>Totale (2)</b>		<b>_____/40</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA (TOTALE 1+TOTALE 2) /5</b>		<b>_____/5</b>	<b>_____/20</b>

**GRIGLIA VALUTAZIONE 1^ PROVA TIPOLOGIA B  
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI GENERALI Max 60 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione e pianificazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza</li> </ul>	Testo pienamente coeso e coerente	18-20	
	Testo coerente e coeso	13-17	
	<b>Testo sufficientemente coeso e coerente</b>	<b>12</b>	
	Testo abbastanza coeso e quasi sempre coerente	6-11	
	Testo non abbastanza coeso e non sempre coerente	1-5	
<b>QUALITÀ FORMALE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura</li> </ul>	Registro alto/ Prestazione eccellente	18-20	
	Registro medio/ Prestazione adeguata	13-17	
	<b>Registro colloquiale/ Lievi improprietà formali</b>	<b>12</b>	
	Improprietà lessicali/ Numerosi errori	6-11	
	Evidente povertà lessicale/ Gravi errori	1-5	
<b>CONTENUTI</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>giudizi critici e riferimenti personali</li> </ul>	Ampi e approfonditi	18-20	
	Adeguati e precisi	13-17	
	<b>Essenziali ma pertinenti</b>	<b>12</b>	
	Incompleti e non sempre pertinenti	6-11	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-5	
	<b>Totale (1)</b>	<b>____/60</b>	
INDICATORI SPECIFICI TIP.B Max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>Analisi del testo argomentativo</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>individuazione <u>Tesi</u> e <u>argomenti</u> a sostegno</li> </ul>	Corretta e articolata	18-20	
	Corretta	13-17	
	<b>Sommatoria ma corretta</b>	<b>12</b>	
	Incompleta e imprecisa	6-11	
	Inadeguata	1-5	
<b>Stesura e organizzazione del testo argomentativo</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>capacità di sostenere un percorso argomentativo coerente e coeso adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	Logicamente coeso e articolato	9-10	
	Logicamente coeso	7-8	
	<b>Sufficientemente organico</b>	<b>6</b>	
	A tratti disorganico	3-5	
	Gravemente destrutturato	1-2	
<b>Qualità dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	Corretti, congruenti e approfonditi	9-10	
	Adeguati e precisi	7-8	
	<b>Essenziali ma pertinenti</b>	<b>6</b>	
	Accennati e non sempre corretti e pertinenti	3-5	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-2	
		<b>Totale (2)</b>	<b>____/40</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA (TOTALE 1+TOTALE 2) / 5)</b>		<b>____/5</b>	<b>____20</b>

**GRIGLIA VALUTAZIONE 1^ PROVA TIPOLOGIA C**

Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI Max 60 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione e pianificazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza</li> </ul>	Testo pienamente coeso e coerente	18-20	
	Testo coerente e coeso	13-17	
	<b>Testo sufficientemente coeso e coerente</b>	<b>12</b>	

	Testo abbastanza coeso e quasi sempre coerente	6-11	
	Testo non abbastanza coeso e non sempre coerente	1-5	
<b>QUALITÀ FORMALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura</li> </ul>	Registro alto/ Prestazione eccellente	18-20	
	Registro medio/ Prestazione adeguata	13-17	
	<b>Registro colloquiale/ Lievi improprietà formali</b>	<b>12</b>	
	Improprietà lessicali/ Numerosi errori	6-11	
	Evidente povertà lessicale/ Gravi errori	1-5	
<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• giudizi critici e riferimenti personali</li> </ul>	Ampi e approfonditi	18-20	
	Adeguati e precisi	13-17	
	<b>Essenziali ma pertinenti</b>	<b>12</b>	
	Incompleti e non sempre pertinenti	6-11	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-5	
	<b>Totale (1)</b>		<b>____/60</b>
<b>INDICATORI SPECIFICI TIP. C Max 40 punti</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGI</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</b>	Corretta e articolata	9-10	
	Corretta	7-8	
	<b>Sommaria ma corretta</b>	<b>6</b>	
	Incompleta e imprecisa	3-5	
	Inadeguata	1-2	
<b>Sviluppo e organizzazione del testo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coesione interna e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> </ul>	Logicamente coeso e articolato	14-15	
	Logicamente coeso	10-13	
	<b>Sufficientemente organico</b>	<b>9</b>	
	A tratti disorganico	5-8	
	Gravemente destrutturato	1-4	
<b>Qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali trattati</b>	Corretti, congruenti e approfonditi	14-15	
	Adeguati e precisi	10-13	
	<b>Essenziali ma pertinenti</b>	<b>9</b>	
	Accennati e non sempre corretti e pertinenti	5-8	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-4	
		<b>Totale (2)</b>	<b>____/40</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA (TOTALE 1+TOTALE 2) / 5)</b>		<b>____/ 5</b>	<b>____20</b>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (ai sensi del D.M. n.769 del 2018)

I.I.S.S. "RUGGERO II" Ariano Irpino (AV)  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - opzione Economico-Sociale

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - ESAME DI STATO

Commissione \_\_\_\_\_

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNT. OTTENUTO
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	L'alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari ampie, approfondite e documentate. Fa uso consapevole dei concetti.	7	
	L'alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari solide, articolate e pertinenti.	6	
	L'alunno dimostra di possedere discrete conoscenze afferenti agli ambiti disciplinari specifici. Fa uso pertinente dei concetti.	5	
	<b>L'alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari essenziali. Modesta risulta l'integrazione dei concetti.</b>	<b>4</b>	
	L'alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari superficiali. Fa uso non sempre pertinente dei concetti.	3	
	L'alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari lacunose. Confusi e approssimativi i riferimenti afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	2	
	L'alunno dimostra gravi difficoltà a gestire i concetti, i temi e i problemi afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	1	
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	L'alunno risponde in maniera esaustiva a tutte le richieste della prova e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo eccellente il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	5	
	L'alunno risponde adeguatamente alle richieste fondamentali della prova e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo completo il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	4	
	<b>L'alunno risponde alle richieste fondamentali della traccia e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo sostanziale il significato delle informazioni fornite dalla stessa.</b>	<b>3</b>	
	L'alunno risponde solo alle richieste fondamentali della prova e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo essenziale il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	2	
	L'alunno risponde solo in parte alle richieste della traccia mostrando di non aver compreso in modo completo il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	1,5	
	L'alunno non risponde alle richieste della traccia e non svolge l'argomento mostrando di non aver individuato la tesi e l'argomentazione del testo.	1	
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione	L'alunno fornisce un'interpretazione efficace delle informazioni apprese con riferimenti coerenti a tesi, studi, dati, articoli, ricerche specifiche	4	

coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	L' alunno fornisce un'interpretazione adeguata delle informazioni apprese con riferimenti disciplinari accurati.	3	
	<b>L'alunno fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese.</b>	<b>2,5</b>	
	L' alunno fornisce un'interpretazione inadeguata e talvolta poco coerente delle informazioni apprese.	2	
	Interpretazione non emersa.	1	
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	L'alunno argomenta in modo chiaro e persuasivo. E' presente una sintesi efficace e consapevole.	4	
	L'alunno argomenta in modo logico con alcuni spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti.	3,5	
	L'alunno argomenta in modo adeguato con valutazioni personali pertinenti.	3	
	<b>L'alunno argomenta in modo semplice, complessivamente coerente. Emerge la capacità di creare un quadro di sintesi e sono presenti alcuni spunti di riflessione.</b>	<b>2,5</b>	
	L'alunno argomenta in modo superficiale con qualche spunto di riflessione.	2	
	L'alunno argomenta in modo elementare. I concetti sono casualmente disposti e le valutazioni personali sono inappropriate o assenti.	1	
		<b>TOT. PUNTI</b>	

Ariano Irpino, \_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

La Commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE** (Allegato A - OM. n. 45 del 9/03/23)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	<b>Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.</b>	<b>3 - 3.50</b>	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	<b>È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline</b>	<b>3 - 3.50</b>	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	<b>È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti</b>	<b>3 - 3.50</b>	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	<b>Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore</b>	<b>1.50</b>	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	<b>È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali</b>	<b>1.50</b>	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<b>_____/20</b>

## **Allegato n.4**

(Fascicolo depositato in segreteria e incluso nel plico dei documenti da affidare alla Commissione,  
non allegato al presente documento per le classi interessate)

Contiene

PdP

ogni documentazione attinente agli allievi BES

## FIRME COMPONENTI DEL Consiglio di Classe

NOMINATIVO DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
ITALIA DE FEO	RELIGIONE CATTOLICA	FIRMATO
PAOLA NAPOLI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	FIRMATO
ANNALISA LIMONE	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	FIRMATO
GIANNAMARIA LOSANNO	LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	FIRMATO
PAOLA NAPOLI	STORIA	FIRMATO
ANTONIETTA COZZA	FILOSOFIA	FIRMATO
ANTONELLA CIPOLLA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	FIRMATO
ANTONIETTA COZZA	SCIENZE UMANE	FIRMATO
STEFANIA CICCHELLA	MATEMATICA	FIRMATO
STEFANIA CICCHELLA	FISICA	FIRMATO
MONICA ALTERIO	STORIA DELL'ARTE	FIRMATO
GIANFRANCO CARBONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FIRMATO

La presente copia, con le firme in originale, è depositata presso la segreteria didattica dell'Istituto.

Ariano Irpino, 15 maggio 2023



**Il Dirigente Scolastico**  
**prof. ing. Massimiliano Bosco**

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993